

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2»  
Г. МИНУСИНСКА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

РАССМОТРЕНО  
на Педагогическом Совете МОБУ «СОШ № 2»  
Протокол № 15 от 29.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом МОБУ «СОШ №2»  
№ 03-02-311 от 29.08.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Выразительное чтение»**

Направленность программы: социально-гуманитарная  
Уровень программы: стартовый  
Возраст обучающихся: 11-15 лет  
Срок реализации: 1 год

Составил:

педагог дополнительного образования  
Никонова Ольга Ивановна

Минусинск  
2024

## Содержание

### Раздел № 1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели, задачи, планируемые результаты.....	4
1.3. Содержание программы.....	4
1.3.1. Учебный план.....	4
1.3.2. Содержание учебного плана.....	5

### Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.....	6
2.2. Условия реализации программы.....	7
2.2.1. Материально-техническое, информационное, кадровое обеспечение.....	7
2.2.2. Формы аттестации и оценочные материалы.....	8
2.2.3. Методические материалы.....	8
2.2.4. Список литературы.....	9
<i>Приложение</i> .....	10

## Раздел № 1

### КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе «Положения об организации дополнительного образования в МОБУ «СОШ №2».

#### 1.1. Пояснительная записка

<b>Направленность (профиль) программы</b>	Социально-гуманитарная
<b>Новизна программы</b>	Программа направлена на формирование читательской грамотности обучающихся через приобщение к искусству выразительного чтения; на подготовку современного человека, отличающегося ценностным отношением к литературе, способного читать, понимать, воспроизводить и использовать письменную и устную речь, вступая в своеобразный «культурный диалог», применяя полученный опыт «общения» для решения коммуникативных задач и выстраивания социальных отношений.
<b>Актуальность программы</b>	Актуальность программы определяется запросом со стороны детей, а также родителей и педагогов, желающих повысить уровень мотивации читательской и творческой деятельности обучающихся, сформировать у них потребность в «общении» с книгой, в приобретении базовых знаний и умений для участия в конкурсах различного уровня. Занимаясь в студии, обучающиеся осваивают первостепенные приемы постижения художественного произведения разных жанров в единстве формы и содержания, раскрывают его подтекст, глубже понимают идею автора. Декламируя произведения, принимая участие в мини-сценках, конкурсах, праздничных мероприятиях школы, учатся взаимодействовать со слушателем, зрителем, друг с другом. Преодолевают в себе неуверенность, страх перед сценой. Приобретают опыт общения со сверстниками и взрослыми.
<b>Отличительные особенности программы</b>	<p>Данная программа разработана на основе программы спецкурса В.А. Синицина «Мастерская выразительного чтения» (2-4 классы). С учётом возрастной категории обучающихся (11-15 лет) внесены изменения в сроки реализации программы, введены специальные понятия, рассмотрение которых предполагает наличие у обучающихся уже имеющихся знаний и умений работать на уровне слова, предложения и текста.</p> <p>Программа предусматривает наряду с освоением основных приёмов выразительного чтения работу с более сложными жанрами: с басней, с пьесой. Реализация настоящей программы осуществляется с учетом интеграции таких предметных областей, как «литература», «русский язык», «музыка», «актерское мастерство». Занятия в студии дают обучающимся возможность развития и совершенствования не только речевых, но и психических процессов, эмоциональной сферы, актёрских способностей, навыков сотрудничества.</p> <p>Программа «Выразительное чтение» предусматривает применение с обучающимися различных форм деятельности, направленных на формирование <i>читательской грамотности</i>:</p> <p>- осознанное, выразительное чтение текстов художественных</p>

