

Стонт Е. П., учитель информатики МОБУ «СОШ № 2», г. Минусинск

ОБУЧЕНИЕ СМЫСЛОВОМУ ЧТЕНИЮ



1. Ученики НЕ понимают текст (= не умеют читать)!

3. Перерисуйте таблицу на свой листок.

№ примера	Источник	Приёмник
-----------	----------	----------

Из каждого из следующих примеров выпишите, кто или что будет источником, а кто или что – приёмником информации.

1. Таня смотрит «Красавицу и чудовище» в кинотеатре.
2. Костя выступает в классе с докладом.
3. Василиса читает роман Джейн Остен «Гордость и предубеждение».
4. Тимур ищет на информационном табло в аэропорту номер рейса в Новосибирск.
5. Роман и Андрей обсуждают результаты спортивного матча.

*Около трети учащихся
7 классов дали ответ в виде:*

Источник	Приёмник
2, 5	1, 3, 4

2.

Ошибки из-за
«невнимательного»
чтения
заданий на ОГЭ и ЕГЭ!

I will read the manual before asking stupid questions.

I will read the manual before asking stupid questions.

I will read the manual before asking stupid questions.

I will read the manual before asking stupid questions.

I will read the manual before asking stupid questions.



- ❑ Общим местом многочисленных работ последних лет стала констатация факта: **ученики с трудом читают даже не очень объемные тексты.**
- ❑ Одна из причин: они очень быстро переходят от изучающего чтения к просмотровому, фактически читая текст по принципу «пяти строк», используя при чтении «бумажного» текста механизм «экранного» чтения.
- ❑ Исследователи доказали, что при чтении с экрана читатель запоминает, как правило, не более 20% информации 😞

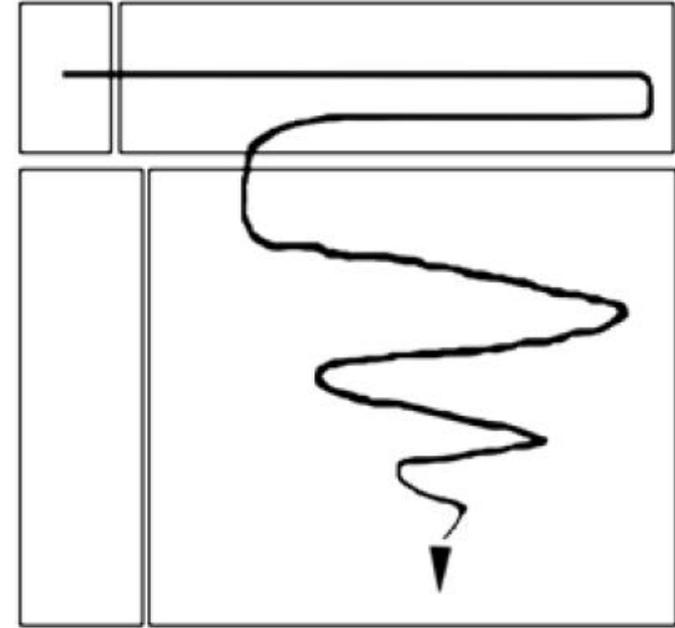
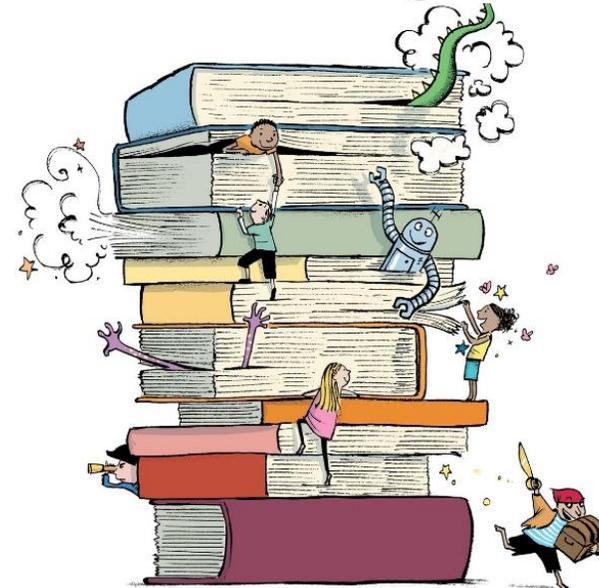


Схема чтения «экранной» страницы



<https://mel.fm/issledovaniye/7943612-girls>

ИССЛЕДОВАНИЕ

В начальной школе дети из России читают лучше всех в мире. А вот в 9-10 классах хуже. Почему так?

👁 9 714 💬 10

Фото: iStockphoto (djedzura)

В последнем исследовании PIRLS (оно проводилось в 2016 году, но результаты стали известны только в декабре 2017-го) участвовали больше 340 тысяч детей из 50 стран и 11 территорий. Они читали два текста — художественный и научно-популярный, а потом отвечали на вопросы к ним.

