

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2»
Г. МИНУСИНСКА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим Советом МОБУ «СОШ № 2»
Протокол № 11 от 30.08. 2022

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МОБУ «СОШ №2»
№ 01-04-440
от 30.08.2022

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Выразительное чтение»**

Направленность программы: социально-гуманитарная
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 11-15 лет
Срок реализации: 1 год

Составил:

педагог дополнительного образования
Никонова Ольга Ивановна

Минусинск
2022

Содержание

Раздел № 1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

| | |
|--|---|
| 1.1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.2. Цели, задачи, планируемые результаты..... | 4 |
| 1.3. Содержание программы..... | 4 |
| 1.3.1. Учебный план..... | 4 |
| 1.3.2. Содержание учебного плана..... | 5 |

Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий

| | |
|---|-----------|
| 2.1. Календарный учебный график..... | 6 |
| 2.2. Условия реализации программы..... | 7 |
| 2.2.1. Материально-техническое, информационное, кадровое обеспечение..... | 7 |
| 2.2.2. Формы аттестации и оценочные материалы..... | 8 |
| 2.2.3. Методические материалы..... | 8 |
| 2.2.4. Список литературы..... | 9 |
| <i>Приложение.....</i> | <i>10</i> |

Раздел № 1

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе «Положения об организации дополнительного образования в МОБУ «СОШ №2».

1.1. Пояснительная записка

| | |
|--|--|
| Направленность (профиль) программы | Социально-гуманитарная |
| Новизна программы | Программа направлена на формирование читательской грамотности обучающихся через приобщение к искусству выразительного чтения; на подготовку современного человека, отличающегося ценностным отношением к литературе, способного читать, понимать, воспроизводить и использовать письменную и устную речь, вступая в своеобразный «культурный диалог», применяя полученный опыт «общения» для решения коммуникативных задач и выстраивания социальных отношений. |
| Актуальность программы | Актуальность программы определяется запросом со стороны детей, а также родителей и педагогов, желающих повысить уровень мотивации читательской и творческой деятельности обучающихся, сформировать у них потребность в «общении» с книгой, в приобретении базовых знаний и умений для участия в конкурсах различного уровня. Занимаясь в студии, обучающиеся осваивают первостепенные приемы постижения художественного произведения разных жанров в единстве формы и содержания, раскрывают его подтекст, глубже понимают идею автора. Декламируя произведения, принимая участие в мини-сценках, конкурсах, праздничных мероприятиях школы, учатся взаимодействовать со слушателем, зрителем, друг с другом. Преодолевают в себе неуверенность, страх перед сценой. Приобретают опыт общения со сверстниками и взрослыми. |
| Отличительные особенности программы | <p>Данная программа разработана на основе программы спецкурса В.А. Синицина «Мастерская выразительного чтения» (2-4 классы). С учётом возрастной категории обучающихся (11-15 лет) внесены изменения в сроки реализации программы, введены специальные понятия, рассмотрение которых предполагает наличие у обучающихся уже имеющихся знаний и умений работать на уровне слова, предложения и текста.</p> <p>Программа предусматривает наряду с освоением основных приёмов выразительного чтения работу с более сложными жанрами: с басней, с пьесой. Реализация настоящей программы осуществляется с учетом интеграции таких предметных областей, как «литература», «русский язык», «музыка», «актерское мастерство». Занятия в студии дают обучающимся возможность развития и совершенствования не только речевых, но и психических процессов, эмоциональной сферы, актёрских способностей, навыков сотрудничества.</p> <p>Программа «Выразительное чтение» предусматривает применение с обучающимися различных форм деятельности, направленных на формирование <i>читательской грамотности</i>:</p> <ul style="list-style-type: none">- осознанное, выразительное чтение текстов художественных |