	<p>произведений разных жанров;</p> <p>-анализ и интерпретация текста;</p> <p>-выполнение творческих заданий по прочитанному/прослушанному тексту;</p> <p>-моделирование текста;</p> <p>- просмотр выступлений обучающихся, анализ, оценка, взаимооценка.</p>
<b>Адресат программы</b>	<p>Программа адресована обучающимся 6-11 классов, возраст 11-15 лет. Данная возрастная группа отличается повышенной творческой активностью, интересом к внутреннему миру человека, его чувствам и переживаниям. Подростковый возраст – это период интенсивного формирования самооценки. Занятия в студии позволяют создать для каждого ситуацию успешности, поверить в собственные силы и возможности. Поэтому стать участником студии «Выразительное чтение» имеют возможность не только обучающиеся, которые отличаются артистичностью, широким читательским кругозором, владеющие навыками устной речи, но и дети, испытывающие неуверенность и страх перед аудиторией, не владеющие речевыми нормами, в том числе обучающиеся с речевыми нарушениями.</p>
<b>Особенности организации образовательного процесса</b>	<p>Форма объединения: студия</p> <p>Возрастная категория: разновозрастная (11-15 лет)</p> <p>Количество групп: 5</p> <p>Наполняемость группы 1: 15 обучающихся.</p> <p>Наполняемость группы 2:15 обучающихся.</p> <p>Состав группы: постоянный</p> <p>Особых условий приёма детей нет. По желанию обучающихся, родителей, педагогов возможно индивидуальное собеседование, прослушивание.</p>
<b>Объём и срок освоения программы</b>	<p>1 год обучения: 36 часов, 1 раз в неделю по 1 академическому часу.</p>
<b>Формы обучения</b>	<p>Очная форма обучения.</p>
<b>Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий</b>	<p>Занятия организуются 1 раз в неделю. Занятия для каждой группы организуются 1 раз в неделю, продолжительность одного занятия – 45 минут.</p> <p>Место проведения занятий: кабинет № 313.</p>

## 1.2. Цели, задачи, планируемые результаты

**Цель:** развитие читательской компетентности посредством выразительного чтения произведений художественной литературы.

Задачи	Планируемые результаты
<p>Развить коммуникативную компетенцию обучающихся посредством чтения, анализа и декламации произведений художественной литературы</p>	<p><b>Личностные:</b> обладают навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.</p> <p><b>Метапредметные:</b> активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p><b>Предметные:</b> владеют техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и декламации художественных текстов с использованием основных литературоведческих понятий.</p>
<p>Формировать основы читательской культуры</p>	<p><b>Личностные</b> сформированы художественно-эстетический вкус, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть, декламации произведений художественной литературы.</p> <p><b>Метапредметные:</b> имеют опыт реализации полученных знаний и практического опыта в деятельности, предполагающей интеграцию различных областей: литература-русский язык, литература-музыка, литература-театр и т.п.</p> <p><b>Предметные:</b> - владеют литературоведческой терминологией; - имеют представления об основных понятиях и критериях выразительного чтения, обладают сценической грамотой</p>

## 1.3. Содержание программы

### 1.3.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Искусство выразительного чтения.	2	2	0	Наблюдение.
	<b>Входной контроль</b>	1	0	1	Диагностическая таблица
2.	Выразительное чтение:	12	2	10	Наблюдение, лист

	основные понятия. Техника речи.				индивидуального наблюдения учащегося
	<i>Конкурс выразительного чтения</i>	1	0	1	Лист оценивания, лист самооценки
	<b>Промежуточный контроль</b>	1	0	1	Диагностическая таблица
3.	Выразительное чтение произведений художественной литературы	15	6	9	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося
	<b>Промежуточная аттестация</b>	2	0	2	Диагностическая таблица
4.	Подведение итогов. Творческий отчёт	2	0	2	Лист самооценки
	<b>ИТОГО</b>	36	10	26	

### 1.3.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа).

Теория (2 ч): искусство выразительного чтения.

**Входной контроль.**

Раздел 2. Выразительное чтение: основные понятия. Техника речи (12 часов).

Теория (2 ч): знакомство с основными компонентами техники речи: дикция, голосовые ресурсы, паузы, средства логической выразительности речи, дыхание, фразовое и логическое ударение, темп и ритм речи, эмоционально-образная выразительность речи. Партитура.

Практика (10 ч): упражнения, направленные:

- на отработку дикции;
- на отработку силы голоса;
- на выделение и соблюдение пауз;
- на постановку и соблюдение логического и фразового ударения;
- на восприятие и совершенствование чувства ритма и мелодики;
- на отработку дыхания;
- на развитие интонационной выразительности речи;
- на умение применять мимику и жесты;
- строить партитуру исполняемого текста.

*Конкурс выразительного чтения.*

**Промежуточный контроль.**

Раздел 3. Выразительное чтение произведений художественной литературы (15 часов).

Теория (6 ч): особенности выразительного чтения произведений художественной литературы разных жанров(стихотворение, прозаическое произведение, басня, драматическое произведение).

Практика (9 ч): декламация стихотворений, прозаического произведения, исполнение и инсценировка басни, одной из сцен драматического произведения.

*Конкурс выразительного чтения.*

**Итоговый контроль.**

Раздел 4. Подведение итогов. Творческий отчёт (2 часа).