Топ-10 стран по результатам PIRLS-2016

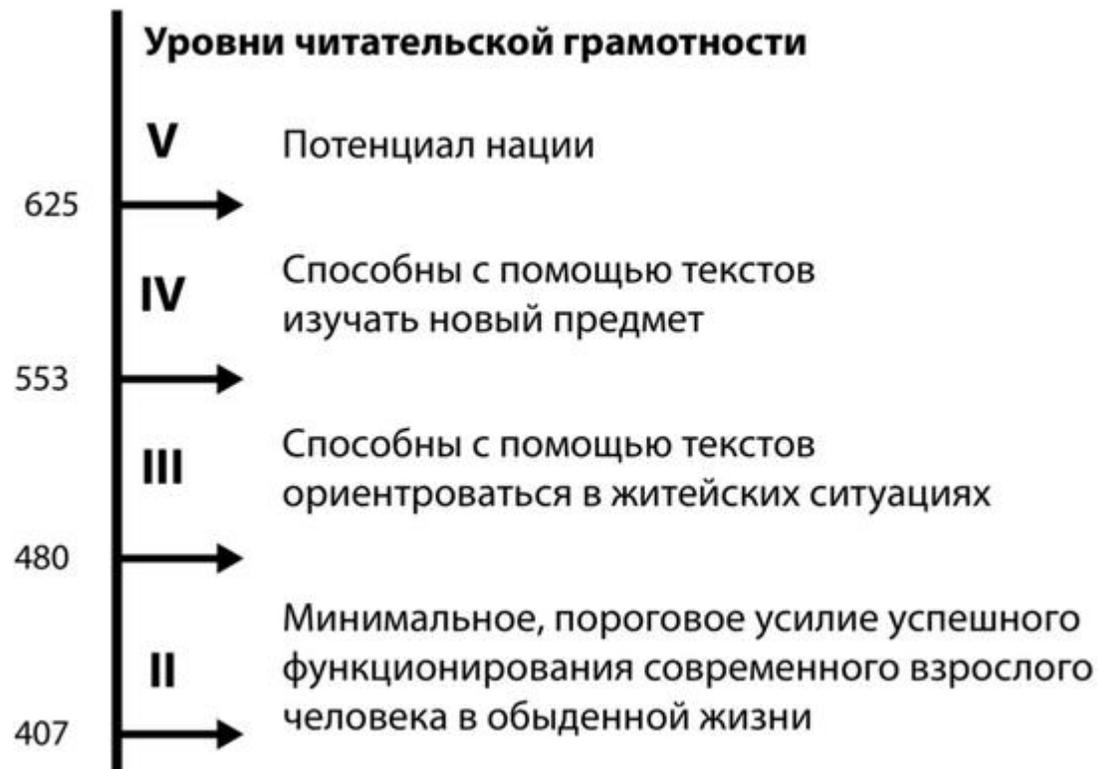
№	Страна	Средний балл
1	 Россия	581
2	 Сингапур	576
3	 Гонконг.....	569
4	 Ирландия	567
5	 Финляндия	566
6	 Польша	565
7	 Северная Ирландия	565
8	 Норвегия.....	559
9	 Тайвань	559
10	 Англия.....	559

Почему тогда некоторые учителя старших классов **говорят, что у детей проблемы с чтением**, что они не умеют анализировать текст, отвечать на вопросы, выделять главную мысль. Они говорят о каких-то других детях?

Тут важно уточнить: PIRLS — это измерения качества чтения для чтения. А дальше идёт следующий этап: чтение для решения задач. И именно в этом (по результатам другого международного исследования для старшеклассников PISA) мы не очень успешны.

Исследование PISA (Programme for International Student Assessment) проверяет знания по математике, чтению и естественным наукам. В нём участвуют 15-летние: ученики 9-10 классов или студенты колледжей. По результатам последнего исследования PISA в 2015 году, уровень знаний российских старшеклассников **ниже среднего**. А в общем рейтинге стран Россия заняла 32-е место из 72.

