

муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2»
г. Минусинска Красноярского края

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
МОБУ «СОШ № 2»
(протокол № 11 от 30.08.2022)

УТВЕРЖДЕНО

Приказом МОБУ «СОШ № 2»
№ 01-04-440 от 30.08.2022

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
духовно-нравственного направления
«Выразительное чтение»
для обучающихся 5-11 классов
на 2022-2023 учебный год
количество часов - 70**

Составил:

учитель русского языка и литературы
Никонова Ольга Ивановна

г. Минусинск - 2022 г.

Содержание

Раздел № 1

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели, задачи, планируемые результаты.....	4
1.3. Содержание программы.....	4
1.3.1. Учебный план.....	4
1.3.2. Содержание учебного плана.....	5

Раздел № 2

2.1. Календарно-тематическое планирование.....	6
2.2. Условия реализации программы.....	22
2.2.1. Материально-техническое, информационное, кадровое обеспечение.....	22
2.2.2. Оценочные материалы.....	23
2.2.3. Методические материалы.....	23
2.2.4. Список литературы.....	23

Раздел № 1
1.1 Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы	Духовно-нравственное
Актуальность программы	Искусство выразительного чтения - путеводная нить в удивительный, многообразный мир русской речи, позволяющая познать художественное слово изнутри, вскрыть таящиеся в нем возможности. Занимаясь в студии, обучающиеся осваивают первостепенные приемы постижения художественного произведения разных жанров в единстве формы и содержания, раскрывают его подтекст, глубже понимают идею автора. Декламируя произведения, принимая участие в мини-сценках, конкурсах, праздничных мероприятиях школы, учатся взаимодействовать со слушателем, зрителем. Преодолевают в себе неуверенность, страх перед сценой. Приобретают опыт общения со сверстниками и взрослыми
Отличительные особенности программы	Программа предусматривает наряду с освоением основных приёмов выразительного чтения произведений разных жанров художественной литературы, возможность развития и совершенствования основных речевых, психических процессов обучающихся, эмоциональной сферы, актёрских способностей, навыков сотрудничества. Программа предполагает интеграцию таких предметных областей, как «литература», «русский язык», «музыка», «актерское мастерство»
Виды деятельности	Данная программа предусматривает реализацию следующих видов деятельности обучающихся: <ul style="list-style-type: none"> - слушание; - наблюдение; - беседа: - слушание и анализ; - прослушивание аудиоматериалов; - работа с раздаточным материалом; - практические упражнения на отработку речевых ресурсов; - выразительное чтение; - выполнение тестовых заданий; - самоанализ. Лекционный материал и практические задания имеют сопровождение в форме онлайн-консультаций
Адресат программы	Программа предназначена для обучающихся 11-15 лет. Данная возрастная группа отличается повышенной творческой активностью, интересом к внутреннему миру человека, его чувствам и переживаниям. Подростковый возраст – это период интенсивного формирования самооценки. Занятия в студии позволяют создать для каждого ситуацию успешности, поверить в собственные силы и возможности
Объём и срок освоения программы	Срок реализации программы: 1 год. Количество часов: 70
Формы обучения	Очная с использованием электронного обучения и дистанционных технологий

Особенности организации образовательного процесса	Форма объединения: студия Количество групп: 1 Состав группы: постоянный
Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий, место проведения	Занятия организуются 1 раз в неделю, продолжительность одного занятия – 45 минут. Место проведения - кабинет № 313 каждую пятницу Время занятий: 14.00 – 14:45; 15.00-15.45
Промежуточная аттестация	Конкурс выразительного чтения, творческий отчёт Оценивается: зачёт/незачёт

1.2 Цели, задачи, планируемые результаты

Цель: развитие читательской компетентности посредством выразительного чтения произведений художественной литературы.

Задачи	Планируемые результаты
Развить коммуникативную компетенцию обучающихся посредством чтения, анализа и декламации произведений художественной литературы	<p>Личностные: обладают навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.</p> <p>Метапредметные: активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Предметные: владеют техникой чтения вслух и про себя, приемами интерпретации, анализа и декламации художественных текстов с использованием основных литературоведческих понятий</p>
Формировать основы читательской культуры	<p>Личностные: сформированы художественно-эстетический вкус, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть, декламации произведений художественной литературы.</p> <p>Метапредметные: имеют опыт реализации полученных знаний и практического опыта в деятельности, предполагающей интеграцию различных областей: литература-русский язык, литература-музыка, литература-театр и т.п.</p> <p>Предметные: владеют литературоведческой терминологией, имеют представления об основных понятиях и критериях выразительного чтения, обладают сценической грамотой</p>