Практика (2 ч): подготовка к выступлению на творческом вечере «Мастера выразительного чтения». Творческий вечер «Мастера выразительного чтения». Рефлексивный круг.

## Раздел № 2

### КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

#### 2.1. Календарный учебный график

##### Группа 1 - 5

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
2024-2025	01.09.2024	31.05.2025	36	36	36	1 занятие в неделю 1 занятие – 1 час	Май

#### 2.2. Условия реализации программы

##### 2.2.1. Материально-техническое, информационное, кадровое обеспечение

<b>Материально-техническое обеспечение</b>	Учебное помещение: кабинет 310, актовый зал  Материалы и оборудование, необходимые для реализации программы: <ul style="list-style-type: none"><li>· столы</li><li>· стулья</li><li>· магнитная доска</li><li>· декорации</li><li>· костюмы</li></ul>
<b>Информационное обеспечение</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>· музыкальный центр, ПК</li><li>· видеокамера</li><li>· фотоаппарат</li></ul>
<b>Кадровое обеспечение</b>	Педагог дополнительного образования МОБУ «СОШ № 2»

### 2.2.2. Формы аттестации и оценочные материалы

Вид контроля	Сроки	Форма проведения контроля	Форма фиксации	Форма предъявления результатов
Входной контроль		Тестирование «Выразительное чтение: основные теоретические понятия». Прослушивание	Оценочный лист	Тест  Декламация
Текущий контроль		Практическое задание Прослушивание	Лист наблюдений	Презентация практического задания
Промежуточный контроль		Тестирование «Техника речи» Прослушивание	Оценочный лист	Тест Декламация
Итоговый контроль		Тестирование «Выразительное чтение: основные понятия, техника речи, особенности декламации произведений (стихотворение, басня, рассказ, пьеска)» Прослушивание	Оценочный лист  Лист самооценки	Тест  Декламация

Итоговая аттестация складывается из результатов входного, промежуточного и итогового контроля.

### 2.2.3. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса	Очная форма обучения
Педагогические технологии	Технология сотрудничества, технология проблемного обучения.
Методы обучения	Словесный, наглядно-практический, игровой, частично-поисковый.
Формы организации образовательного процесса	Индивидуальная, групповая
Формы организации учебного занятия	Беседа, лекция, практическое занятие, тренинг, декламация, конкурс.
Алгоритм учебного занятия	Основные этапы: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационный момент</li> <li>2. Проверка домашнего задания</li> <li>3. Разминка</li> <li>4. Теоретическая часть / Практическая часть</li> <li>5. Домашнее задание</li> <li>6. Рефлексия</li> </ol>



Дидактические материалы (к занятиям на формирование компетенции)	Дидактические материалы для проведения игр, упражнений на развитие основных речевых и коммуникативных компетенций, воображения, творческого мышления, актёрского мастерства.
--	--

#### 2.2.4. Список литературы

##### Для педагогов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.
2. Буяльский Б.Я. Искусство выразительного чтения. Книга для учителя.- М.: Просвещение, 1986.
3. Соловьева А.М., Заводская Т.Ф. Выразительное чтение в 4 – 8 классах. – М.: Просвещение, 1983.
4. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение .- М: Просвещение, 1972
5. Горбушина Л.А. Николаевича А.П. Выразительное чтение. Учебное пособие для учащихся педучилищ. - М: Просвещение, 1978
6. Горбушина Л.А. Выразительное чтение и рассказывание учителя, - М. 1975
7. Найдёнов Б.С., Заводская Т.Ф. и др. Выразительное чтение, -М., 1975
8. Теория и практика мастерства актёра: межвузовский сборник научных трудов ГИТИС. - М.:ГИТИС, 1990
9. От упражнения к спектаклю. (сборник статей).-М.6 Сов. Россия, 1974
10. Яхонтов Р. Театр одного актёра, -М., 1956.
11. Корст Н. О. Выразительное чтение как активный метод анализа художественного произведения в единстве формы и содержания. М.: Академия, 2001.

##### Для обучающихся:

1. Алянский Ю. Азбука театра: 50 маленьких рассказов о театре. Детская литература 1986
2. Львов М.Р. Школа творческого мышления. Учебное пособие.-М., Дидакт, 1993
3. Шмойло М. Мастерство актёра: упражнения и игры начального этапа обучения: Методическая разработка,-Л.,1990

##### Для родителей:

1. Маерова К.В. Выразительное чтение. М: РУДН, 2003.
2. Оморокова М.И. Учимся читать выразительно. М.: Академия, 2001.
3. Соловьева Н. М. Практикум по выразительному чтению. М.: Дело, 2006.
4. Шигина С.Ю. Говорим и читаем выразительно. Владикавказ 2002.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2»  
Г. МИНУСИНСКА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
воспитательной работе

МОБУ «СОШ № 2»

О.М.