| | |
|---|--|
| | <p>произведений разных жанров;</p> <p>-анализ и интерпретация текста;</p> <p>-выполнение творческих заданий по прочитанному/прослушанному тексту;</p> <p>-моделирование текста;</p> <p>- просмотр выступлений обучающихся, анализ, оценка, взаимооценка.</p> |
| Адресат программы | <p>Программа адресована обучающимся 6-11 классов, возраст 11-15 лет. Данная возрастная группа отличается повышенной творческой активностью, интересом к внутреннему миру человека, его чувствами и переживаниям. Подростковый возраст – это период интенсивного формирования самооценки. Занятия в студии позволяют создать для каждого ситуацию успешности, поверить в собственные силы и возможности. Поэтому стать участником студии «Выразительное чтение» имеют возможность не только обучающиеся, которые отличаются артистичностью, широким читательским кругозором, владеющие навыками устной речи, но и дети, испытывающие неуверенность и страх перед аудиторией, не владеющие речевыми нормами, в том числе обучающиеся с речевыми нарушениями.</p> |
| Особенности организации образовательного процесса | <p>Форма объединения: студия</p> <p>Возрастная категория: разновозрастная (11-15 лет)</p> <p>Количество групп: 2</p> <p>Наполняемость группы 1: 15 обучающихся.</p> <p>Наполняемость группы 2:15 обучающихся.</p> <p>Состав группы: постоянный</p> <p>Особых условий приёма детей нет. По желанию обучающихся, родителей, педагогов возможно индивидуальное собеседование, прослушивание.</p> |
| Объём и срок освоения программы | <p>1 год обучения: 36 часов, 1 раз в неделю по 1 академическому часу.</p> |
| Формы обучения | <p>Очная форма обучения.</p> |
| Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий | <p>Занятия организуются 1 раз в неделю. Занятия для каждой группы организуются 1 раз в неделю, продолжительность одного занятия – 45 минут.</p> <p>Место проведения занятий: кабинет № 313.</p> |

1.2. Цели, задачи, планируемые результаты

Цель: развитие читательской компетентности посредством выразительного чтения произведений художественной литературы.

| Задачи | Планируемые результаты |
|--|---|
| <p>Развить коммуникативную компетенцию обучающихся посредством чтения, анализа и декламации произведений художественной литературы</p> | <p>Личностные: обладают навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.</p> <p>Метапредметные: активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Предметные: владеют техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и декламации художественных текстов с использованием основных литературоведческих понятий.</p> |
| <p>Формировать основы читательской культуры</p> | <p>Личностные сформированы художественно-эстетический вкус, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть, декламации произведений художественной литературы.</p> <p>Метапредметные: имеют опыт реализации полученных знаний и практического опыта в деятельности, предполагающей интеграцию различных областей: литература-русский язык, литература-музыка, литература-театр и т.п.</p> <p>Предметные: - владеют литературоведческой терминологией; - имеют представления об основных понятиях и критериях выразительного чтения, обладают сценической грамотой</p> |

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|-------|---|------------------|--------|----------|---------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Вводное занятие. Искусство выразительного чтения. | 2 | 2 | 0 | Наблюдение. |
| | Входной контроль | 1 | 0 | 1 | Диагностическая таблица |
| 2. | Выразительное чтение: | 12 | 2 | 10 | Наблюдение, лист |

| | | | | | |
|----|---|----|----|----|---|
| | основные понятия. Техника речи. | | | | индивидуального наблюдения учащегося |
| | <i>Конкурс выразительного чтения</i> | 1 | 0 | 1 | Лист оценивания, лист самооценки |
| | Промежуточный контроль | 1 | 0 | 1 | Диагностическая таблица |
| 3. | Выразительное чтение произведений художественной литературы | 15 | 6 | 9 | Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося |
| | Промежуточная аттестация | 2 | 0 | 2 | Диагностическая таблица |
| 4. | Подведение итогов. Творческий отчёт | 2 | 0 | 2 | Лист самооценки |
| | ИТОГО | 36 | 10 | 26 | |

1.3.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа).

Теория (2 ч): искусство выразительного чтения.

Входной контроль.

Раздел 2. Выразительное чтение: основные понятия. Техника речи (12 часов).

Теория (2 ч): знакомство с основными компонентами техники речи: дикция, голосовые ресурсы, паузы, средства логической выразительности речи, дыхание, фразовое и логическое ударение, темп и ритм речи, эмоционально-образная выразительность речи. Партитура.

Практика (10 ч): упражнения, направленные:

- на отработку дикции;
- на отработку силы голоса;
- на выделение и соблюдение пауз;
- на постановку и соблюдение логического и фразового ударения;
- на восприятие и совершенствование чувства ритма и мелодики;
- на отработку дыхания;
- на развитие интонационной выразительности речи;
- на умение применять мимику и жесты;
- строить партитуру исполняемого текста.

Конкурс выразительного чтения.

Промежуточный контроль.

Раздел 3. Выразительное чтение произведений художественной литературы (15 часов).

Теория (6 ч): особенности выразительного чтения произведений художественной литературы разных жанров(стихотворение, прозаическое произведение, басня, драматическое произведение).

