

муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 2»  
г. Минусинска Красноярского края

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом  
МОБУ «СОШ № 2»  
(протокол № 11 от 30.08.2022)

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом МОБУ «СОШ № 2»  
№ 01-04-440 от 30.08.2022

**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
общекультурного направления  
«В одном экземпляре»»  
для обучающихся 5-9 классов  
на 2022-2023 учебный год  
количество часов – 18**

Составил:  
учитель технологии  
Ровнейко Вита Викторовна

г. Минусинск - 2022 г.

## Содержание

### Раздел № 1

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели, задачи, планируемые результаты.....	3
1.3. Содержание программы.....	4
1.3.1. Учебный план.....	4
1.3.2. Содержание учебного плана.....	4

### Раздел № 2

2.1. Календарно-тематическое планирование.....	5
2.2. Условия реализации программы.....	13
2.2.1. Материально-техническое, информационное, кадровое обеспечение.....	13
2.2.2. Оценочные материалы.....	13
2.2.3. Методические материалы.....	13
2.2.4. Список литературы.....	14

## Раздел №1

### 1.1. Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы	Общекультурное
Актуальность программы	В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом
Отличительные особенности программы	Формирование у обучающихся самостоятельной творческой деятельности
Виды деятельности	Работают с презентацией, заполняют таблицу. Рассматривают образцы готовых изделий из соленого теста, необходимые инструменты. Работают с трафаретом. Самостоятельно находят варианты решения для декорирования своего изделия. Анализируют цветовое решение своей работы. Обсуждают лучший варианта цветового решения. Практическая работа: лепка изделия по образцу (работа по алгоритму). Сравнивают с эталоном. Обсуждение проделанной работы. Самоконтроль. Используют онлайн - сервисы
Адресат программы	Программа предназначена для обучающихся 11-15 лет.
Объем и срок освоения программы	Срок реализации программы: 1 год Количество часов – 18
Формы обучения	Очная с использованием электронного обучения и дистанционных технологий
Особенности организации образовательного процесса	Форма обучения: студия Возраст: разновозрастная группа обучающихся Количество групп: 4 Состав группы: постоянный
Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий	Занятия организуются 1 раз в неделю, продолжительность одного занятия - 45 минут. Место проведения – кабинет № 109 каждую пятницу Время занятий: 14.00 – 14:45; 15.00-15.45
Промежуточная аттестация	Выставка творческих работ обучающихся. Оценивается: зачет\незачет

### 1.2. Цель, задачи, планируемые результаты

**Цель:** формирование художественно-эстетической компетентности обучающихся посредством творческого освоения объектов окружающей действительности и совершенствования художественно-изобразительного мастерства; самостоятельной творческой деятельности.

Задачи	Планируемые результаты
Научить анализировать окружающий мир, видеть соотношение частей целого	<b>Личностные:</b> сформировано эмоционально-положительное отношение и интерес к художественно-творческой деятельности. <b>Метапредметные:</b>

	<p>умеют видеть соотношение частей целого.</p> <p><b>Предметные:</b> умеют правильно передать пропорции предметов, закомпоновать композицию.</p>
<p>Формировать навыки художественного языка, умений выполнения основных технических приемов работы с соленым тестом</p>	<p><b>Личностные:</b> сформировано эмоционально-положительное отношение и интерес к художественно-творческой деятельности.</p> <p><b>Метапредметные:</b> владеют навыками художественного языка, используют в своей практике различные технические приемы для передачи характера изображаемого объекта.</p> <p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знают основные технические приёмы работы с солёным тестом;</li> <li>– умеют самостоятельно выстроить последовательность выполнения работ в изучаемых техниках и приемах.</li> </ul>
<p>Формировать представления о проектной деятельности</p>	<p><b>Личностные:</b> сформировано эмоционально-положительное отношение и интерес к художественно-творческой деятельности.</p> <p><b>Метапредметные:</b> умеют формулировать собственное мнение, учитывая различные точки зрения.</p> <p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знают общие правила создания предметов рукотворного мира;</li> <li>– осуществляют проектную деятельность в группах и индивидуально.</li> </ul>

### 1.3 Содержание программы

#### 1.3.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в предмет	1	1	0	Стартовый мониторинг
2	Сувенир	4	1	3	Отчетная выставка
3	Композиция	8 (6)	1	7(5)	Отчетная выставка
4	Промежуточная аттестация	4	1	3	Отчетная выставка
5	Итоговое занятие	1	0	1	Итоговый мониторинг
	<b>ИТОГО:</b>	<b>18 (16)</b>	<b>4</b>	<b>14(12)</b>	

#### 1.3.2. Содержание учебного плана

##### Раздел 1. Введение в предмет.

Теория: Студия «В одном экземпляре».