Мартьянова

28.08.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**дополнительной общеобразовательной**  
**общеразвивающей программы**  
**«Выразительное чтение»**  
**на 2024 – 2025 учебный год**

Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень программы- стартовый

Возраст обучающихся – 11-15 лет

Срок реализации – 1 год

Составил:

педагог дополнительного образования

Никонова Ольга Ивановна

Минусинск

2024

## Пояснительная записка

Программа «Выразительное чтение» направлена на формирование читательской грамотности обучающихся через приобщение к искусству выразительного чтения; на подготовку современного человека, отличающегося ценностным отношением к литературе, способного читать, понимать, воспроизводить и использовать письменную и устную речь, вступая в своеобразный «культурный диалог», применяя полученный опыт «общения» для решения коммуникативных задач и выстраивания социальных отношений.

Занятия в студии «Выразительное чтение» позволят обучающимся освоить первостепенные приемы постижения художественного произведения разных жанров в единстве формы и содержания, раскрыть его подтекст, постичь идею автора. Декламируя произведения, принимая участие в мини-сценках, конкурсах, праздничных мероприятиях школы, школьники научатся взаимодействовать со слушателем, зрителем, друг с другом. Преодолеть в себе неуверенность и страх перед сценой.

Программа адресована обучающимся 6-11 классов, возраст 11-15 лет, отличающимся особой артистичностью, широким читательским кругозором, владеющим навыками устной речи, или желающим развить в себе данные качества. Поэтому занятия в студии «Выразительное чтение» имеют возможность посещать обучающиеся, испытывающие неуверенность и страх перед аудиторией, не владеющие речевыми нормами, в том числе обучающиеся с речевыми нарушениями.

### Особенности организации образовательного процесса

<b>Особенности организации образовательного процесса</b>	Форма объединения: студия Возрастная категория: разновозрастная (11-15 лет) Количество групп: 5. Деление на группы происходит на свободной основе. Наполняемость группы 1: 15 обучающихся. Наполняемость группы 2: 15 обучающихся. Состав группы: постоянный Особых условий приёма детей нет. По желанию обучающихся, родителей, педагогов возможно индивидуальное собеседование, прослушивание.
<b>Объём и срок освоения программы</b>	1 год обучения: 36 часов, 1 раз в неделю по 1 академическому часу.
<b>Формы обучения</b>	Очная форма обучения.
<b>Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий</b>	Занятия для каждой группы организуются 1 раз в неделю, продолжительность одного занятия – 45 минут. Место проведения занятий: кабинет № 313. Время проведения занятий: Группа 1: понедельник - 16:00-16:45 Группа 2: вторник - 16:00-16:45 Группа 3: среда - 16:00-16:45 Группа 4: четверг - 16:00-16:45 Группа 5: пятница - 16:00-16:45

### Цели, задачи, планируемые результаты

**Цель:** развитие читательской компетентности посредством выразительного чтения произведений художественной литературы.

Задачи	Планируемые результаты
<p>Развить коммуникативную компетенцию обучающихся посредством чтения, анализа и декламации произведений художественной литературы</p>	<p><b>Личностные:</b> обладают навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.</p> <p><b>Метапредметные:</b> активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p><b>Предметные:</b> владеют техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и декламации художественных текстов</p>
<p>Формировать основы читательской культуры</p>	<p><b>Личностные</b> сформированы художественно-эстетический вкус, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть, декламации произведений художественной литературы.</p> <p><b>Метапредметные:</b> имеют опыт реализации полученных знаний и практического опыта в деятельности, предполагающей интеграцию различных областей: литература-русский язык, литература-музыка, литература-театр и т.п.</p> <p><b>Предметные:</b> - владеют литературоведческой терминологией; - имеют представления об основных понятиях и критериях выразительного чтения, обладают сценической грамотой</p>