Практика (9 ч): декламация стихотворений, прозаического произведения, исполнение и инсценировка басни, одной из сцен драматического произведения.

Конкурс выразительного чтения.

Итоговый контроль.

Раздел 4. Подведение итогов. Творческий отчёт (2 часа).

Практика (2 ч): подготовка к выступлению на творческом вечере «Мастера выразительного чтения».

Творческий вечер «Мастера выразительного чтения». Рефлексивный круг.

Раздел № 2

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Группа 1 и 2

| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий | Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации |
|--------------|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|----------------|--|
| 2022-2023 | 01.09.2022 | 31.05.2023 | 36 | 216 | 36 | 1 час в неделю | Апрель |

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое, информационное, кадровое обеспечение

| | |
|--|---|
| Материально-техническое обеспечение | Учебное помещение: кабинет 310, актовый зал Материалы и оборудование, необходимые для реализации программы: <ul style="list-style-type: none">· столы· стулья· магнитная доска· декорации· костюмы |
| Информационное обеспечение | <ul style="list-style-type: none">· музыкальный центр, ПК· видеокамера· фотоаппарат |
| Кадровое обеспечение | Педагог дополнительного образования МОБУ «СОШ № 2» |

2.2.2. Формы аттестации и оценочные материалы

| Вид контроля | Сроки | Форма проведения контроля | Форма фиксации | Форма предъявления результатов |
|------------------------|-------|---|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Входной контроль | | Тестирование «Выразительное чтение: основные теоретические понятия». Прослушивание | Оценочный лист | Тест Декламация |
| Текущий контроль | | Практическое задание Прослушивание | Лист наблюдений | Презентация практического задания |
| Промежуточный контроль | | Тестирование «Техника речи» Прослушивание | Оценочный лист | Тест Декламация |
| Итоговый контроль | | Тестирование «Выразительное чтение: основные понятия, техника речи, особенности декламации произведений (стихотворение, басня, рассказ, пьеска)» Прослушивание | Оценочный лист Лист самооценки | Тест Декламация |

Итоговая аттестация складывается из результатов входного, промежуточного и итогового контроля.

2.2.3. Методические материалы

| | |
|---|--|
| Особенности организации образовательного процесса | Очная форма обучения |
| Педагогические технологии | Технология сотрудничества, технология проблемного обучения. |
| Методы обучения | Словесный, наглядно-практический, игровой, частично-поисковый. |
| Формы организации образовательного процесса | Индивидуальная, групповая |
| Формы организации учебного занятия | Беседа, лекция, практическое занятие, тренинг, декламация, конкурс. |
| Алгоритм учебного занятия | Основные этапы: 1. Организационный момент 2. Проверка домашнего задания 3. Разминка 4. Теоретическая часть / Практическая часть 5. Домашнее задание 6. Рефлексия |

| | |
|--|--|
| Дидактические материалы (к занятиям на формирование компетенции) | Дидактические материалы для проведения игр, упражнений на развитие основных речевых и коммуникативных компетенций, воображения, творческого мышления, актёрского мастерства. |
|--|--|

2.2.4. Список литературы

Для педагогов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.
2. Буяльский Б.Я. Искусство выразительного чтения. Книга для учителя.- М.: Просвещение, 1986.
3. Соловьева А.М., Заводская Т.Ф. Выразительное чтение в 4 – 8 классах. – М.: Просвещение, 1983.
4. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение .- М: Просвещение, 1972
5. Горбушина Л.А. Николаевича А.П. Выразительное чтение. Учебное пособие для учащихся педучилищ. - М: Просвещение, 1978
6. Горбушина Л.А. Выразительное чтение и рассказывание учителя, - М. 1975
7. Найдёнов Б.С., Завадская Т.Ф. и др. Выразительное чтение, -М., 1975
8. Теория и практика мастерства актёра: межвузовский сборник научных трудов ГИТИС. - М.:ГИТИС, 1990
9. От упражнения к спектаклю. (сборник статей).-М.6 Сов. Россия, 1974
10. Яхонтов Р. Театр одного актёра, -М., 1956.
11. Корст Н. О. Выразительное чтение как активный метод анализа художественного произведения в единстве формы и содержания. М.: Академия, 2001.