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Искусство выразительного чтения	2	1	1	Наблюдение
2.	Основные теоретические понятия	4	2	2	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося
3.	Техника речи	28	12	16	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося
	<i>Конкурс выразительного чтения</i>	2	0	2	Лист оценивания, лист самооценки
	Промежуточный контроль	2	1	1	Диагностическая таблица
4.	Выразительное чтение произведений художественной литературы	20	8	12	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения учащегося
	<i>Конкурс выразительного чтения</i>	2	0	2	Лист оценивания, лист самооценки
	Промежуточная аттестация	4	2	2	Диагностическая таблица
5.	Подведение итогов. Творческий отчёт	6	0	6	Лист самооценки
	Итого:	70	26	44	

1.3.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: искусство выразительного чтения.

Практика: игра «Пробы»

Раздел 2. Основные теоретические понятия выразительного чтения.

Теория: произведение художественной литературы; идейный и художественный смысл читаемого; декламация; техника речи.

Практика: игра «Найди пару» (подбор текстов к картинкам), игра «Кто о чём?», игра «Пробы».

Раздел 3. Техника речи.

Теория: знакомство с основными компонентами техники речи: дикция, голосовые ресурсы, паузы, средства логической выразительности речи, дыхание, фразовое и логическое ударение, темп и ритм речи, эмоционально-образная выразительность речи. Партитура.

Практика: упражнения, направленные:

- на отработку дикции;
- на отработку силы голоса;
- на выделение и соблюдение пауз;
- на постановку и соблюдение логического и фразового ударения;
- на восприятие и совершенствование чувства ритма и мелодики;
- на отработку дыхания;
- на развитие интонационной выразительности речи;
- на умение применять мимику и жесты;
- строить партитуру исполняемого текста.

Конкурс выразительного чтения.

Промежуточный контроль.

Раздел 4. Выразительное чтение произведений художественной литературы.

Теория: особенности выразительного чтения произведений художественной литературы разных жанров (стихотворение, прозаическое произведение, басня, драматическое произведение).

Практика: декламация стихотворений, прозаического произведения, исполнение и инсценировка басни, одной из сцен драматического произведения.

Конкурс выразительного чтения.

Промежуточная аттестация.**Раздел 5. Подведение итогов. Творческий отчёт.**

Практика: подготовка к выступлению на творческом вечере «Мастера выразительного чтения». Творческий вечер «Мастера выразительного чтения». Рефлексивный круг.

Раздел № 2**2.1. Календарно-тематическое планирование**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия/Форма контроля	Вид деятельности	ЦОР/ЭОР	Деятельность учителя в области воспитания
1.		Вводное занятие	1	Лекция	Слушание Наблюдение Беседа		Наблюдение
2.		Искусство выразительного чтения	1	Лекция	Слушание Наблюдение Беседа Просмотр выступлений участников конкурса «Живая классика»		Реализация игровой, учебной и др. видов деятельности
3.		Основные теоретические понятия: произведение художественной литературы; идейный и художественный смысл читаемого; декламация, техника речи. Лекция 1	1	Лекция	Наблюдение, лист индивидуального наблюдения обучающегося		Использование учебного материала, привлекающего обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
4.		Основные теоретические понятия: произведение художественной литературы; идейный и художественный	1	Лекция	Слушание Наблюдение Беседа		Использование учебного материала, привлекающего обучающихся к обсуждаемой на уроке информации,

		смысл читаемого; декламация, техника речи. Лекция 2					активизации познавательной деятельности обучающихся
5.		Основные теоретические понятия: произведение художественной литературы; идейный и художественный смысл читаемого; декламация, техника речи. Декламация	1	Лекция	Слушание и анализ выступлений		Организация учебной игры на развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей
6.		Техника речи. Основные понятия. Лекция 1	1	Лекция	Слушание Наблюдение Беседа		Использование учебного материала, привлекающего обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
7.		Техника речи. Основные понятия. Лекция 2	1	Лекция	Слушание Наблюдение Беседа		Использование учебного материала, привлекающего обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
8.		Техника речи. Практика	1	Тренинг	Работа с раздаточным материалом Выразительное чтение		Использование учебного материала, привлекающего обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации

							познавательной деятельности обучающихся
9.		Техника речи. Декламация	1	Тренинг	Работа с раздаточным материалом Выразительное чтение		Использование учебного материала, привлекающего обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
10.		Дикция	1	Лекция	Слушание Наблюдение Беседа		Использование учебного материала, привлекающего обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
11.		Упражнения на развитие артикуляционного аппарата	1	Лекция Онлайн-консультации	Слушание Наблюдение Беседа	https://clck.ru/VB2md	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
12.		Дикция. Тренинг	1	Тренинг	Упражнение на отработку дикции, развитие артикуляционного аппарата.		Использование учебного материала, привлекающего обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся

13.		Дикция. Декламация	1	Декламация	Упражнение на отработку дикции, развитие артикуляционного аппарата. Выразительное чтение		Использование учебного материала, привлекающего обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
14.		Голосовые ресурсы	1	Лекция Онлайн-консультации	Слушание Наблюдение Беседа	https://clck.ru/VB2NH	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
15.		Голосовые ресурсы. Тренинг	1	Тренинг	Упражнение на отработку тона, тембра, громкости, силы голоса		Использование учебного материала, привлекающего обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
16.		Паузы. Виды пауз	1	Лекция Онлайн-консультации	Слушание Наблюдение Беседа	https://clck.ru/VB2md	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
17.		Паузы. Виды пауз. Практика	1	Тренинг	Работа с раздаточным материалом		Использование учебного материала, привлекающего обучающихся к

							обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
18.		Паузы (работа с партитурой)	1	Практика	Работа с раздаточным материалом		Использование учебного материала, привлекающего обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
19.		Паузы. Декламация	1	Декламация	Работа с раздаточным материалом. Выразительно е чтение		Использование учебного материала, привлекающего обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
20.		Средства логической выразительности речи: логическая пауза	1	Лекция	Слушание Наблюдение Беседа		Использование учебного материала, привлекающего обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
21.		Средства логической выразительности речи: логическая пауза . Практика	1	Практика	Работа с раздаточным материалом		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к

							получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы
22.		Средства логической выразительности речи: логическая мелодия. Лекция	1	Лекция	Работа с раздаточным материалом		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
23.		Средства логической выразительности речи: логическая мелодия. Практика	1	Практика	Работа с раздаточным материалом. Выразительное чтение		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
24.		Средства логической выразительности	1	Лекция	Слушание Наблюдение Беседа		Включение в урок игровых процедур,

		речи: логическое ударение. Лекция.					которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
25.		Средства логической выразительности речи: логическое ударение. Практика.	1	Практика	Работа с раздаточным материалом. Выразительное чтение		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
26.		Партитура. Лекция 1	1	Лекция	Слушание Наблюдение Беседа		Использование учебного материала, привлекающего обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
27.		Партитура. Лекция 2	1	Лекция Онлайн-консультации	Слушание Наблюдение Беседа	https://clck.ru/VB8TD	Применение на уроке интерактивных форм работы с

							обучающимися: интеллектуальны х игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
28.		Партитура. Практика	1	Практика	Работа с раздаточным материалом.		Использование учебного материала, привлекающего обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
29.		Партитура. Декламация	1	Тренинг	Работа с раздаточным материалом. Выразительно е чтение		Использование учебного материала, привлекающего обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
30.		Эмоционально- образная выразительность речи	1	Лекция	Слушание Наблюдение Беседа		Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально- ценностную сферу ребенка
31.		Эмоционально- образная выразительность речи. Декламация	1	Тренинг	Выразительно е чтение Слушание и анализ		Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально- ценностную сферу ребенка
32.		Неязыковые средства выразительности речи: жесты, мимика	1	Беседа	Слушание Наблюдение Беседа		Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-

							ценностную сферу ребенка
33.		Неязыковые средства выразительности речи: жесты, мимика. Тренинг	1	Тренинг	Выразительно е чтение. Слушание и анализ		Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка
34.		Конкурс выразительного чтения. Этап 1	1	Декламация	Выразительно е чтение. Слушание и анализ. Самоанализ		Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой информации
35.		Конкурс выразительного чтения. Этап 2	1	Декламация	Выразительно е чтение. Слушание и анализ. Самоанализ		Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой информации
36.		Промежуточный контроль. Теоретическая часть	1	Тестирование	Выполнение тестовых заданий		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
37.		Промежуточный контроль.	1	Практика	Выразительно е чтение		Включение в урок игровых процедур,