<https://mel.fm/issledovaniye/7943612-pirls>



<http://www.myshared.ru/slide/211745/>

http://fioco.ru/results_PISA_2015

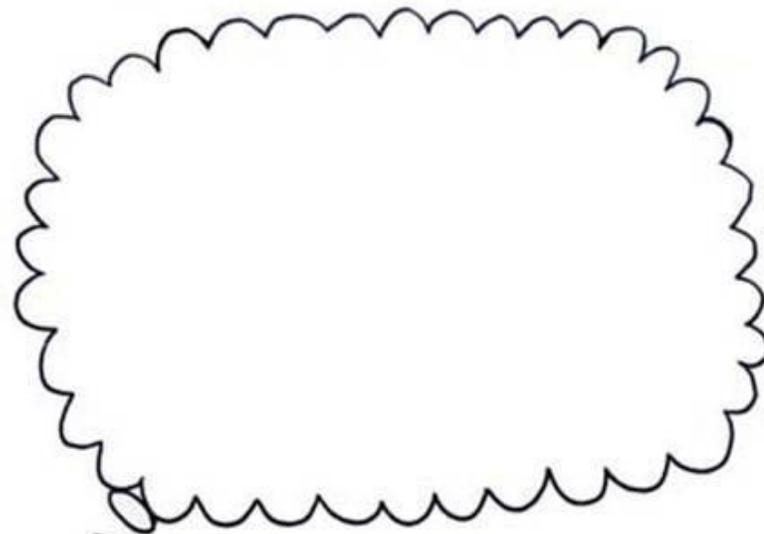


ЧТЕНИЕ —

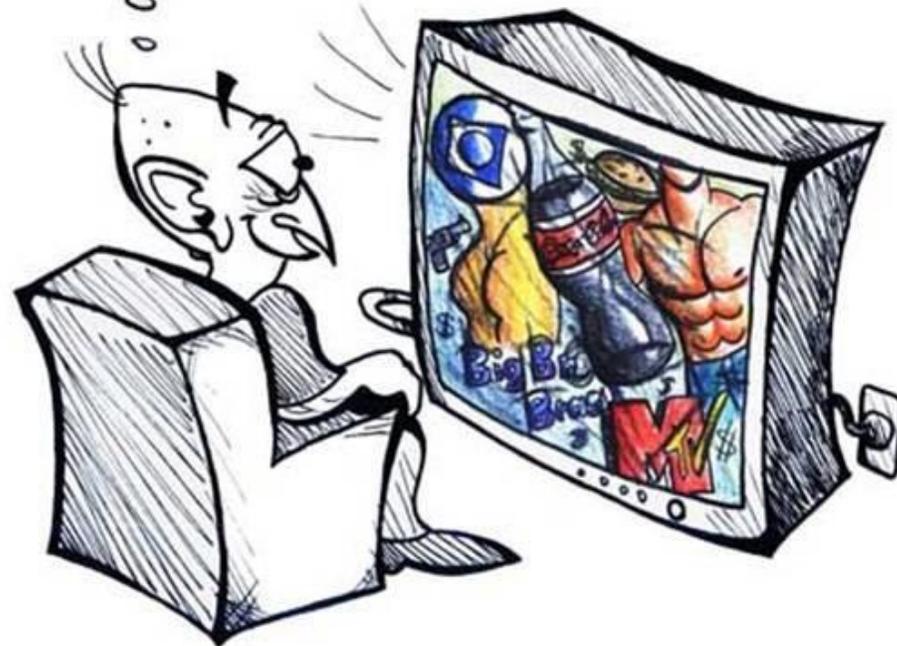
сложный когнитивный процесс декодирования символов, направленный на понимание текста.

Одно из средств усвоения языка, общения, обмена информацией и идеями.

ru.wikipedia.org > [Чтение](#)



Не можешь
выразить
мысль?
И не сможешь.
Ведь ты
не читаешь
книг.



Робб
5/1

ОБУЧЕНИЕ СМЫСЛОВОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОКАХ РАЗНЫХ ПРЕДМЕТОВ: методика и технология (как реализовать требования ФГОС)

Обучение смысловому чтению на уроках разных предметов: методика и технология (как реализовать требования ФГОС)



Автор курса
Романичева Елена
Станиславовна



Дисциплина	Количество часов	Оценка
Обучение смысловому чтению на уроках разных предметов: методика и технология (как реализовать требования ФГОС)	72 часа	полн



Е.С. РОМАНИЧЕВА

Обучение смысловому чтению на уроках разных предметов: методика и технология (как реализовать требования ФГОС)

Лекции 5-8

Москва
Педагогический университет
«Первое сентября»
2016

Учебные материалы курса соответствуют требованиям профессионального стандарта к знаниям и умениям педагога.



Цель – повышение профессиональной квалификации педагогов в области формирования читательской грамотности учащихся.



Представления о современных подходах к обучению школьников текстовой деятельности, о стратегиях и технологиях чтения и письма.