**Календарно-тематический учебный план  
на 2024-2025 учебный год  
ГРУППА 1**

№ п/п	Сроки		Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
	План	Факт				
1.			Введение.	Лекция Беседа	1 час	Наблюдение.
2.			Выразительное чтение как вид искусства.	Лекция Беседа	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося.
3.			<b>Входной контроль</b>	Тестирование Прослушивание	1 час	Оценочный лист
4.			Теоретические понятия выразительного чтения.	Лекция Беседа	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося
5.			Техника речи.	Лекция Беседа	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося
6.			Приёмы работы над дыханием.	Тренинг	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося
7.			Дикция.	Тренинг	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося
8.			Голосовые ресурсы: сила, высота, гибкость голоса.	Тренинг	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося
9.			Партитура текста.	Практикум	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося
10.			Практическая работа.	Практикум	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося

11.			Орфоэпические нормы. Изменяемость орфоэпических норм.	Лекция Практикум Декламация	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося
12.			Средства логической выразительности речи.	Лекция Практикум	1 час	Наблюдение. Заполнение диагностической таблицы.
13.			Паузы: виды пауз.	Тренинг Декламация	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося. Лист самооценки.
14.			Фразовое и логическое ударения.	Тренинг Декламация	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося. Лист самооценки.

15.			Логическая мелодия.	Тренинг Декламация	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося. Лист самооценки.
16.			<b>Промежуточный контроль.</b>	Тестирование Прослушивание	1 час	Оценочный лист
17.			Конкурс выразительного чтения.			
18.			Стихотворение как жанр литературы.	Лекция Беседа	1 час	Наблюдение
19.			Выразительное чтение стихотворения.	Декламация	1 час	Лист оценивания, лист самооценки
20.			Жанры эпических произведений.	Лекция Беседа	1 час	Наблюдение. Заполнение диагностической таблицы.
21.			Выразительное чтение эпических произведений.	Декламация	1 час	Наблюдение, лист самооценки.
22.			Басня как жанр литературы.	Лекция Беседа	1 час	Наблюдение, лист оценивания, лист самооценки.
23.			Басня. Выразительное чтение басни.	Декламация	1 час	Наблюдение, лист индивидуального

						наблюдения учащегося
24.			Басня. Выразительное чтение басни (ролевое чтение).	Декламация	1 час	Наблюдение, заполнение конкурсного листа.
25.			Виды драматических произведений.	Лекция Беседа	1 час	Наблюдение, заполнение конкурсного листа.
26.			Выразительное чтение драматических произведений.	Декламация	1 час	Наблюдение, заполнение конкурсного листа.
27.			Драматизация.	Пробы.	1 час	
28.			Использование ИКТ в процессе declamation.	Лекция	1 час	Наблюдение
29.			Выразительное чтение произведений художественной литературы с применением ИКТ.	Декламация.	1 час	Наблюдение
30.			Выразительное чтение: приёмы взаимодействия аудиторией.	Лекция Беседа	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося
31.			Выразительное чтение произведения художественной литературы. Обобщение.	Тренинг	1 час	Наблюдение

32.			Подготовка к итоговому контролю.	Практикум	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося
33.			<b>Итоговый контроль</b> Теоретическая часть.	Тестирование	1 час	Оценочный лист
34.			<b>Итоговый контроль</b> Практическая часть.	Прослушивание	1 час	Оценочный лист Лист самооценки



35.			Подготовка творческому отчёту.	к Декламация	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося
36.			Творческий отчет. Рефлексивный круг.	Декламация	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося
			<b>Итого</b>		<b>36 часов</b>	

## ГРУППА 2

№ п/п	Сроки		Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
	План	Факт				
1.			Введение.	Лекция Беседа	1 час	Наблюдение.
2.			Выразительное чтение как вид искусства.	Лекция Беседа	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося.
3.			<b>Входной контроль</b>	Тестирование Прослушивание	1 час	Оценочный лист
4.			Теоретические понятия выразительного чтения.	Лекция Беседа	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося
5.			Техника речи.	Лекция Беседа	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося
6.			Приёмы работы над дыханием.	Тренинг	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося
7.			Дикция.	Тренинг	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося
8.			Голосовые ресурсы: сила, высота, гибкость голоса.	Тренинг	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося
9.			Партитура текста.	Практикум	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося
10.			Практическая работа.	Практикум	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося
11.			Орфоэпические нормы. Изменяемость орфоэпических норм.	Лекция Практикум Декламация	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося

12.			Средства логической выразительности речи.	Лекция Практикум	1 час	Наблюдение. Заполнение диагностической таблицы.
13.			Паузы: виды пауз.	Тренинг Декламация	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося. Лист самооценки.
14.			Фразовое и логическое ударения.	Тренинг Декламация	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося. Лист самооценки.