Для обучающихся:

1. Алянский Ю. Азбука театра: 50 маленьких рассказов о театре. Детская литература 1986
2. Львов М.Р. Школа творческого мышления. Учебное пособие.-М., Дидакт, 1993
3. Шмойло М. Мастерство актёра: упражнения и игры начального этапа обучения: Методическая разработка,-Л.,1990

Для родителей:

1. Маерова К.В. Выразительное чтение. М: РУДН, 2003.
2. Оморокова М.И. Учимся читать выразительно. М.: Академия, 2001.
3. Соловьева Н. М. Практикум по выразительному чтению. М.: Дело, 2006.
4. Шигина С.Ю. Говорим и читаем выразительно. Владикавказ 2002.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2»
Г. МИНУСИНСКА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
воспитательной работе

МОБУ «СОШ № 2»

О.М. Мартыанова

29.08.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Выразительное чтение»
на 2022 – 2023 учебный год

Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень программы- стартовый

Возраст обучающихся – 11-15 лет

Срок реализации – 1 год

Составил:

педагог дополнительного образования

Никонова Ольга Ивановна

Минусинск

2022

10

Пояснительная записка

Программа «Выразительное чтение» направлена на формирование читательской грамотности обучающихся через приобщение к искусству выразительного чтения; на подготовку современного человека, отличающегося ценностным отношением к литературе, способного читать, понимать, воспроизводить и использовать письменную и устную речь, вступая в своеобразный «культурный диалог», применяя полученный опыт «общения» для решения коммуникативных задач и выстраивания социальных отношений.

Занятия в студии «Выразительное чтение» позволят обучающимся освоить первостепенные приемы постижения художественного произведения разных жанров в единстве формы и содержания, раскрыть его подтекст, постичь идею автора. Декламируя произведения, принимая участие в мини-сценках, конкурсах, праздничных мероприятиях школы, школьники научатся взаимодействовать со слушателем, зрителем, друг с другом. Преодолеть в себе неуверенность и страх перед сценой.

Программа адресована обучающимся 6-11 классов, возраст 11-15 лет, отличающимся особой артистичностью, широким читательским кругозором, владеющим навыками устной речи, или желающим развить в себе данные качества. Поэтому занятия в студии «Выразительное чтение» имеют возможность посещать обучающиеся, испытывающие неуверенность и страх перед аудиторией, не владеющие речевыми нормами, в том числе обучающиеся с речевыми нарушениями.

Особенности организации образовательного процесса

| | |
|---|--|
| Особенности организации образовательного процесса | Форма объединения: студия Возрастная категория: разновозрастная (11-15 лет) Количество групп: 2. Деление на группы происходит на свободной основе. Наполняемость группы 1: 15 обучающихся. Наполняемость группы 2: 15 обучающихся. Состав группы: постоянный Особых условий приёма детей нет. По желанию обучающихся, родителей, педагогов возможно индивидуальное собеседование, прослушивание. |
| Объём и срок освоения программы | 1 год обучения: 36 часов, 1 раз в неделю по 1 академическому часу. |
| Формы обучения | Очная форма обучения. |
| Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий | Занятия для каждой группы организуются 1 раз в неделю, продолжительность одного занятия – 45 минут. Место проведения занятий: кабинет № 313. Время проведения занятий: Группа 1: СУББОТА- 13:50-14:35 Группа 2: СУББОТА- 14:45-15:30 |

Цели, задачи, планируемые результаты

Цель: развитие читательской компетентности посредством выразительного чтения произведений художественной литературы.

| Задачи | Планируемые результаты |
|---|---|
| Развить коммуникативную компетенцию обучающихся посредством чтения, анализа и декламации произведений художественной литературы | <p>Личностные: обладают навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.</p> <p>Метапредметные: активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Предметные: владеют техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и декламации художественных текстов</p> |
| Формировать основы читательской культуры | <p>Личностные сформированы художественно-эстетический вкус, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть, декламации произведений художественной литературы.</p> <p>Метапредметные: имеют опыт реализации полученных знаний и практического опыта в деятельности, предполагающей интеграцию различных областей: литература-русский язык, литература-музыка, литература-театр и т.п.</p> <p>Предметные: - владеют терминологией литературоведческой; - имеют представления об основных понятиях и критериях выразительного чтения, обладают сценической грамотой</p> |