		Практическая часть.					которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы
38.		Выразительное чтение произведений художественной литературы	1	Лекция	Слушание Наблюдение Беседа		Использование учебного материала, привлекающего обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
39.		Стихотворение как жанр литературы. Особенности выразительного чтения стихотворения	1	Лекция Онлайн-консультации	Слушание Наблюдение Беседа	https://clck.ru/VB4av	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
40.		Выразительное чтение стихотворения. Партитура.	1	Практика	Выразительное чтение Слушание и анализ	https://clck.ru/VB4av	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
41.		Выразительное чтение	1	Практика	Выразительное чтение		Использование учебного

		стихотворения. Прослушивание. Анализ.			Слушание и анализ		материала, привлекающего обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
42.		Выразительное чтение стихотворения. Декламация	1	Декламация	Выразительно чтение Слушание и анализ		Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой информации
43.		Выразительное чтение стихотворения. Обобщение	1	Тестирование Практика	Выполнение тестовых заданий Выразительно чтение		Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой информации
44.		Жанры эпоса	1	Лекция	Слушание Наблюдение Беседа		Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
45.		Выразительное чтение эпических произведений.	1	Лекция Тренинг	Выразительно чтение Слушание и анализ		Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную

							мотивацию обучающихся
46.		Выразительное чтение прозаических произведений. Прослушивание. Анализ	1	Практика	Выразительно чтение Слушание и анализ		Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
47.		Выразительное чтение прозаических произведений. Декламация	1	Декламация	Выразительно чтение Самоанализ		Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
48.		Басня как жанр литературы	1	Лекция Онлайн-консультации	Слушание Наблюдение Беседа	https://clck.ru/VB8vQ	Находить ценностный аспект учебного занятия и информации, обеспечить его понимание и переживание обучающимися.
49.		Басня. Особенности выразительного чтения басни	1	Лекция Беседа	Слушание Наблюдение Беседа		Находить ценностный аспект учебного занятия и информации, обеспечить его понимание и переживание обучающимися.
50.		Выразительное чтение басни. Прослушивание. Анализ	1	Практика	Выразительно чтение Слушание и анализ		Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих

							познавательную мотивацию обучающихся
51.		Выразительное чтение басни. Декламация	1	Декламация	Выразительное чтение Слушание и анализ Самоанализ		Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов
52.		Конкурс выразительно чтения. Этап 1	1	Декламация	Выразительное чтение. Слушание и анализ Самоанализ		Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой информации
53.		Конкурс выразительного чтения. Этап 2	1	Декламация	Выразительное чтение. Слушание и анализ Самоанализ		Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой информации
54.		Жанровые особенности драматических произведений	1	Лекция	Слушание Наблюдение Беседа		Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
55.		Особенности исполнения монолога	1	Практика	Выразительное чтение. Слушание и анализ Прослушивание аудиоматериалов		Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную

							мотивацию обучающихся
56.		Особенности исполнения ролевого диалога	1	Практика	Выразительно чтение. Слушание и анализ		Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
57.		Выразительное чтение драматического произведения. Прослушивание. Анализ	1	Практика	Выразительно чтение. Слушание и анализ Прослушивание аудиоматериалов		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
58.		Драматизация.	1	Практика	Выразительно чтение. Слушание и анализ		Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
59.		Конкурс выразительного чтения. Этап 1	1	Декламация	Выразительно чтение. Слушание и анализ Самоанализ		Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу

							получаемой информации
60.		Конкурс выразительного чтения. Этап 2	1	Декламация	Выразительно е чтение. Слушание и анализ Самоанализ		Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой информации
61.		Промежуточная аттестация. Теоретическая часть	1	Тестирование	Выполнение тестовых заданий		Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальны х игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
62.		Промежуточная аттестация. Практическая часть 1	1	Декламация	Выразительно е чтение		Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальны х игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
63.		Промежуточная аттестация. Практическая часть 2	1	Декламация	Выразительно е чтение		Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальны х игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
64.		Промежуточная аттестация. Практическая часть 3	1	Промежуточна я аттестация. Практическая часть 3	Выразительно е чтение		Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальны

							х игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
65.		Подготовка к творческому отчёту. Занятие 1	1	Подготовка к творческому отчёту. Занятие 1	Наблюдение Беседа Самостоятельная работа с литературным и и другими информационными источниками. Подбор репертуара		Организует работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение
66.		Подготовка к творческому отчету. Занятие 2	1	Подготовка к творческому отчету. Занятие 2	Беседа Выразительно е чтение (репетиционного характера)		Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)
67.		Творческий отчет. Часть 1	1	Творческий отчет. Часть 1	Выразительно е чтение		Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)
68.		Творческий отчёт. Часть 2	1	Творческий отчёт. Часть 2	Выразительно е чтение		Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной,