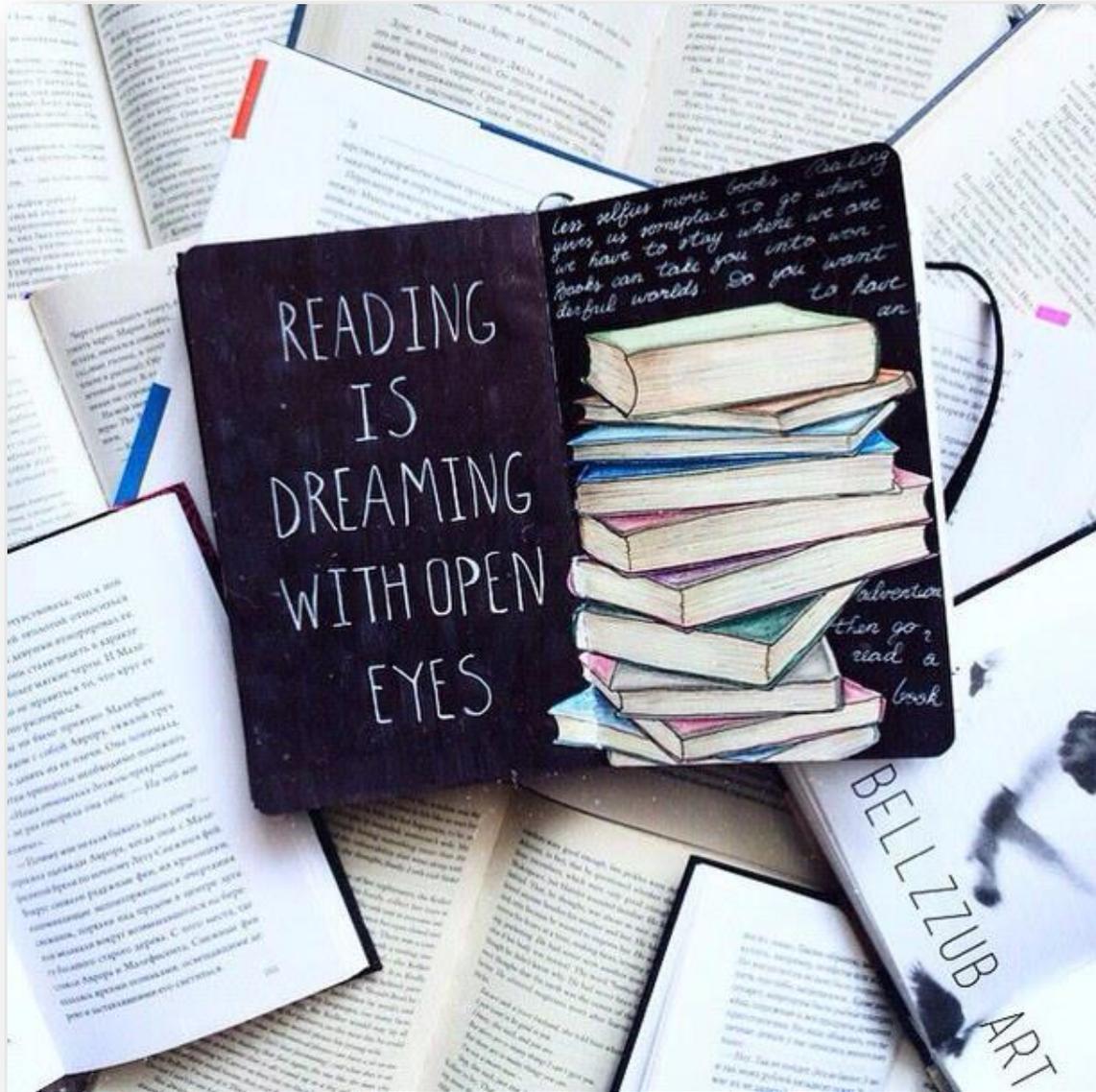


Методика обучения чтению и пониманию оригинального текста в рамках технологии «РКМЧП».



Работа над собственным банком приёмов работы с нехудожественным (учебным, научным, научно-популярным) текстом.





Чтение лежит в основе всего, что мы делаем.



Учитель любого предмета является учителем чтения (текстовой деятельности), а не только своего предмета.



Постоянная практика применения стратегий изменит качество чтения через один учебный год.

В ФГОС ТРИ МИССИИ-ЗАДАЧИ:

- чтение как формирование *homo moralis* (чтение художественных текстов), социализация школьника через чтение;
- чтение как общеучебное умение, т.е. чтение для образования (чтение учебных, учебно-научных, научно-популярных, научных текстов, в том числе текстов «новой» природы);
- чтение как работа с информацией.



Особенно важно умение правильно использовать **чтение как средство получения новых знаний**. Это особенно важно при широком доступе к Интернету и распространении компьютерных программ и баз данных разной направленности и качества.



А. А. Леонтьев (*российский психолог и лингвист, доктор психологических наук и доктор филологических наук*):

- 📖 Обучение чтению должно строиться как обучение решению мыслительных задач, приводящих к пониманию текста.
- 📖 Обучение медленному чтению является обязательным промежуточным этапом на пути к обучению быстрому чтению.
- 📖 Полноценный чтец читает гибко, то есть способен выбирать для работы с разными текстами и для разных задач восприятия оптимальные стратегии и, соответственно, разные скорости чтения.
- 📖 Приемы обучения чтению должны быть в минимальной степени репродуктивными. Средняя и высшая школа должна обучать думать над текстом, понимать текст.
- 📖 Мы должны обучать осмысленному чтению, чтению, служащему задачам "большой" деятельности, учить искать в текстах ответы на вопросы, волнующие чтеца. Чтение без интереса, чтение без адекватного личностного мотива — вообще не чтение. **ЧТЕНИЕ ЕСТЬ СМЫСЛОВОЙ ПРОЦЕСС!**





УЧЕБНЫЙ ТЕКСТ – текст, на основе которого и в процессе понимания которого возможно выстраивание собственных знаний.

В процессе получения образования любой человек осваивает большой массив постоянно усложняющихся учебных текстов, и современный школьник не исключение. Тексты усложняются не только по тематике, но и по структуре, по формату.

Для обучения предлагаются как **СПЛОШНЫЕ ТЕКСТЫ**, *(состоят из законченных предложений, объединенных в абзацы),* так и **НЕСПЛОШНЫЕ ТЕКСТЫ** *(представленные в графической форме (карты, схемы, таблицы, диаграммы и т.д.), и/или включающие инфографику, а также незаконченные предложения и предложения, не объединенные в абзацы).*

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

(в исследованиях PISA):

