**Материалы школьного проекта «Организация образовательного пространства в режиме обучения и самообразования»** (разработаны на основе анализ педагогической, методической литературы, , материалов учителей – предметников, опыта включения наработок в учебный процесс и наблюдения за ним)

( группа Акатова Л.С., Васильева И.И., Рыкова В.В., Воронина О.М., Тимощенко О.М.)

**ТЕМА. НАЗНАЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЖИМОВ В РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ СОЦИАЛЬНОГО ЗАКАЗА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РЕЖИМ ПОДГОТОВКИ** **КАДРОВ** | **РЕЖИМ ОБУЧЕНИЯ** | **РЕЖИМ ОБРАЗОВАНИЯ** |
| ●Память  ●Внимание  ●Сила воли ●Настойчивость ●Предметные умения и навыки  → | ●Коммуникативные умения  ●Умение работать в команде  ●Умение работать с информацией  ●Умение организовывать деятельность  ●Умение анализировать ошибки в собственной деятельности  ●Умение анализировать ошибки в предметных навыках  → | ●Умение ставить и решать проблемы  ●Мобильность  ●Личный стиль работы ●Самомотивация …  → |

**ТЕМА. ЧТО ДОЛЖНО ИЗМЕНИТЬСЯ В ОРГАНИЗАЦИИ УВП**

|  |  |
| --- | --- |
| * **УВП строится на основе субъектно-субъектных отношений между учителем и учеником.** | |
| * **Предметные знания, учебно-познавательные умения используются в другой деятельности (востребованность знаний):**   - в проектной;  - на уроках-лабораториях;  - в информационных технологиях;  - во внеурочной деятельности;  - для выполнения заданий в социуме. | * **Изменяется направление оценивания –  перевод оценивания в ценностный пласт.**   Ребёнку демонстрируется его самоценность, ценность  для учителя, для коллектива; корректно-уважительные отношения. |
| * **Ребёнок включается в процесс оценивания** себя, своих действий (самооценка, рефлексия). |
| * **Учителем и учениками согласовываются критерии,** по которым будет оцениваться деятельность учащихся на уроке. | * **Происходит смена приоритетов в процессе обучения:** * - **в организации УВП** → с усвоения готовых знаний в ходе урока на самостоятельную активную познавательную деятельность каждого ученика  с учётом его особенностей, возможностей.   - в средствах → усвоение содержания учебного процесса – не цель, а средство обучения;  - **в результатах** → формирование ключевых компетентностей. |

**\**

**ТЕМА. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОКАМ В РЕЖИМЕ ОБУЧЕНИЯ (нормы)**

**( группа Акатова Л.С., Васильева И.И., Рыкова В.В., Воронина О.М., Тимощенко О.М.)**

**➀** При планировании урока обязательно **«пропиши» его результаты (цели),** как действия, которые должен (сможет) к концу урока продемонстрировать учащийся, чтобы его можно было **назвать «компетентным» по заявленной теме.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2. 🗹 **Используйте глаголы:**  назвать перечислить примеры объяснять  написать распознать составить выбрать  выделять различать демонстрировать доказать | Вместо  → | 🗷  знать обладать  понимать уметь |

3. **Ответьте на вопрос** «Зачем ученикам нужен этот урок», какие приемы мотивации будете использовать.

4. **Цели (результаты)** урока обсудите с детьми или определите их вместе с ребятами.

5. Определите возможные **варианты реализации поставленных целей**, подготовьте комплекты дидактических материалов, необходимых средств на любой вариант учебной деятельности (проектирование) или определите приемы включения учащихся в учебную деятельность по достижению результата.

6. Продумайте, где, как, на каком этапе урока ребята смогут **самоопределиться (**ситуации выбора).

7. Особое внимание – **развитию у учащихся учебных приемов**:

- обращайте внимание учащихся на приемы и способы работы,   
которые используются на уроке;

- рассматривайте сами способы и приемы работы;

**-** раскрывайте смысл (алгоритм) формируемого способа или приема;

- давайте образец выполнения приема или умения;

- тренируйте учащихся в применении формируемого приема или способа;

- требуйте отчета о выполнении того или иного приема.