15.			Логическая мелодия.	Тренинг Декламация	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося. Лист самооценки.
16.			<b>Промежуточный контроль.</b>	Тестирование Прослушивание	1 час	Оценочный лист
17.			Конкурс выразительного чтения.			
18.			Стихотворение как жанр литературы.	Лекция Беседа	1 час	Наблюдение
19.			Выразительное чтение стихотворения.	Декламация	1 час	Лист оценивания, лист самооценки
20.			Жанры эпических произведений.	Лекция Беседа	1 час	Наблюдение. Заполнение диагностической таблицы.
21.			Выразительное чтение эпических произведений.	Декламация	1 час	Наблюдение, лист самооценки.
22.			Басня как жанр литературы.	Лекция Беседа	1 час	Наблюдение, лист оценивания, лист самооценки.
23.			Басня. Выразительное чтение басни.	Декламация	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося
24.			Басня. Выразительное чтение басни (ролевое чтение).	Декламация	1 час	Наблюдение, заполнение конкурсного листа.

25.			Виды драматических произведений.	Лекция Беседа	1 час	Наблюдение, заполнение конкурсного листа.
26.			Выразительное чтение драматических произведений.	Декламация	1 час	Наблюдение, заполнение конкурсного листа.
27.			Драматизация.	Пробы.	1 час	
28.			Использование ИКТ в процессе декламации.	Лекция	1 час	Наблюдение
29.			Выразительное чтение произведений художественной литературы с применением ИКТ.	Декламация.	1 час	Наблюдение
30.			Выразительное чтение: приёмы взаимодействия аудиторией.	Лекция Беседа	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося
31.			Выразительное чтение произведения художественной литературы. Обобщение.	Тренинг	1 час	Наблюдение

32.			Подготовка к итоговому контролю.	Практикум	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося
33.			<b>Итоговый контроль</b> Теоретическая часть.	Тестирование	1 час	Оценочный лист
34.			<b>Итоговый контроль</b> Практическая часть.	Прослушивание	1 час	Оценочный лист Лист самооценки
35.			Подготовка к творческому отчёту.	Декламация	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося

36.			Творческий отчет. Рефлексивный круг.	Декламация	1 час	Наблюдение, лист индивидуально го наблюдения учащегося
			<b>Итого</b>		<b>36 часов</b>	

### ГРУППА 3

№ п/п	Сроки		Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
	План	Факт				
1.			Введение.	Лекция Беседа	1 час	Наблюдение.
2.			Выразительное чтение как вид искусства.	Лекция Беседа	1 час	Наблюдение, лист индивидуально го наблюдения учащегося.
3.			<b>Входной контроль</b>	Тестирование Прослушивание	1 час	Оценочный лист
4.			Теоретические понятия выразительного чтения.	Лекция Беседа	1 час	Наблюдение, лист индивидуально го наблюдения учащегося
5.			Техника речи.	Лекция Беседа	1 час	Наблюдение, лист индивидуально го наблюдения учащегося
6.			Приёмы работы над дыханием.	Тренинг	1 час	Наблюдение, лист индивидуально го наблюдения учащегося
7.			Дикция.	Тренинг	1 час	Наблюдение, лист индивидуально го наблюдения учащегося
8.			Голосовые ресурсы: сила, высота, гибкость голоса.	Тренинг	1 час	Наблюдение, лист индивидуально го наблюдения учащегося



9.			Партитура текста.	Практикум	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося
10.			Практическая работа.	Практикум	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося
11.			Орфоэпические нормы. Изменяемость орфоэпических норм.	Лекция Практикум Декламация	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося
12.			Средства логической выразительности речи.	Лекция Практикум	1 час	Наблюдение. Заполнение диагностической таблицы.
13.			Паузы: виды пауз.	Тренинг Декламация	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося. Лист самооценки.
14.			Фразовое и логическое ударения.	Тренинг Декламация	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося. Лист самооценки.

15.			Логическая мелодия.	Тренинг Декламация	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося. Лист самооценки.
16.			<b>Промежуточный контроль.</b>	Тестирование Прослушивание	1 час	Оценочный лист
17.			Конкурс выразительного чтения.			
18.			Стихотворение как жанр литературы.	Лекция Беседа	1 час	Наблюдение
19.			Выразительное чтение стихотворения.	Декламация	1 час	Лист оценивания, лист самооценки
20.			Жанры эпических произведений.	Лекция Беседа	1 час	Наблюдение. Заполнение диагностической таблицы.