способность человека

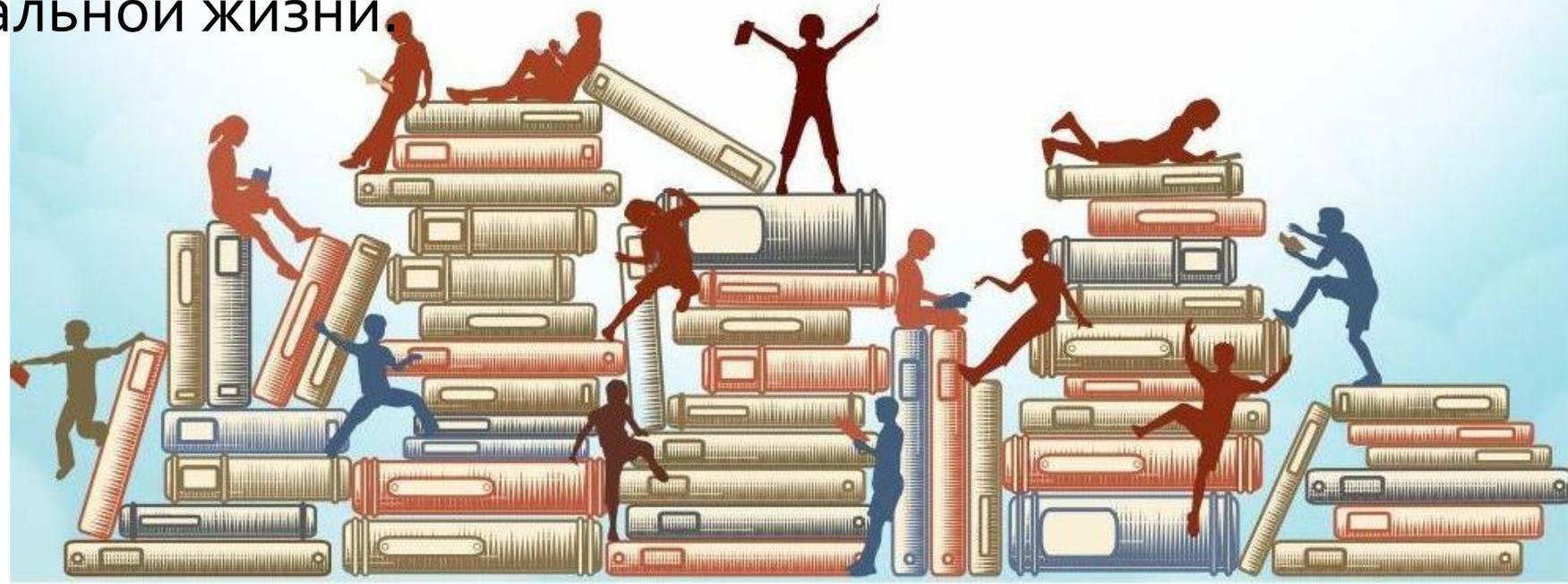
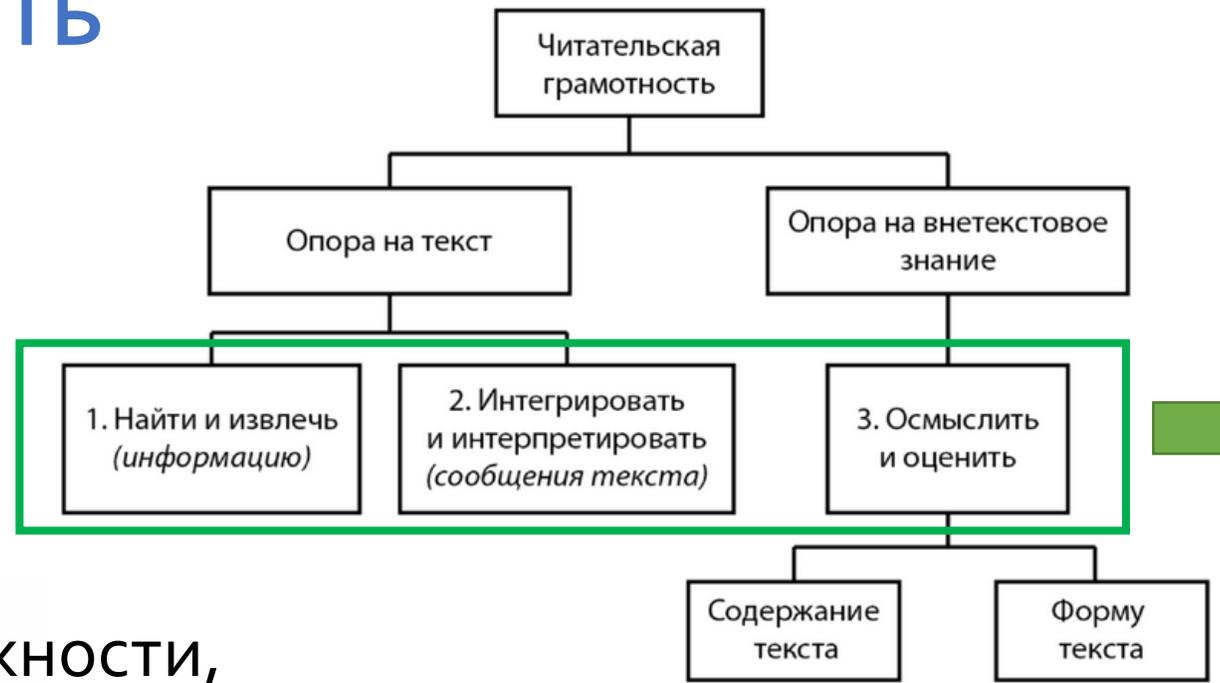
понимать и использовать

письменные тексты,

размышлять о них и заниматься

чтением для того, чтобы

- достигать своих целей,
- расширять свои знания и возможности,
- участвовать в социальной жизни



УРОВНИ ПОНИМАНИЯ ТЕКСТА

(по параметрам проверки читательской грамотности в PISA)

- 1) найти и извлечь,
- 2) интегрировать и интерпретировать или связать и истолковать,
- 3) осмыслить и оценить.



Уровень понимания	Глубина проникновения	Где найти ответ	Что понимает читатель
Фактический	Факты текста, выраженные эксплицитно в строках текста	В предложениях текста	Понимание слов, словосочетаний и предложений, понимание сверхфразовых единств
Интерпретационный	Текст и контекст, их понимание и интерпретация, «чтение между строк» (имплицитная информация)	Составить ответ из: 1) отдельных предложений/частей текста, 2) позиции автора текста и читателя	Понимание текста, подтекста
Уровень применения	Текст, контекст и подтекст, обобщение и оценивание «за пределами» текста	Составить ответ из: 1) позиции автора текста и читателя, 2) только позиции читателя	Понимание текста, контекста и подтекста

МОДЕЛЬ ПОНИМАНИЯ ТЕКСТА

В этом треугольнике сведены воедино характеристики:

- **читателя:** знания, предшествующий опыт, читательский опыт, умения и навыки, сформированность индивидуального словаря, мотивация, цели и установки чтения;
- **текста:** содержание; основные концепты и/или понятия, логико-смысловая структура: вид, тип, фрейм, жанр; читабельность, т.е. соответствие уровню читателя; объем, длина предложений, сложность формулирования мыслей;
- **обучающего контекста:** условия чтения, доступные в процессе чтения информационные ресурсы, задание, сопровождающее чтение, организационная работа, проводимая до и в процессе чтения, ожидаемый результат, форма представления результата.