**8.** **Наполняйте технологическую карту конструирования урока приемами организации обучения (до нормы и выше нормы):**

* **приемы проверки домашней работы ≥ 10**
* **приемы КОД (контрольно-оценочной деятельности) ≥ 15**
* **приемы организации установочно-мотивационного этапа ≥ 5**
* **приемы активизации ≥ 10**
* **приемы (нормы) понимания ≥ 5**
* **приемы стимулирования ≥ 10**
* **приемы выравнивания ≥ 10**
* **рефлексивные вопросы, задания (для устной и письменной рефлексии**

**9.**  **Продумывайте, какие формы отчетности будут (могут) использовать учащиеся по итогам работы в группе, паре.   
Избегайте однообразия, расширяйте возможности ребят.**

**ТЕМА. ОБОБЩЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ К СЕМИНАРУ**

**«Признаки, критерии субъектности, результаты ее проявления** «

|  |  |
| --- | --- |
| **Признаки субъектности** | **Критерии проявления субъектности** |
| **Самостоятельность**  и способность  к самоорганизации | 1. Умеет определять цель, задачи, предвидеть результат учебной (иной) деятельности. 2. Умеет планировать деятельность. 3. Умеет отбирать формы и средства реализации цели. 4. Умеет использовать разные ресурсы. 5. Владеет культурой учебного труда. |
| **Готовность  к созиданию:**   * инициативность * ответственность * исполнительность * трудолюбие | 1. С желанием участвует в делах (разных). 2. Способен выдвинуть собственные идеи, предложения, реализовать их. 3. Имеет желание и умения качественно и в срок выполнять порученное дело. 4. Стремится к достижению успеха. 5. Объясняет свои успехи и неудачи внутренними причинами. |
| **Способность к лидерству** | 1. Умеет оказывать положительное влияние на других, убеждать их 2. Умеет зажечь и организовать других на конкретное дело 3. Умеет собирать вокруг себя единомышленников |
| **Способность к самообразованию** | 1. Умеет находить, отбирать и использовать нужный материал 2. Умеет пользоваться различными видами справочной, дополнительной литературы, энциклопедией 3. Умеет использовать Интернет, медиа ресурсы 4. Умеет самостоятельно изучать параграф, тему, учебную задачу 5. Владеет навыками понимания информации |

ГМО учителей начальных классов.

Материалы муниципального проекта «Формирование читательской компетентности учащихся»

**Материалы к конструированию контрольных работ в формате ФГОС (начальная школа, учитель СОШ № 2 Рыкова В.В.)**

**Структура и содержание тематической контрольной работы, соответствующие требованиям ФГОС ООО** (цифры соответствуют номеру УУД в перечне ФГОС).

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел тематической контрольной работы по любому предмету | Универсальные учебные действия, уровень развития которых может быть проверен в данном разделе контрольной работы |
| Предметные знания | Вопросы и задания на знание формулировок законов, правил, терминов, фактов, дат, имен ученых, авторов произведений, подробностей исторических событий и т.д. |
| Уровень познавательных УУД | 6. Умение определять понятия, создавать обобщение, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи ,строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.  7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.  8. Смысловое чтение.  12. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. |
| Уровень коммуникативных УУД | 9. Работа в группе, паре, умение согласовывать свои действия.  10. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.  11. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий |
| Способность решать компетентностные задачи + уровень регулятивных УУД | 1.Самостоятельная постановка целей.  Самоанализ мотивов.  2.Выбор путей достижения целей.  3.Самоконтроль и коррекция в процессе достижения цели.  4.Оценка результатов собственной деятельности, в том числе собственного роста.  5.Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора. |

**Тематическая контрольная работа « В формате ФГОС»**

**Тема. Вычитание двузначных чисел с переходом через разряд». 2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы работы** | **Текст задачи** | **Уровневые дескрипторы оценки** | | |
| **5** | **4** | **3** |
| Предметные знания | Выполните вычисление  1)44-24 2)34-16  3)85-22 4)95-36  5)91-47 | Реши все примеры | Выполни правильно вычитание в 4 примерах | Получи правильные ответы для 3 примеров |
| Диагностика уровня развития познавательных УУД | Выбери и реши примеры на вычисление двухзначных чисел с переходим через разряд.  98-19 50+30  47+38 29-9  95-20 76-18  54-17 68+23  Какой пример следующий? | Выбери все примеры на вычисление с переходом через разряд, реши их, ответь на вопрос | Выбери и реши примеры на вычитание с переходом через разряд | Найди 2 примера на правило и реши их |
| Диагностика уровня развития коммуникативных УУД | Учительница задала ребятам 2 класса такое задание: заполни пропуск в выражении  ¤+16=43  И составь план его решения. Один из учеников так определил свои действия:  От 43 нужно отнять 16.  Это уравнение  Неизвестно 1 слагаемое  Ответ ¤=23  Прав ли ученик? Если нет, то определи и обозначь в пустых окошечках порядок своих действий, а затем проверь ответ. | Составь свой план рассуждения, найди ответ | Ответь на вопрос: правильно ли нашёл ответ ученик и объясни своё решение | Найди свой ответ и сравни с ответом другого ученика |
| Диагностика способности решать компетентностные задачи и уровня развития регулятивных УУД | Проверь, правильно ли выполнено вычитание.  52-26=36  71-48=38  46-27=21  83-55=38  Примеры с ошибками реши верно. Какой способ проверки можно использовать? | Выбери все примеры на вычитание с ошибками, реши их правильно, докажи это. | Найди 2 примера, решённые неверно, реши их правильно | Найди 1 пример, решённый неверно, реши его правильно. |