Практика: Стартовый мониторинг.

##### Раздел 2. Сувенир.

Теория: Сувенирная продукция. Возможности соленого теста. Рецепты соленого теста. Приемы работы с соленым тестом.

Практика: лепка фоторамки «Для себя», лепка сувенира «Подкова», Лепка подсвечника.

### Раздел 3. Композиция.

Теория: Основы композиции. Формообразование. Пропорции. Композиционный центр. Практика: Панно «Два кота», «Баночки для специй».

### Раздел 4. Промежуточная аттестация.

Итоговая работа «Ключница» Подготовка и оформление своих работ к выставке.

### Раздел 5. Итоговое занятие.

## Раздел 2

### 2.1. Календарно-тематическое планирование (1,3,4 группа)

№ п/п	Дата	Группа	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия / Форма контроля	Виды деятельности	ЦОР/ ЭОР	Деятельность учителя в области воспитания
1.		I	Вводное занятие. Входящий мониторинг.	1ч	Беседа/ Тест	Просматривают презентацию, сравнивают, сопоставляют, анализируют различные виды ДПИ. Осваивают навыки приготовления соленого теста. Рассматривают и знакомятся с приспособлениями, которые необходимы для работы с соленым тестом. Проговаривают правила ТБ.	<a href="https://infourok.ru/przentaciya-po-tehnologii-solyonoe-testo-2527078.html">https://infourok.ru/przentaciya-po-tehnologii-solyonoe-testo-2527078.html</a>	Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей
		III						
		IV						
2.		I	Лепка фоторамки «Для себя»	1ч	Беседа, практика / Опрос	Осваивают практические навыки работы с тестом. Работают с трафаретом. Самостоятельно находят варианты решения для декорирования своего изделия	<a href="https://www.mastera.ru/fotorka-iz-solenogo-testa">https://www.mastera.ru/fotorka-iz-solenogo-testa</a>	Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний
		III						
		IV						
3.		I	Роспись фоторамки	1ч.	Беседа, практика/	Анализируют цветовое решение своей работы.		Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения
		III						
		IV						

					Презентация работы	Обсуждают лучший вариант цветового решения.		
4.		I	Лепка из соленого теста сувенира «Подкова»	1ч.	Беседа, практика/ Презентация работы	Осваивают практические навыки работы с тестом. Работают с трафаретом. Самостоятельно находят варианты решения для декорирования своего изделия	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/631535">https://urok.1sept.ru/articles/631535</a>	Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды
		III						
		IV						
5.		I	Роспись сувенира «Подкова»	1ч.	Беседа, практика. Онлайн-консультация / Презентация работы	Анализируют цветовое решение своей работы. Обсуждают лучший вариант цветового решения		Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка
		III						
		IV						
6.		I	Панно «Два кота». Эскиз. Лепка.	1ч.	Беседа, практика/ Опрос	Выполняют эскиз стилизованных котов для композиции. Осуществляют собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы котов	<a href="https://myslide.ru/presentation/lepim-kota-iz-solyonogo-testa">https://myslide.ru/presentation/lepim-kota-iz-solyonogo-testa</a>	Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды
		III						
		IV						
7.		I	Панно «Два кота». Детализация.	1ч.	Беседа, практика/ Презентация работы	Выполняют лепку композиции и ее детализацию в соответствии с эскизом		Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка
		III						
		IV						
8.		I	Роспись панно «Два кота».	1ч.	Беседа, практика/ Презентация работы	Выполняют роспись композиции		Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации
		III						
		IV						
9		I		1ч.		Оформляют готовое изделие		

		III	Панно «Два кота». Декоративное оформление.		Беседа, практика / Презентация работы		<a href="https://yandex.ru/video/preview/16898162553690574824">https://yandex.ru/video/preview/16898162553690574824</a>	Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды
		IV						
10.		I	«Баночки для специй». Эскиз. Лепка.	1ч.	Беседа, практика / Опрос	Осваивают практические навыки работы с тестом	<a href="https://postila.ru/post/57840914">https://postila.ru/post/57840914</a>	Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы
		III						
		IV						
11.		I	«Баночки для специй». Детализировка.	1ч.	Беседа, практика / Презентация работы	Самостоятельно находят варианты решения для декорирования своего изделия		Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка
		III						
		IV						
12.		I	Роспись и декоративное оформление баночек для специй. 1 этап.	1ч.	Беседа, практика / Презентация работы	Анализируют цветовое решение своей работы. Обсуждают лучший вариант цветового решения. Выполняют роспись своего изделия		Дает возможность выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия
		III						
		IV						
13.		I	Роспись и декоративное оформление баночек для специй. 2 этап	1ч.	Беседа, практика / Презентация работы	Анализируют цветовое решение своей работы. Обсуждают лучший вариант цветового решения. Выполняют роспись своего изделия	<a href="https://www.pinterest.com.au/pin/517139969698094245/">https://www.pinterest.com.au/pin/517139969698094245/</a>	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации
		III						
		IV						