**Календарно-тематический учебный план
на 2022-2023 учебный год
ГРУППА 1**

| № п/п | Сроки | | Тема занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Форма контроля |
|-------|-------|------|--|-----------------------------------|--------------|--|
| | План | Факт | | | | |
| 1. | | | Введение. | Лекция Беседа | 1 час | Наблюдение. |
| 2. | | | Выразительное чтение как вид искусства. | Лекция Беседа | 1 час | Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося. |
| 3. | | | Входной контроль | Тестирование Прослушивание | 1 час | Оценочный лист |
| 4. | | | Теоретические понятия выразительного чтения. | Лекция Беседа | 1 час | Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося |
| 5. | | | Техника речи. | Лекция Беседа | 1 час | Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося |
| 6. | | | Приёмы работы над дыханием. | Тренинг | 1 час | Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося |
| 7. | | | Дикция. | Тренинг | 1 час | Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося |
| 8. | | | Голосовые ресурсы: сила, высота, гибкость голоса. | Тренинг | 1 час | Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося |
| 9. | | | Партитура текста. | Практикум | 1 час | Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося |
| 10. | | | Практическая работа. | Практикум | 1 час | Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося |
| 11. | | | Орфоэпические нормы. Изменяемость орфоэпических норм. 13 | Лекция Практикум Декламация | 1 час | Наблюдение, лист индивидуально |

| | | | | | | |
|-----|--|--|---|-----------------------|-------|---|
| | | | | | | го наблюдения учащегося |
| 12. | | | Средства логической выразительности речи. | Лекция Практикум | 1 час | Наблюдение. Заполнение диагностической таблицы. |
| 13. | | | Паузы: виды пауз. | Тренинг Декламация | 1 час | Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося. Лист самооценки. |
| 14. | | | Фразовое и логическое ударения. | Тренинг Декламация | 1 час | Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося. Лист самооценки. |

| | | | | | | |
|-----|--|--|--|-------------------------------|-------|---|
| 15. | | | Логическая мелодия. | Тренинг Декламация | 1 час | Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося. Лист самооценки. |
| 16. | | | Промежуточный контроль. | Тестирование Прослушивание | 1 час | Оценочный лист |
| 17. | | | Конкурс выразительного чтения. | | | |
| 18. | | | Стихотворение как жанр литературы. | Лекция Беседа | 1 час | Наблюдение |
| 19. | | | Выразительное чтение стихотворения. | Декламация | 1 час | Лист оценивания, лист самооценки |
| 20. | | | Жанры эпических произведений. | Лекция Беседа | 1 час | Наблюдение. Заполнение диагностической таблицы. |
| 21. | | | Выразительное чтение эпических произведений. | Декламация | 1 час | Наблюдение, лист самооценки. |
| 22. | | | Басня как жанр литературы. | Лекция Беседа | 1 час | Наблюдение, лист оценивания, лист самооценки. |
| 23. | | | Басня. Выразительное чтение басни. | Декламация | 1 час | Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося |

| | | | | | | |
|-----|--|--|--|------------------|-------|---|
| 24. | | | Басня. Выразительное чтение басни (ролевое чтение). | Декламация | 1 час | Наблюдение, заполнение конкурсного листа. |
| 25. | | | Виды драматических произведений. | Лекция Беседа | 1 час | Наблюдение, заполнение конкурсного листа. |
| 26. | | | Выразительное чтение драматических произведений. | Декламация | 1 час | Наблюдение, заполнение конкурсного листа. |
| 27. | | | Драматизация. | Пробы. | 1 час | |
| 28. | | | Использование ИКТ в процессе декламации. | Лекция | 1 час | Наблюдение |
| 29. | | | Выразительное чтение произведений художественной литературы с применением ИКТ. | Декламация. | 1 час | Наблюдение |
| 30. | | | Выразительное чтение: приёмы взаимодействия аудиторией. | Лекция Беседа | 1 час | Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося |
| 31. | | | Выразительное чтение произведения художественной литературы. Обобщение. | Тренинг | 1 час | Наблюдение |

| | | | | | | |
|-----|--|--|--|---------------|-------|---|
| 32. | | | Подготовка к итоговому контролю. | Практикум | 1 час | Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося |
| 33. | | | Итоговый контроль Теоретическая часть. | Тестирование | 1 час | Оценочный лист |
| 34. | | | Итоговый контроль Практическая часть. | Прослушивание | 1 час | Оценочный лист Лист самооценки |
| 35. | | | Подготовка к творческому отчёту. | Декламация | 1 час | Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося |

| | | | | | | |
|-----|--|--|---|------------|---------------------|--|
| 36. | | | Творческий отчет. Рефлексивный круг. | Декламация | 1 час | Наблюдение, лист индивидуально го наблюдения учащегося |
| | | | Итого | | 36 часов | |