**Материалы проекта « Организация образовательного пространства в режиме обучения и самообразования»**

**Тема: Формирование универсальных учебных навыков**

(разработаны на основе анализ педагогической, методической литературы, , материалов учителей – предметников, опыта включения наработок в учебный процесс и наблюдения за ним)

**(группа Акатова Л.С., Васильева И.И., Рыкова В.В., Воронина О.М., Тимощенко О.М.)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Регулятивные** | |
| Умение планировать. | Проверяется с помощью заданий следующего типа:   1. Дана задача. Необходимо установить и записать последовательность действий при решении задачи. 2. Лабораторная работа. Прочитайте список действий, необходимых для выполнения данной работы. Порядок действий изменен. Необходимо восстановить правильный порядок действий, записать их и выполнить работу. 3. Составить план параграфа, устного ответа |
| Навык самоконтроля | Типы заданий:   1. Математика. Подчеркните неверные равенства и выполните преобразование правильно. 2. Найдите, в чем заключается ошибка в каждом утверждении и запишите правильно. 3. Найдите в тексте биологические ошибки и письменно прокомментируйте их. |
| Навык смыслового чтения | Алгоритм:   1. Прочитайте текст, замерив темп чтения. 2. Выделите главную мысль текста. 3. Дайте название тексту (можно выбрать из предложенных вариантов) 4. Ответьте на вопросы по тексту или выполните задание (вставьте пропущенные группы слов в предложения по прочитанному тексту) |
| **Познавательные** | |
| Анализ | Типы заданий:   1. Найди соответствие:   а (определение, рисунок, формула) 1. (термин, понятие)  б (определение, рисунок, формула) 2. (термин, понятие)  в (определение, рисунок, формула) 3. (термин, понятие)   1. Дан список слов, формул, символов, рисунков и т.д. Какое из них лишнее и почему? 2. Дан список слов, терминов, формул, рисунков и т.д. Подчеркни те, которые относятся к … 3. Дан короткий отрезок текста. Подчеркни те понятия, которые… 4. Решить задачу и обосновать свой ответ. |
| Синтез | Типы заданий:   1. Перечислены характеристики процесса, объекта. О чем идет речь? 2. Даны рисунки нескольких объектов. В каком процессе они участвуют? 3. Перечислены: дата, имена, место – о каком событии идет речь? 4. Выполните какое-либо действие (например, сократите дробь). Сформулируйте и запишите правило. 5. Заполнение таблицы |
| Умение сравнивать | Типы заданий:   1. Найди сходство или отличия между А и Б (термины, объекты, рисунки, системы, процессы), выдели ведущие характеристики для сравнения в определенной ситуации. 2. Заполнение сравнительной таблицы |
| Умение выделять главное и существенное | Типы заданий:   1. Прочитать или прослушать текст, описывающий опыт, эксперимент, реальный или мысленный, сформулировать главную мысль. 2. Определить главные действия из числа предложенных при решении задачи, построении графика и т.д. 3. Свернуть текст в опорный конспект, шпаргалку. 4. Представить текстовую информацию в виде таблицы, графика, схемы. |
| **Коммуникативные** | |
| Знание основных понятий | Типы заданий:   1. Составление подписей к кроссвордам 2. Составление определений по алгоритму 3. Загадывать понятия прилагательными, глаголами 4. Составлять тесты по изученному материалу 5. Дописать предложения, чтобы утверждения стали верными |
| Навык активного слушания | Типы заданий:   1. Прослушай и запиши только цифры 2. Задай вопрос после рассказа учителя, начинающийся со слов: «Вы хотите сказать, что …» 3. Цифровой диктант |
| Владение устной речью | Типы заданий:   1. Сообщения 2. Устные развернутые ответы |
| Умение рассуждать, доказывать | Типы заданий:   1. Обоснование верности какого-либо утверждения 2. Расставьте предложения текста в нужном порядке так, чтобы получилось доказательство теоремы или рассказ 3. Продолжите ряд или вставьте пропущенный фрагмент:   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_\_\_\_\_, **\_\_\_\_\_\_?\_\_\_**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, **\_\_\_?\_\_\_\_\_**, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   1. Расположите в логической последовательности (слова, объекты, рисунки). 2. Построй систему понятий или интеллект-карту |