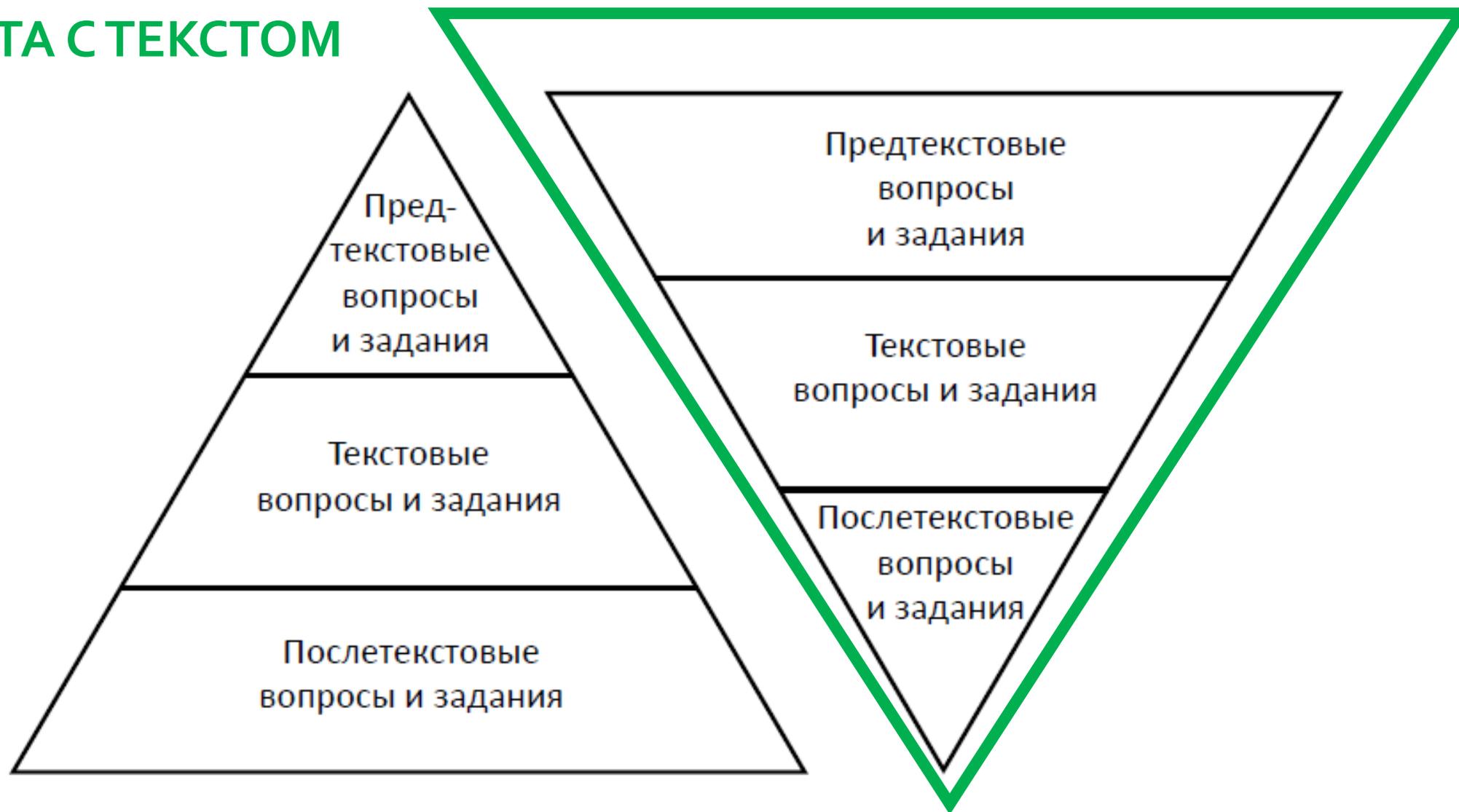
ВИДЫ ЧТЕНИЯ, которые ученик

должен освоить в процессе работы с учебными текстами.

Выбор вида чтения зависит от цели, которую ставит перед собой читающий.

ВИД	ЦЕЛЬ	СЛОЖНОСТЬ
ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЕ	общее знакомство с содержанием текста, выяснение того, что сообщатся, о чём именно сообщается, какие вопросы затрагиваются и каким образом они решаются	самый простой, у читателя нет установки на извлечение конкретной информации, оно не осложнено каким-то специальными задачами понимания
ПРОСМОТРОВОЕ	выяснить, о чём идет речь, и решить, насколько представленная в тексте информация важна и интересна	справляются читатели, достигшие высокого уровня читательской грамотности и владеющие значительным объёмом предметного материала
ПОИСКОВОЕ	находить в тексте необходимые элементы информации (факты, даты, понятия и т.д.)	
ИЗУЧАЮЩЕЕ (АНАЛИТИЧЕСКОЕ)	максимально полно и точно понять всю содержащуюся в тексте информацию и запомнить ее для дальнейшего использования, определить позицию автора и своё отношение к содержанию текста и мнению автора	именно этот вид чтения сегодня особенно труден для учеников

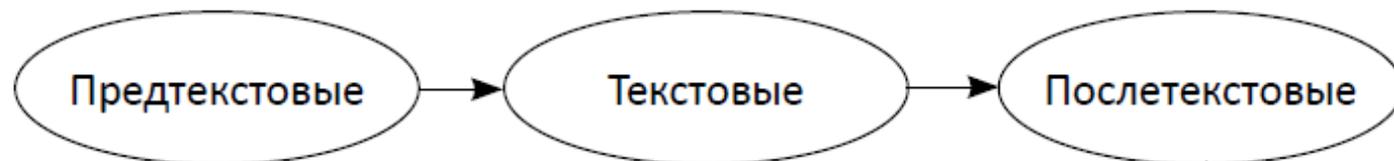
РАБОТА С ТЕКСТОМ



Работа с текстом в традиционной и инновационной методике



Деятельность читателя включает семь шагов,
к каждому из них можно подобрать свою стратегию