21.			Выразительное чтение эпических произведений.	Декламация	1 час	Наблюдение, лист самооценки.
22.			Басня как жанр литературы.	Лекция Беседа	1 час	Наблюдение, лист оценивания, лист самооценки.
23.			Басня. Выразительное чтение басни.	Декламация	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося
24.			Басня. Выразительное чтение басни (ролевое чтение).	Декламация	1 час	Наблюдение, заполнение конкурсного листа.
25.			Виды драматических произведений.	Лекция Беседа	1 час	Наблюдение, заполнение конкурсного листа.
26.			Выразительное чтение драматических произведений.	Декламация	1 час	Наблюдение, заполнение конкурсного листа.
27.			Драматизация.	Пробы.	1 час	
28.			Использование ИКТ в процессе декламации.	Лекция	1 час	Наблюдение
29.			Выразительное чтение произведений художественной литературы применением ИКТ.	Декламация.	1 час	Наблюдение
30.			Выразительное чтение: приёмы взаимодействия аудитории.	Лекция Беседа	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося
31.			Выразительное чтение произведения художественной литературы. Обобщение.	Тренинг	1 час	Наблюдение

32.			Подготовка к итоговому контролю.	Практикум	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося
33.			<b>Итоговый контроль</b> Теоретическая часть.	Тестирование	1 час	Оценочный лист



34.			<b>Итоговый контроль</b> Практическая часть.	Прослушивание	1 час	Оценочный лист Лист самооценки
35.			Подготовка к творческому отчёту.	Декламация	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося
36.			Творческий отчет. Рефлексивный круг.	Декламация	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося
			<b>Итого</b>		<b>36 часов</b>	

#### ГРУППА 4

№ п/п	Сроки		Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
	План	Факт				
1.			Введение.	Лекция Беседа	1 час	Наблюдение.
2.			Выразительное чтение как вид искусства.	Лекция Беседа	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося.
3.			<b>Входной контроль</b>	Тестирование Прослушивание	1 час	Оценочный лист
4.			Теоретические понятия выразительного чтения.	Лекция Беседа	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося
5.			Техника речи.	Лекция Беседа	1 час	Наблюдение, лист индивидуального

						го наблюдения учащегося
6.			Приёмы работы над дыханием.	Тренинг	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося
7.			Дикция.	Тренинг	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося
8.			Голосовые ресурсы: сила, высота, гибкость голоса.	Тренинг	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося
9.			Партитура текста.	Практикум	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося
10.			Практическая работа.	Практикум	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося
11.			Орфоэпические нормы. Изменяемость орфоэпических норм.	Лекция Практикум Декламация	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося
12.			Средства логической выразительности речи.	Лекция Практикум	1 час	Наблюдение. Заполнение диагностической таблицы.
13.			Паузы: виды пауз.	Тренинг Декламация	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося. Лист самооценки.
14.			Фразовое и логическое ударения.	Тренинг Декламация	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося. Лист самооценки.
15.			Логическая мелодия.	Тренинг Декламация	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося

						гося.Лист самооценки.
16.			<b>Промежуточный контроль.</b>	Тестирование Прослушивание	1 час	Оценочный лист
17.			Конкурс выразительного чтения.			
18.			Стихотворение как жанр литературы.	Лекция Беседа	1 час	Наблюдение
19.			Выразительное чтение стихотворения.	Декламация	1 час	Лист оценивания, лист самооценки
20.			Жанры эпических произведений.	Лекция Беседа	1 час	Наблюдение. Заполнение диагностической таблицы.
21.			Выразительное чтение эпических произведений.	Декламация	1 час	Наблюдение, лист самооценки.
22.			Басня как жанр литературы.	Лекция Беседа	1 час	Наблюдение, лист оценивания, лист самооценки.
23.			Басня. Выразительное чтение басни.	Декламация	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося
24.			Басня. Выразительное чтение басни (ролевое чтение).	Декламация	1 час	Наблюдение, заполнение конкурсного листа.
25.			Виды драматических произведений.	Лекция Беседа	1 час	Наблюдение, заполнение конкурсного листа.
26.			Выразительное чтение драматических произведений.	Декламация	1 час	Наблюдение, заполнение конкурсного листа.
27.			Драматизация.	Пробы.	1 час	
28.			Использование ИКТ в процессе декламации.	Лекция	1 час	Наблюдение
29.			Выразительное чтение произведений художественной литературы применением ИКТ.	Декламация.	1 час	Наблюдение
30.			Выразительное чтение: приёмы взаимодействия аудиторией.	Лекция Беседа	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося

31.			Выразительное чтение произведения художественной литературы. Обобщение.	Тренинг	1 час	Наблюдение
32.			Подготовка к итоговому контролю.	Практикум	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося
33.			<b>Итоговый контроль</b> Теоретическая часть.	Тестирование	1 час	Оценочный лист
34.			<b>Итоговый контроль</b> Практическая часть.	Прослушивание	1 час	Оценочный лист Лист самооценки
35.			Подготовка к творческому отчёту.	Декламация	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося
36.			Творческий отчет. Рефлексивный круг.	Декламация	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося
			<b>Итого</b>		<b>36 часов</b>	

### ГРУППА 5

№ п/п	Сроки		Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
	План	Факт				
1.			Введение.	Лекция Беседа	1 час	Наблюдение.
2.			Выразительное чтение как вид искусства.	Лекция Беседа	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося.
3.			<b>Входной контроль</b>	Тестирование Прослушивание	1 час	Оценочный лист
4.			Теоретические понятия выразительного чтения.	Лекция Беседа	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося
5.			Техника речи.	Лекция Беседа	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося
6.			Приёмы работы над дыханием.	Тренинг	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося
7.			Дикция.	Тренинг	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося
8.			Голосовые ресурсы: сила, высота, гибкость голоса.	Тренинг	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося
9.			Партитура текста.	Практикум	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося
10.			Практическая работа.	Практикум	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося
11.			Орфоэпические нормы. Изменяемость орфоэпических норм.	Лекция Практикум Декламация	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося

12.			Средства логической выразительности речи.	Лекция Практикум	1 час	Наблюдение. Заполнение диагностической таблицы.
13.			Паузы: виды пауз.	Тренинг Декламация	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося. Лист самооценки.
14.			Фразовое и логическое ударения.	Тренинг Декламация	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося. Лист самооценки.

15.			Логическая мелодия.	Тренинг Декламация	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося. Лист самооценки.
16.			<b>Промежуточный контроль.</b>	Тестирование Прослушивание	1 час	Оценочный лист
17.			Конкурс выразительного чтения.			
18.			Стихотворение как жанр литературы.	Лекция Беседа	1 час	Наблюдение
19.			Выразительное чтение стихотворения.	Декламация	1 час	Лист оценивания, лист самооценки
20.			Жанры эпических произведений.	Лекция Беседа	1 час	Наблюдение. Заполнение диагностической таблицы.
21.			Выразительное чтение эпических произведений.	Декламация	1 час	Наблюдение, лист самооценки.
22.			Басня как жанр литературы.	Лекция Беседа	1 час	Наблюдение, лист оценивания, лист самооценки.
23.			Басня. Выразительное чтение басни.	Декламация	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося
24.			Басня. Выразительное чтение басни (ролевое чтение).	Декламация	1 час	Наблюдение, заполнение конкурсного листа.

25.			Виды драматических произведений.	Лекция Беседа	1 час	Наблюдение, заполнение конкурсного листа.
26.			Выразительное чтение драматических произведений.	Декламация	1 час	Наблюдение, заполнение конкурсного листа.
27.			Драматизация.	Пробы.	1 час	
28.			Использование ИКТ в процессе declamation.	Лекция	1 час	Наблюдение
29.			Выразительное чтение произведений художественной литературы с применением ИКТ.	Декламация.	1 час	Наблюдение
30.			Выразительное чтение: приёмы взаимодействия аудиторией.	Лекция Беседа	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося
31.			Выразительное чтение произведения художественной литературы. Обобщение.	Тренинг	1 час	Наблюдение

32.			Подготовка к итоговому контролю.	Практикум	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося
33.			<b>Итоговый контроль</b> Теоретическая часть.	Тестирование	1 час	Оценочный лист
34.			<b>Итоговый контроль</b> Практическая часть.	Прослушивание	1 час	Оценочный лист Лист самооценки
35.			Подготовка к творческому отчёту.	Декламация	1 час	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося

36.			Творческий отчет. Рефлексивный круг.	Декламация	1 час	Наблюдение, лист индивидуально го наблюдения учащегося
			<b>Итого</b>		<b>36 часов</b>	