**Дидактический практикум по теме: Техники оценивания: материал для дидактического практикума № 1 (обобщенные материалы).**

(разработаны на основе анализ педагогической, методической литературы, материалов учителей – предметников, опыта включения наработок в учебный процесс и наблюдения за ним). **Организатор Рыкова В.В.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название | Описание | Что делать с полученными данными |
| Мини-обзор | Мини-обзор В течение последних не- скольких минут урока по просите учеников ответить на половинке листка бумаги на следующие вопросы: «Какой момент был наиболее важным в том, что вы сегодня изучали?» и «Какой момент остался наименее ясным?». Цель – получить данные о том, как ученики поняли то, что изучали в класс | Просмотреть ответы и отметить наиболее полезные комментарии. На следующем уроке акцентировать те пункты, которые высветились благодаря комментариям учеников |
| Цепочка заметок | Ученики передают друг другу конверт, на котором учитель написал один вопрос по поводу происходящего на уроке. Получив конверт, ученик находит момент, пишет ответ и кладет его в конверт | Просмотрев все ответы, надо определить наилучшие критерии для определения групп ответов с целью выделения наиболее повторяющихся. Обсуждение этих ответов с учениками может улучшить преподавание и учение |
| Матрица запоминания | Ученики заполняют клетки диаграммы, которая имеет два измерения или две оси, обозначенные учителем определенным образом. ­Например, для музыкального курса это будет название стиля (барокко, классицизм) и страны (Германия, Франция и др.). Ученики помещают в нужную клетку разных композиторов, демонстрируя свою способность помнить и классифицировать ключевые понятия | Определить количество правильных и неправильных ответов для каждой клетки. Проанализировать разницу между шкалами и клетками и внутри каждой шкалы и клетки. Выделить образцы ошибочных ответов и подумать об их возможной причине |
| Направленная расшифровка | Ученики пишут «перевод» с позиции неспециалиста (дают расшифровку) чего- либо, что они только что изучали, чтобы оценить свою способность к пониманию и переносу понятий | Категоризировать ответы в со- ответствии с характеристиками, которые кажутся наиболее важными. Анализировать ответы как внутри одной категории, так и в разных, выявляя возникшие проблемы |
| Резюме в одном предложении | Ученики делают резюме изученной темы в форме простых предложений, отвечающих на вопросы: «Кто сделал, что, кому, когда, как, почему?». Задача – требуется отбирать только четкие характеристики для каждого пункта | Оценить качество каждого резюме быстро и в целом. Отметить, идентифицируют ли ученики основные понятия пройденного материала и их взаимосвязи. Поделиться наблюдениями с уч-ся |
| Карты приложения | После преподавания важной теории, принципа или процедуры попросите уче- ников написать, по крайней мере, один вариант реального приложения того, что они только что изучили, для того, чтобы определить насколько они способны к переносу знаний | Быстро просмотреть все пред- ложения и категоризировать их в соответствии с качеством. Подобрать широкий ассорти- мент примеров и представить классу |