ГРУППА 2

| № п/п | Сроки | | Тема занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Форма контроля |
|-------|-------|------|---|-----------------------------------|--------------|--|
| | План | Факт | | | | |
| 1. | | | Введение. | Лекция Беседа | 1 час | Наблюдение. |
| 2. | | | Выразительное чтение как вид искусства. | Лекция Беседа | 1 час | Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося. |
| 3. | | | Входной контроль | Тестирование Прослушивание | 1 час | Оценочный лист |
| 4. | | | Теоретические понятия выразительного чтения. | Лекция Беседа | 1 час | Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося |
| 5. | | | Техника речи. | Лекция Беседа | 1 час | Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося |
| 6. | | | Приёмы работы над дыханием. | Тренинг | 1 час | Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося |
| 7. | | | Дикция. | Тренинг | 1 час | Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося |
| 8. | | | Голосовые ресурсы: сила, высота, гибкость голоса. | Тренинг | 1 час | Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося |
| 9. | | | Партитура текста. | Практикум | 1 час | Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося |
| 10. | | | Практическая работа. | Практикум | 1 час | Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося |
| 11. | | | Орфоэпические нормы. Изменяемость орфоэпических норм. | Лекция Практикум Декламация | 1 час | Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося |

| | | | | | | |
|-----|--|--|---|-----------------------|-------|---|
| 12. | | | Средства логической выразительности речи. | Лекция Практикум | 1 час | Наблюдение. Заполнение диагностической таблицы. |
| 13. | | | Паузы: виды пауз. | Тренинг Декламация | 1 час | Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося. Лист самооценки. |
| 14. | | | Фразовое и логическое ударения. | Тренинг Декламация | 1 час | Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося. Лист самооценки. |

| | | | | | | |
|-----|--|--|---|-------------------------------|-------|---|
| 15. | | | Логическая мелодия. | Тренинг Декламация | 1 час | Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося. Лист самооценки. |
| 16. | | | Промежуточный контроль. | Тестирование Прослушивание | 1 час | Оценочный лист |
| 17. | | | Конкурс выразительного чтения. | | | |
| 18. | | | Стихотворение как жанр литературы. | Лекция Беседа | 1 час | Наблюдение |
| 19. | | | Выразительное чтение стихотворения. | Декламация | 1 час | Лист оценивания, лист самооценки |
| 20. | | | Жанры эпических произведений. | Лекция Беседа | 1 час | Наблюдение. Заполнение диагностической таблицы. |
| 21. | | | Выразительное чтение эпических произведений. | Декламация | 1 час | Наблюдение, лист самооценки. |
| 22. | | | Басня как жанр литературы. | Лекция Беседа | 1 час | Наблюдение, лист оценивания, лист самооценки. |
| 23. | | | Басня. Выразительное чтение басни. | Декламация | 1 час | Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося |
| 24. | | | Басня. Выразительное чтение басни (ролевое чтение). | Декламация | 1 час | Наблюдение, заполнение конкурсного листа. |

| | | | | | | |
|-----|--|--|--|------------------|-------|---|
| 25. | | | Виды драматических произведений. | Лекция Беседа | 1 час | Наблюдение, заполнение конкурсного листа. |
| 26. | | | Выразительное чтение драматических произведений. | Декламация | 1 час | Наблюдение, заполнение конкурсного листа. |
| 27. | | | Драматизация. | Пробы. | 1 час | |
| 28. | | | Использование ИКТ в процессе декламации. | Лекция | 1 час | Наблюдение |
| 29. | | | Выразительное чтение произведений художественной литературы применением ИКТ. | Декламация. | 1 час | Наблюдение |
| 30. | | | Выразительное чтение: приёмы взаимодействия аудиторией. | Лекция Беседа | 1 час | Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося |
| 31. | | | Выразительное чтение произведения художественной литературы. Обобщение. | Тренинг | 1 час | Наблюдение |

| | | | | | | |
|-----|--|--|--|---------------|-------|---|
| 32. | | | Подготовка к итоговому контролю. | Практикум | 1 час | Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося |
| 33. | | | Итоговый контроль Теоретическая часть. | Тестирование | 1 час | Оценочный лист |
| 34. | | | Итоговый контроль Практическая часть. | Прослушивание | 1 час | Оценочный лист Лист самооценки |
| 35. | | | Подготовка к творческому отчёту. | Декламация | 1 час | Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося |

| | | | | | | |
|-----|--|--|---|------------|---------------------|--|
| 36. | | | Творческий отчет. Рефлексивный круг. | Декламация | 1 час | Наблюдение, лист индивидуально го наблюдения учащегося |
| | | | Итого | | 36 часов | |