1 шаг – постановка цели чтения
2 шаг – определение характера текста
3 шаг – просмотр заголовка и подзаголовка
4 шаг – предположение о замысле автора
5 шаг – принятие решения о виде чтения, начало деятельности

6 шаг – выдвижение гипотез, которые опровергает или подтверждает в процессе деятельности

7 шаг – обдумывание текста и выполнение заданий: репродуктивных, продуктивных, коммуникативных, творческих

Путь и программа действий чтеца называется **СТРАТЕГИЯ ЧТЕНИЯ**

- 1) Какова цель моего чтения?
- 2) Какой текст я собираюсь читать?
- 3) Как я буду его читать?
- 4) Как я буду отслеживать/проверять/оценивать качество своего чтения?

Предтекстовая Д

- Мозговой штурм.
- Алфавит за круглым столом.
- Батарея вопросов.
- Глоссарий.
- Ориентиры предвосхищения содержания.
- Предваряющие вопросы.
- Рассечение вопроса.

Текстовая Д

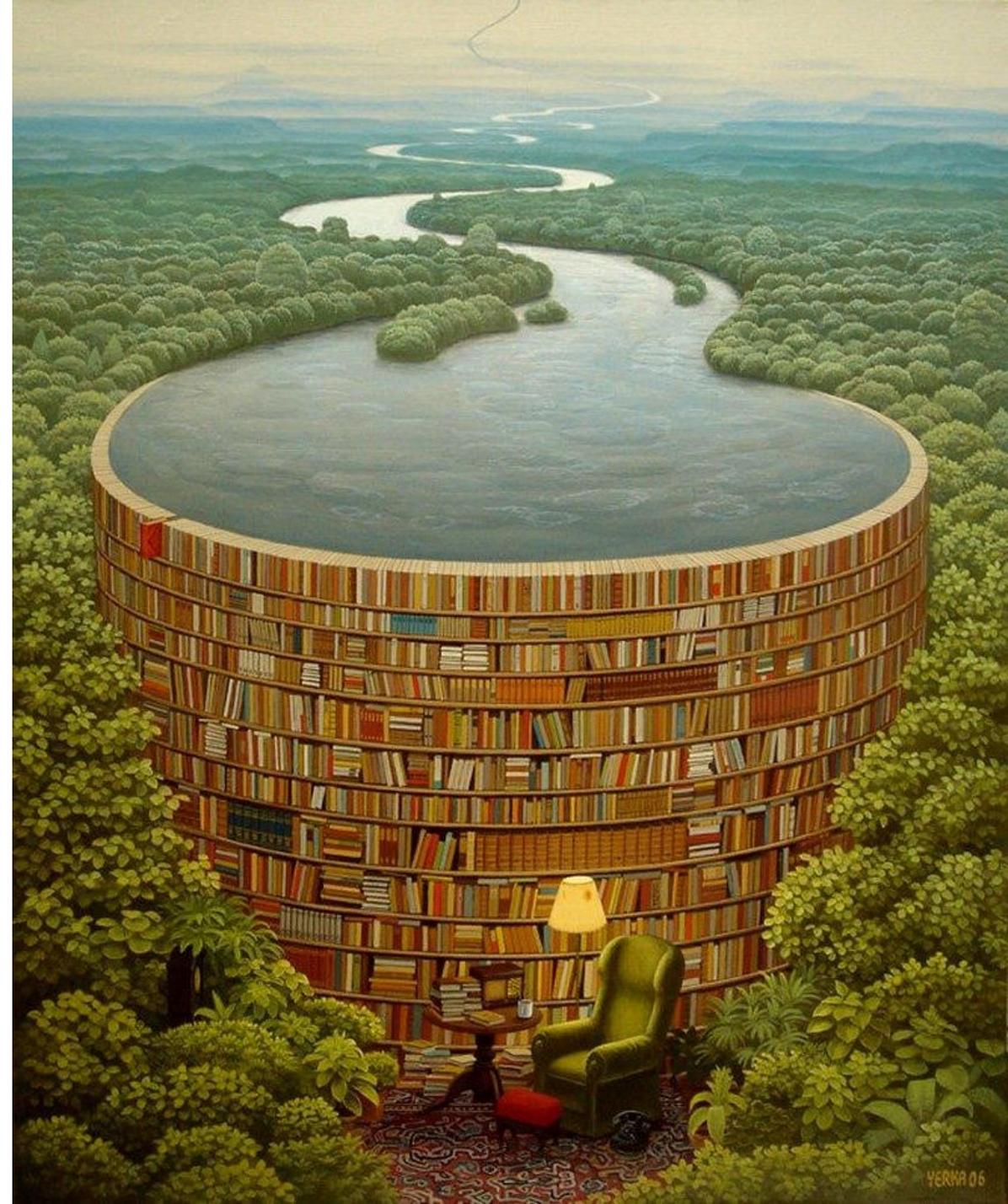
- Чтение с остановками.
- Чтение про себя с вопросами.
- Стратегии «вопрошания»: таблица «толстых» и «тонких» вопросов, информационная карточка, таблица «кто? Что? Когда? Где? Почему?».
- Чтение про себя с пометками: SMART и INSERT.
- «Знаю – Хочу знать – Узнал».
- Дневник.
- Графическая организация информации (кластеры)

Послетекстовая Д

- «Вопрос – ответ».
- Компрессия текста.
- Стратегия «G – S – R».
- Критическая оценка текста.
- Сочинение-рассуждение и эссе.
- Стратегия «Где ответ?».
- Стратегия сжатия текста «G – S – R».
- «Критическая оценка текста».