**Дидактический практикум № 2**

**Техники формативного оценивания.**

**(группа Акатова Л.С., Васильева И.И., Рыкова В.В., Воронина О.М., Тимощенко О.М.)**

|  |  |
| --- | --- |
| Индекс карточки для обобщения или для вопросов | Учитель периодически раздает учащимся карточки с заданиями, указанными на обеих сторонах:  1 сторона: Перечислите основные идеи из пройденного материала (раздела, темы) и обобщите их.  2 сторона: Определите, что вы еще не поняли из пройденного материала (раздела, темы), и сформулируйте свои вопросы |
| Сигналы рукой | Учитель просит учащихся показывать сигналы, обозначающие понимание или непонимание материала (в ходе объяснения учителем каких-либо понятий, принципов, процесса и т.д.). Предварительно следует договориться с учащимися об использовании этих сигналов:   Я понимаю \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и могу объяснить (большой палец руки направлен вверх)   Я все еще не понимаю \_\_\_\_\_\_\_\_\_ (большой палец руки направлен в сторону)   Я не совсем уверен в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(помахать рукой)  Посмотрев на сигналы, учитель опрашивает учащихся каждой группы.  По итогам полученных ответов учитель принимает решение о повторном изучении, закреплении темы или продолжении изучения материала по программе. |
| Светофор | У каждого ученика имеются карточки трех цветов светофора. Учитель просит учащихся показывать карточками сигналы, обозначающие их понимание или непонимание материала, затем он просит учащихся ответить на вопросы:  К учащимся, которые подняли зеленые карточки (все поняли):  – Что вы поняли?  К учащимся, поднявшим желтые или красные карточки:  – Что вам не понятно?  По итогам полученных ответов учитель принимает решение о повторном изучении, закреплении темы или продолжении изучения материала по программе. |
| Одноминутное эссе | Одноминутное эссе – это техника, которая используется учителем с целью предоставления учащимся обратной связи о том, что они узнали по теме.  Для написания одноминутного эссе учитель может задать следующие вопросы:   Что самое главное ты узнал сегодня?   Какие вопросы остались для тебя непонятными?  В зависимости от обучающей среды и формата одноминутное эссе может быть использовано по-разному:   Во время урока: урок разбивается на несколько этапов, отслеживается поэтапное усвоение материала учащимися.   В конце урока, чтобы проинформировать учащихся о том, что они будут делать на следующем уроке. |
| Проверка ошибочности понимания | Учитель намеренно дает учащимся типичные ошибочные понятия или предсказуемые ошибочные суждения о каких-либо идеях, принципах или процессе. Затем он просит учащихся высказать свое согласие или несогласие со сказанным и объяснить свою точку зрения. |
| Трехминутная пауза | Учитель предоставляет учащимся трехминутную паузу, которая дает учащимся возможность обдумать понятия, идеи урока, связать с предыдущим  материалом, знаниями и опытом, а также выяснить непонятные моменты.   Я изменил свое отношение к……….  Я узнал больше о …   Я удивился тому, что……  Я почувствовал …   Я относился к ………… |
| Элективный  (выборочный) тест | читель раздает каждому учащемуся карточки с буквами «A, B, C, D», просит учеников ответить одновременно, т.е. поднять карточку с правильным ответом. Учитель обязательно должен предложить ученикам подумать 20 секунд и только после этого представить ответ.  Учитель обсуждает с учащимися разные варианты ответов и просит их объяс нить свой выбор. Ответы позволяют учителю определить уровень и качество понимания учащимися изученной темы и принять решение:  продолжить объяснение данной темы или двигаться далее. |
| Формативный тест | Учитель произвольно делит учеников на малые группы (по 4-5 учащихся в группе). Каждый учащийся получает лист с вопросами теста и лист для ответов. Учащимся предоставляется время на обсуждение вопросов теста в малых группах. После обсуждения учащиеся заполняют лист ответов самостоятельно. Баллы каждого учащегося подсчитываются отдельно.  необходимо предупредить учащихся, что они могут быть не согласны с членами группы, и отметить тот ответ, который они считают правильным. Консенсус (т.е. единое мнение) в группе при обсуждении ответа на тот или иной вопрос не требуется. |
| Дневники / журналы  по самооценке | Дневники/ журналы по самооценке создаются для того, чтобы учитель и учащийся могли дать оценку приобретенным в течение урока знаниям, умениям и навыкам, компетентностям, а также тому, каким способом приобретены эти знания, умения и навыки, и их объем. Дневники помогают учителю получить представление об уровне прогресса учащегося и предпринять соответствую щие шаги для улучшения образовательного процесса. |