							художественной и т.д.)
69.		Рефлексивный круг	1	Рефлексивный круг	Игра «Древо возможностей»		Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой социально значимой информации
70.		Итоговый тренинг «Древо творчества»	1	Итоговый тренинг «Древо творчества»	Игра «Древо творчества»		Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой социально значимой информации
		Итого				70 часов	

Раздел № 2

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое, информационное, кадровое обеспечение

Материально-техническое обеспечение	Учебное помещение: кабинет 310, актовый зал. Материалы и оборудование, необходимые для реализации программы: - столы; - стулья; - магнитная доска; - декорации; - костюмы
Информационное обеспечение	– музыкальный центр, ПК – видеокамера – фотоаппарат
Кадровое обеспечение	Образовательный процесс обеспечивает учитель русского языка и литературы МОБУ «СОШ № 2»

2.2.2. Оценочные материалы

1. Тест 1 «Выразительное чтение: основные теоретические понятия».
2. Тест 2 «Выразительное чтение произведений художественной литературы: особенности декламации».
3. Контрольная работа по итогам прохождения программы.

2.2.3. Методические материалы

Педагогические технологии	Технология сотрудничества, технология проблемного обучения.
Методы обучения	Словесный, наглядно-практический, игровой, частично-поисковый.
Алгоритм учебного занятия	Основные этапы: <ol style="list-style-type: none">1. Организационный момент2. Проверка домашнего задания3. Разминка4. Теоретическая часть / Практическая часть5. Домашнее задание6. Рефлексия
Дидактические материалы (к занятиям на формирование компетенции)	Дидактические материалы для проведения игр, упражнений на развитие основных речевых и коммуникативных компетенций, воображения, творческого мышления, актёрского мастерства

2.2.4. Список литературы

Для педагогов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.
2. Буяльский Б.Я. Искусство выразительного чтения. Книга для учителя.- М.: Просвещение, 1986.
3. Соловьева А.М., Заводская Т.Ф. Выразительное чтение в 4 – 8 классах. – М.: Просвещение, 1983.
4. Кубасова О. В. Выразительное чтение: Пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 2-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 1998.
5. Кашмина Ольга Николаевна. Методика работы над выразительным чтением <https://nsportal.ru/>
6. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение .- М: Просвещение, 1972
7. Горбушина Л.А. Николаевича А.П. Выразительное чтение. Учебное пособие для учащихся педучилищ. - М: Просвещение, 1978
8. Горбушина Л.А. Выразительное чтение и рассказывание учителя, - М. 1975
9. Найдёнов Б.С., Завадская Т.Ф. и др. Выразительное чтение, -М., 1975
10. Теория и практика мастерства актёра: межвузовский сборник научных трудов ГИТИС. - М.: ГИТИС, 1990
11. От упражнения к спектаклю. (сборник статей).-М.6 Сов. Россия, 1974
12. Яхонтов Р. Театр одного актёра, -М., 1956.
13. Корст Н. О. Выразительное чтение как активный метод анализа художественного произведения в единстве формы и содержания. М.: Академия, 2001.

Онлайн-ресурсы:

1. VideoForMe - видео уроки
2. Упражнение на развитие силы голоса #речевик
3. Библиотека InternetUrok.ru
4. Яндекс. Дзен
5. Видеокурса "Как поступить в театральный вуз". В нем автор разбирает, как читать басню, как читать стихи, и как читать прозу. Подробнее - тут: <http://postupi.v-teatre.ru...>

Для обучающихся:

1. Алянский Ю. Азбука театра: 50 маленьких рассказов о театре. Детская литература 1986
2. Львов М.Р. Школа творческого мышления. Учебное пособие.-М., Дидакт, 1993
3. Шмойло М. Мастерство актёра: упражнения и игры начального этапа обучения: Методическая разработка,-Л.,1990

Для родителей:

1. Маерова К.В. Выразительное чтение. М: РУДН, 2003.
2. Оморокова М.И. Учимся читать выразительно. М.: Академия, 2001.
3. Соловьева Н. М. Практикум по выразительному чтению. М.: Дело, 2006.
4. Шигина С.Ю. Говорим и читаем выразительно. Владикавказ 2002.