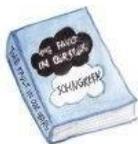
СТРАТЕГИИ по видам ЧТЕНИЯ

Стратегии ПРОСМОТРОВОГО чтения	THIEVES «Обзор»
Стратегии ИЗУЧАЮЩЕГО чтения	SQ4/3R
Стратегии РАБОТЫ С ТЕКСТОВОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ	«Мышление под прямым углом» «Пузыри»
Стратегии ЧТЕНИЯ НЕХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ РАЗНЫХ ФРЕЙМОВ: «Понятие и его определение» «Сравнение и сопоставление»	Денотантный граф «Вопросительные слова» «Кольца Венна»



Снижение степени стресса

Чтение
68%



Музыка
61%

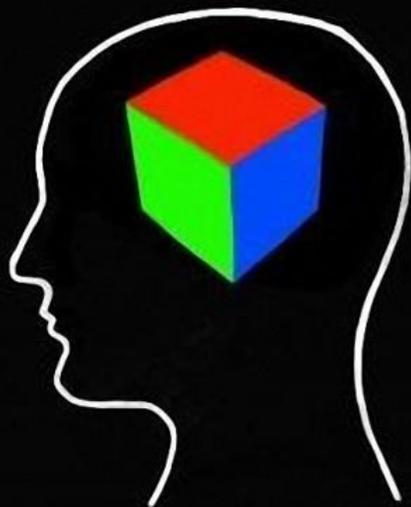
Чай, кофе
54%



Прогулки
42%

Обнимашки 100%

ЧИТАТЬ НЕ ВРЕДНО

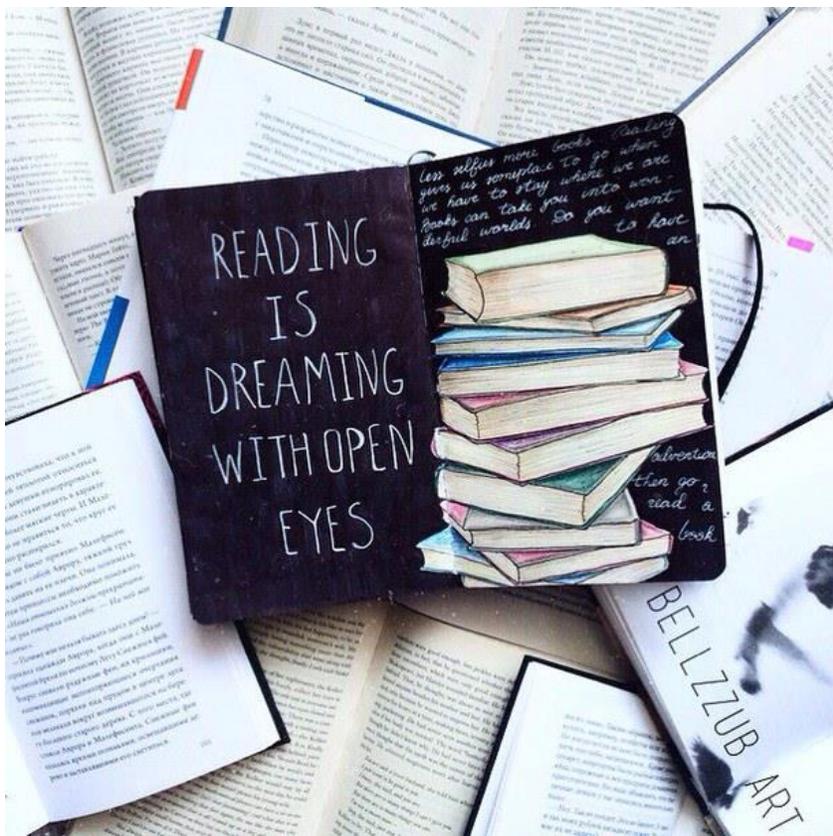
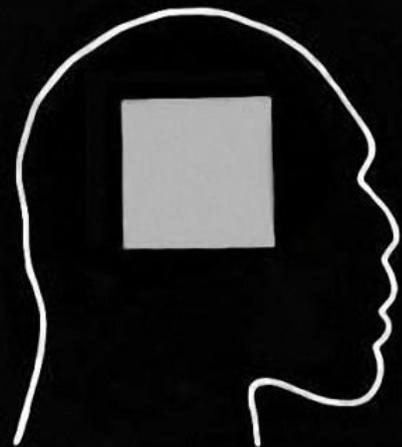


КНИГИ, НА САМОМ ДЕЛЕ, НЕ УЧАТ ТЕБЯ НИЧЕМУ НОВОМУ. КНИГИ ПРОСТО ПОМОГАЮТ ТЕБЕ УВИДЕТЬ ТО, ЧТО УЖЕ ЕСТЬ ВНУТРИ ТЕБЯ. ЭТО И ЕСТЬ ПРОСВЕТЛЕНИЕ.

Пожалуйста,
почитай книжку!!!

твой маленький
МОЗГ

ВРЕДНО НЕ ЧИТАТЬ



Разработка задания на смысловое чтение
по стратегии «Чтение с остановками»
для урока информатики в 10 классе
по теме «Машина Поста»

здание на уроке информатики ЧТЕНИЕ С ОСТАНОВКАМИ МАШИНА ПОСТА Стонт ЕП.pdf