| Формативный опрос | Это форма проверки, следующая сразу за презентацией материала или за каким-либо видом деятельности на уроке. Учитель задает дополнительные уточняющие вопросы: «Почему? Каким образом? Как?…».  – Как, чем \_\_\_\_\_\_\_\_\_ похожи или отличаются от \_\_\_\_\_\_?  – Каковы характеристики (части) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?  – Каким образом мы можем показать, проиллюстрировать?  – Какова основная идея, концепция, мораль в \_\_\_\_\_\_\_\_ ?  – Каким образом\_\_\_\_\_\_\_\_соотносится с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ?  – Какие идеи, детали вы можете добавить к \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?  – Приведите пример по (к) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?  – Что неверно в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?  – Какое заключение вы можете сделать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?  – На какой вопрос мы пытаемся ответить \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ?  – Какую проблему мы пытаемся решить ?  – Что вы предполагаете сделать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ?  – Что могло произойти, если бы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?  – Какие критерии вы использовали бы для оценки \_\_\_\_?  –Какие доказательства или подтверждения вы можете привести в поддержку \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ?  – Как можно подтвердить или опровергнуть \_\_\_\_\_\_\_\_?  – Как это можно рассматривать с точки зрения \_\_\_\_\_ ?  – Какие альтернативы нужно иметь в виду \_\_\_\_\_\_\_\_\_?  – Какие подходы или методы можно использовать в \_\_\_\_? |
| Упражнение на проверку усвоения нового материала | Учитель создает таблицу из четырех окошек (квадратов) с надписями:  «Предсказать», «Объяснить», «Обобщить» и «Оценить». После объяснения нового материала он просит учащихся выбрать определенный квадрат. При этом учитель поясняет, что таким образом каждый учащийся выбирает себе тип задания, который ему нужно будет выполнить по изучаемой теме. Затем, в зависимости от выбора квадрата, учитель задает вопрос.  Например: (1) если учащиеся выбрали квадрат «Обобщить», то учитель может дать следующее задание: «Перечислите основные идеи из нового материала».  (2) если учащиеся выбрали квадрат «Объяснить», то учитель может задать следующий вопрос: «Как вы понимаете изученный термин (понятие)?» |
| Внутренний и внешний круг | Учащиеся образуют два круга: внутренний и внешний. Дети стоят лицом друг к другу и задают друг другу вопросы по пройденной теме. Учащиеся из внешнего круга передвигаются и создают новые пары. Продолжается та же работа с вопросами. |
| Обобщение в одном  предложении | Попросите учащихся обобщить изученную тему в одном предложении, которое отвечало бы на вопросы «кто? что? где? когда? почему? и как?». |
| Обобщение в одном  слове | Учитель дает учащимся задание: "Выберите (подберите) слово, которое наиболее точно обобщает тему». |
| Письменные комментарии (письменная обратная связь) | Обязательный элемент оценивания – предоставление обратной связи.  Проверяя письменные работы учащихся, учитель делает свои комментарии в соответствии с критериями оценки и уровнем достижения результата. Комментарии должны быть ясными и нести обучающий характер. Проверяя письменную работу, можно выделять правильные (интересные) части одним цветом, а требующие доработки – другим. Комментарии к письменным работам могут включать напоминания (что следует добавить), подсказки или примеры |
| Словесная оценка  (устная обратная связь) | Самый распространенный вид оценки. Учитель похвалил учащегося за хорошее выполнение упражнения и, таким образом, провел устную обратную связь, соответственно, учащийся может понять, что данный материал или информацию он успешно освоил.  Учитель указал учащемуся на ошибки в выполнении упражнения. Он не поставил за работу никакой отметки, но оценил ее. В результате учащийся может судить о том, что ему необходимо сделать для достижения более высоких результатов. |
| Самооценивание | Процесс, в ходе которого учащиеся собирают информацию о своем учении, анализируют ее и делают выводы о своем прогрессе. Обязательное условие проведения самооценивания – наличие критериев оценивания работы, с которыми учащиеся должны быть ознакомлены в начале изучения темы и до начала выполнения работы.  Для воспитания адекватной самооценки хорошо применять сравнение двух самооценок обучающихся: прогностическую (оценка предстоящей работы) и ретроспективную (оценка выполненной работы). |
| Две звезды и желание  (взаимооценивание) | Применяется при оценивании творческих работ учащихся, сочинений, эссе. Учитель предлагает проверить работу одноклассника. Когда учащиеся комментируют работы друг друга, они не оценивают работы, а определяют и указывают на два положительных момента – «две звезды» – и на один момент, который заслуживает доработки, – «желание». |

