Учитель Бойко И.М

**Задания для формирования УУД**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Виды УУД*** | ***Образовательные результаты*** | ***Виды заданий***  |
| Личностные (сформированность внутренней позиция обучающегося, адекватной мотивации учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации) | • внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; • широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; • учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; • ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; • способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; • основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности; • ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню; • развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; • эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им; • установка на здоровый образ жизни; • основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; • чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой | * Проблемная задача.
* Задание, решение которого надо обосновать, основываясь только на фактах. Ситуативная задача.
* Творческое задание (например, составить задачу по таблице или по чертежу).
* Подведение итогов урока (учащиеся должны высказать свое отношение к уроку, опираясь только на факты).
* Дискуссия.
* Участие в проектах, исследованиях.
* Зрительное, моторное, вербальное восприятие музыки, картины.
* Мысленное воспроизведение картины, ситуации, видеофильма;.
* Самооценка события, происшествия.
* Дневники достижений.
 |
| Регулятивные(овладеют всеми типа- ми учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать еѐ реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение) | • принимать и сохранять учебную задачу; • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями еѐ реализации, в том числе во внутреннем плане; • учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи); • оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области; • адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; • различать способ и результат действия; • вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учѐта характера сделанных ошибок; использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках; • выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме. | * «Составь задание партнёру»
* Отзыв на работу товарища.
* Работа по составлению кроссворда.
* «Отгадай, о ком говорим»
* Диалоговое слушание.
* «Подготовь рассказ …», «Опиши
* устно …»
* «Преднамеренные ошибки».
* Поиск информации в предложенных источниках.
* Взаимоконтроль.
* Взаимный диктант.
* Диспут.
* Заучивание материала наизусть в классе.
* Контрольный опрос на определенную проблему.
* Постановка учебной задачи, проблемная задача.
* Формулирование цели и темы урока.
* Решение текстовых задач (в соответствии с алгоритмом, приведенным выше).
* Задание «оцени результат», «выполни прикидку».
* Работа с учебником.
* Подведение итогов урока.
 |
| Познавательные(научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приѐмы решения задач) | • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета; • осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; • использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач; • строить сообщения в устной и письменной форме; • ориентироваться на разнообразие способов решения задач; • основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);• осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; • осуществлять синтез как составление целого из частей; • проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; • устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; • строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; • обобщать, т. е. осуществлять генерализацию. | •     Сравни. * «Найди отличия» (можно задать их количество).

•     «На что похоже?».•      Поиск лишнего.•      «Лабиринты».•      Упорядочивание.•      «Цепочки».•      «Хитроумные решении».•      Составление схем-опор.•      Работа с разного видатаблицами.•      Составление и распознавание диаграмм.•      Работа со словарями.* Использование.

 знаково-символьных средств при обработке информации. * Задание на формирование

умения поиска ответа «угадай, о чем спросили». * Задание на выдвижение гипотезы.
* Задание на доказательство какого-

либо суждения. |
| Коммуникативные (приобретут умения учитывать позициюСобеседника (партнѐра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты | адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; • допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнѐра в общении и взаимодействии; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; • формулировать собственное мнение и позицию; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; • строить понятные для партнѐра высказывания, учитывающие, что партнѐр знает и видит, а что нет; • задавать вопросы контролировать действия партнѐра; • использовать речь для регуляции своего действия; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | * Составь задание партнеру.
* Представь себя в роли учителя и составь задание для класса.
* Составь рассказ от имени героя.
* Составь рассказ от имени неодушевленного предмета.

  |