**Материалы к методическому практикуму № 3**

**«Приемы и упражнения на понимание и осмысление всего текста»**

**Для проверки понимания смысла, прочитанного** можно предложить обучающимся задания:

 Расскажите о собственном опыте, связанном каким-либо образом с утверждением автора?

 Можете ли привести пример по теме высказывания?

 Проведите опыт, подтверждающий научное высказывание. Если это возможно, найдите в тексте те абзацы, которые содержат подтверждения и основные аргументы к ним. Если аргументы изложены по-другому, попробуйте построить их, используя при этом предложения из разных абзацев.

 Найдите абзац, в котором содержится вывод, и подтвердите его основаниями из текста.

     Переформулируйте определения, правила, выводы, переведите прочитанное на «свой» язык;

     Представьте основное содержание текста в виде плана, схемы, таблицы, рисунков;

     Потренируйтесь в запоминании прочитанного (пересказ, повторение определений, правил).

**После чтения текста** можно предложить обучающимся такое задание: заполните таблицу:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ключевые слова | Смысловые предложения | Основной смысл текста |

**Приём «Тонкие» и «Толстые» вопросы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Тонкие» вопросы – вопросы, требующие простого,односложного ответа | | «Толстые» вопросы – вопросы,  требующие подробного,  развёрнутого ответа. |
| Тонкие вопросы: кто...... что...... когда...... может...... будет...... мог ли...... как звали... было ли... верно согласны ли вы | | Толстые вопросы: дайте объяснение, почему почему вы считаете в чем разница  что, если предположите, что будет, если |
|  | почему вы думаете *Уточняющие вопросы*.  Обычно начинаются со слов: «То есть ты  говоришь, что...?», «Если я правильно поняла,  то...?», «Я могу ошибаться, но, по-моему, вы  сказали о...?». Целью этих вопросов является  предоставление обратной связи ученику  относительно того, что он только что сказал | *Интерпретационные (объясняющие) вопросы*. Обычно начинаются со слова «Почему?». В некоторых ситуациях (как об этом говорилось выше) могут восприниматься негативно – как принуждение к оправданию. В других случаях – направлены на установление причинно-следственных связей. Если учащийся знает ответ на этот вопрос, тогда он из интерпретационного «превращается» в простой. Следовательно, данный тип вопроса «срабатывает» тогда, когда в ответе на него присутствует элемент самостоятельности. |
| *Творческие вопросы*. Когда в вопросе есть частица «бы», а в его формулировке есть элементы условности, предположения, фантазии прогноза. «Что бы изменилось в …., если бы ….?», «Как вы думаете, как будет ….?». | | *Практические вопросы. Это*вопросы, направленные на установление взаимосвязи между теорией и практикой. Например: «Где вы в обычной жизни вы могли наблюдать симметрию?». |
| **Задания**: составьте вопросы по теме, по тексту параграфа и т.д.  После изучения темы учащимся предлагается сформулировать по 3 вопроса,  Затем они опрашивают друг друга, используя таблицы «толстых» и «тонких» вопросов. | | |

**Приём «Инсерт»**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием «Инсерт» – это маркировка текста по мере его чтения. | |
| 1. Чтение индивидуальное.  Читая, ученик делает пометки в тексте:  V – уже знал;  **+** – новое;  **–** – думал иначе;  ? – не понял, есть вопросы | 2. Читая, второй раз, заполняют таблицу, систематизируя материал.  **Уже знал (V)**  **Узнал новое (+)**  **Думал иначе  (–)**  **Есть вопросы (?)** |

**Приём  «Кластер»**   
Кластеры использую для структуризации и систематизации материала. Кластер – способ графической организации учебного материала, суть которой заключается в том, что в середине листа записывается или зарисовывается основное слово (идея, тема), а по сторонам от него фиксируются идеи (слова, рисунки),  с ним связанные.  
Предлагаю ребятам прочитать изучаемый материал и вокруг основного слова (тема урока) выписать ключевые, по их мнению понятия, выражения, формулы. А затем вместе в ходе беседы или ребята работая в парах, группах наполняют эти ключевые понятия, выражения, формулы необходимой информацией

**Приём «Ключевые слова»**   
Это слова, по которым можно составить рассказ или определения некоторого понятия

**Приём  «Вопросы к тексту учебника»**   
Стратегия позволяет формировать умение самостоятельно       работать      с    печатной   информацией, формулировать вопросы, работать в парах

**Упражнения на понимание текста**

Расположить вопросы последовательно согласно содержанию текста.

Прочитать ответ на 5-ый вопрос.

Придумать вопросы к шестому абзацу текста.

Пересказать текст, с помощью ответов на вопросы.

«Быстрая разведка». Упражнение, в котором максимально быстро надо найти ответы на вопросы учителя.

Составление плана к произведению. Обнаружение ключевых слов, особенных ассоциаций, которые связывают логическую цепь воедино.

Разные виды пересказа.

Рисование словами и на рисунках.

Анализ иллюстраций.

Дидактические игры.

Эксперименты стилистические.

Составление диафильма.

* Восстановление логической последовательности текста  (ученики должны восстановить разрезанный на части текст по смыслу или следуя плану).
* Составление диафильма/презентации (ученики делят текст на части, каждую часть иллюстрируют и подписывают, после этого пересказывают текст по картинкам).
* Определение содержания текста по иллюстрациям.
* Подбор иллюстрации к тексту.
* Творческое преобразование текста (ученики должны придумать продолжение текста, или изменить какое-то условие, например, место действия, характер героя, и попытаться представить, как развивались бы события  в этом случае).
* Подбор пословиц и поговорок, раскрывающих тему текста.
* Выбор верных и неверных суждений по тексту (учитель читает суждения, ученики определяют, верные они или нет).
* Творческий пересказ текста от лица кого-то из героев произведения.
* Прогнозирование дальнейших событий (по ходу чтения можно останавливаться, задавать вопросы "Как вы думаете, что будет дальше?", "Как вам кажется, к чему это приведет?").
* Проведение викторин (игровых опросов) по тексту или группе текстов.

Проставление отметок в тексте по ходу чтения (условными обозначениями помечается знакомая информация, новые знания и то, что непонятно, что хочется.

**Упражнения.**

Восстановление логической последовательности текста  (ученики должны восстановить разрезанный на части текст по смыслу или следуя плану).

Составление диафильма/презентации (ученики делят текст на части, каждую часть иллюстрируют и подписывают, после этого пересказывают текст по картинкам).

Определение содержания текста по иллюстрациям.

Подбор иллюстрации к тексту.

Творческое преобразование текста (ученики должны придумать продолжение текста, или изменить какое-то условие, например, место действия, характер героя, и попытаться представить, как развивались бы события  в этом случае).

Подбор пословиц и поговорок, раскрывающих тему текста.

Выбор верных и неверных суждений по тексту (учитель читает суждения, ученики определяют, верные они или нет).

Творческий пересказ текста от лица кого-то из героев произведения.

Прогнозирование дальнейших событий (по ходу чтения можно останавливаться, задавать вопросы "Как вы думаете, что будет дальше?", "Как вам кажется, к чему это приведет?").

 Проведение викторин (игровых опросов) по тексту или группе текстов.

Проставление отметок в тексте по ходу чтения (условными обозначениями помечается знакомая информация, новые знания и то, что непонятно, что хочется обсудить).

**Диалоговое чтение:** Задавайте вопросы, спорьте, уточняйте, подводите итоги и предсказывайте по ходу чтения.

— **Стикеры:** Используйте стикеры, чтобы записывать на них незнакомые слова, или пишите на них восклицательные знаки, чтобы отметить понравившееся предложение, и знаки вопроса, чтобы отметить непонятные фразы или абзацы.

— **Парное чтение:** Чтение вслух в паре с другим человеком по одному абзацу. После каждого абзаца обсуждайте друг с другом прочитанное.

— **Мысли вслух:** Во время парного чтения вслух озвучивайте все свои мысли, вопросы и непонимание, какие только придут в голову. Например, если персонаж или событие что-то напомнили, остановитесь и расскажите об этой личной ассоциации. Эта техника помогает вспомнить о прочитанном в дальнейшем.

— **Повторное чтение:** Прочитайте текст еще раз, стараясь найти ответы на возникшие вопросы.

— **Связи в тексте:** Во время чтения определяйте, как этот текст относится к вам, к другим текстам и к миру в целом. В связях с собой нужно подумать, как относится прочитанное к вам лично. В связях с миром вы можете связать текст с тем, что вы уже знаете. И наконец, в связях с текстом вы можете связать то, что вы прочитали, с тем, о чем вы читали ранее.

**Деление текста на части:** Читайте лишь несколько абзацев или предложений за один раз. Подумайте о прочитанном, используя стратегии чтения, и только потом продолжайте.

— **Визуализация:** Во время чтения всегда старайтесь зрительно представить, как выглядят персонажи и описанные сцены.

— **Блоги:** Проверьте, есть ли какой-нибудь блог или форум в Интернете, где данная тема или книга обсуждается онлайн, прочитайте, что думают об этом другие люди и попробуйте написать собственное мнение.

— **Ведение дневника:** По мере чтения записывайте возникающие мысли в специальный дневник.

— **Графическая организация:** Составьте таблицу, отмечая в ней степень своего понимания до, во время и после чтения.