14.	I	Декоративное панно «Ключница» (итоговая работа). Эскиз. Лепка.	1ч.	Беседа, практика / Опрос	Выполняют эскиз декоративного панно. Осуществляют собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы «ключницы»	<a href="https://stranamasterov.ru/node/889178">https://stranamasterov.ru/node/889178</a>	Дает возможность выходить за рамки учебного предмета (ИЗО) и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия
	III						
	IV						
15.	I	Декоративное панно «Ключница». Детализировка.	1ч.	Беседа, практика / Презентация работы	Выполняют детализировку композиции в соответствии с эскизом		Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды
	III						
	IV						
16.	I	Декоративное панно «Ключница». Роспись.	1ч.	Беседа, практика/ Презентация работы	Анализируют цветовое решение своей работы. Обсуждают лучший вариант решения. Выполняют роспись своего изделия		Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации
	III						
	IV						
17.	I	Декоративное панно «Ключница». Декоративное оформление.	1ч.	Беседа, практика / Презентация работы	Оформляют готовое изделие	<a href="https://narod.hozvo.ru/klyuchnica_iz_sole_nogo_testa-99319">https://narod.hozvo.ru/klyuchnica_iz_sole_nogo_testa-99319</a>	Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым произведениям искусства
	III						
	IV						
18.	I	Промежуточная аттестация. Мини-выставка творческих работ	1ч.	Практика / Выставка работ	Участвуют в оформлении выставки, представляют результаты своей работы, анализируют проделанную работу, заполняют рефлексивную карту внеурочной деятельности		Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
	III						
	IV						



			обучающихс я				
--	--	--	-----------------	--	--	--	--

### 2.1. Календарно-тематическое планирование (2 группа)

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов/ Форма контроля	Виды деятельности	ЦОР/ ЭОР	Деятельность учителя в области воспитания
1.		Вводное занятие. Входящий мониторинг	1ч.	Беседа / Тест	Просматривают презентацию, сравнивают, сопоставляют, анализируют различные виды ДПИ. Осваивают навыки приготовления соленого теста. Рассматривают и знакомятся с приспособлениями, которые необходимы для работы с соленым тестом. Проговаривают правила ТБ.	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-solyonoe-testo-2527078.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-solyonoe-testo-2527078.html</a>	Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей
2.		Лепка фоторамки «Для себя»	1ч.	Беседа, практика / Опрос	Осваивают практические навыки работы с тестом. Работают с трафаретом. Самостоятельно находят варианты решения для декорирования своего изделия.	<a href="https://www.mastera-rukodeliya.ru/foto-ramka-iz-solenogo-testa">https://www.mastera-rukodeliya.ru/foto-ramka-iz-solenogo-testa</a>	Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний

3.		Роспись фоторамки	1ч.	Беседа, практика/ Презентация работы	Анализируют цветовое решение своей работы. Обсуждают лучший вариант цветового решения.		Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения.
4.		Лепка из соленого теста сувенира «Подкова»	1ч.	Беседа, практика/ Презентация работы	Осваивают практические навыки работы с тестом. Работают с трафаретом. Самостоятельно находят варианты решения для декорирования своего изделия	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/631535">https://urok.1sept.ru/articles/631535</a>	Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.
5.		Роспись сувенира «Подкова»	1ч.	Беседа, практика. Онлайн-консультация / Презентация работы	Анализируют цветовое решение своей работы. Обсуждают лучший вариант цветового решения		Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка
6.		Панно «Два кота». Эскиз. Лепка. Детализация.	1ч.	Беседа, практика/ Опрос	Выполняют эскиз стилизованных котов для композиции. Осуществляют собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы котов	<a href="https://myslide.ru/presentation/lepim-kota-iz-solyonogo-testa">https://myslide.ru/presentation/lepim-kota-iz-solyonogo-testa</a>	Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды
7.		Роспись панно «Два кота». Декоративное оформление.	1ч.	Беседа, практика / Презентация работы	Выполняют роспись композиции		Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации

8.		«Баночки для специй». Эскиз. Лепка.	1ч.	Беседа, практика / Опрос	Осваивают практические навыки работы с тестом.	<a href="https://postila.ru/post/57840914">https://postila.ru/post/57840914</a>	Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы
9.		«Баночки для специй». Детализировка.	1ч.	Беседа, практика/ Презентация работы	Самостоятельно находят варианты решения для декорирования своего изделия.		Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка.
10.		Роспись и декоративное оформление баночек для специй. 1 этап.	1ч.	Беседа, практика / Презентация работы	Анализируют цветовое решение своей работы. Обсуждают лучший вариант цветового решения. Выполняют роспись своего изделия.		Дает возможность выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия
11.		Роспись и декоративное оформление баночек для специй. 2 этап.	1ч.	Беседа, практика / Презентация работы	Анализируют цветовое решение своей работы. Обсуждают лучший вариант цветового решения. Выполняют роспись своего изделия.	<a href="https://www.pinterest.com.au/pin/517139969698094245/">https://www.pinterest.com.au/pin/517139969698094245/</a>	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации
12.		Декоративное панно «Ключница» (итоговая работа). Эскиз. Лепка.	1ч.	Беседа, практика / Опрос	Выполняют эскиз декоративного панно. Осуществляют собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы «ключницы».	<a href="https://stranamasterov.ru/node/889178">https://stranamasterov.ru/node/889178</a>	Дает возможность выходить за рамки учебного предмета (ИЗО) и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия

13.		Декоративное панно «Ключница». Детализовка.	1ч.	Беседа, практика / Презентация работы	Выполняют детализовку композиции в соответствии с эскизом		Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.
14.		Декоративное панно «Ключница». Роспись.	1ч.	Беседа, практика / Презентация работы	Анализируют цветовое решение своей работы. Обсуждают лучший вариант цветового решения. Выполняют роспись своего изделия		Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации
15.		Декоративное панно «Ключница». Декоративное оформление.	1ч.	Беседа, практика / Презентация работы	Оформляют готовое изделие	<a href="https://narod.hozyo.ru/klyuchnica_i_z_solenogo_testa-99319">https://narod.hozyo.ru/klyuchnica_i_z_solenogo_testa-99319</a>	Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым произведениям искусства.
16.		Промежуточная аттестация. Мини-выставка творческих работ обучающихся	1ч.	Практика / Выставка работ	Участвуют в оформлении выставки, представляют результаты своей работы, анализируют проделанную работу, заполняют рефлексивную карту внеурочной деятельности.		Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися

## 2.2. Условия реализации программы

### 2.2.1. Материально-техническое, информационное, кадровое обеспечение

<b>Материально-техническое обеспечение</b>	- мебель: ученические столы и стулья, - художественные материалы и инструменты: стеки, Коврики для лепки, гуашь, акварель, кисти (круглые, плоские), акриловые краски; - наличие учебно-познавательной литературы по ДПИ;
<b>Информационное обеспечение</b>	экранны-звуковые средства, проектор, ноутбук, выход в Интернет.
<b>Кадровое обеспечение</b>	Образовательный процесс обеспечивает учитель технологии, I квалификационной категории МОБУ «СОШ № 2»

### 2.2.2. Оценочные материалы

1. Тест на знание основ ДПИ.
2. Материалы для проведения тематического опроса, беседы.
3. Портфолио обучающихся (требования, критерии оценивания)

### 2.2.3. Методические материалы

Педагогические технологии	Технология личностно – ориентированного, развивающего обучения.
Методы обучения	По источникам и способам передачи информации: словесные, наглядные, практические, эмоциональные. По характеру деятельности обучающегося – метод творческой деятельности.
Алгоритм учебного занятия	1-й этап – целеполагание. 2-й этап – проектирование и его компетентная интерпретация. 3-й этап – выбор формы организации учебно-познавательной деятельности. 4-й этап – подбор методов и форм обучения (какими учебно-практическими действиями знание преобразуется в способ деятельности). 5-й этап (заключительный) - подбирается диагностический инструментарий (первичный, промежуточный, итоговый) для проверки уровней освоения компетенции, а также процедур анализа и коррекции
Дидактические материалы (к занятиям на формирование компетенции)	Учебные презентации, видео уроки, рабочие материалы к занятиям, терминологические диктанты по темам, информационные материалы по разделам, вопросы, упражнения и творческие задания по темам

## 2.2.4. Список литературы

Для педагога:

1. Антипова М.А. Солёное тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. – Ростов н/Д: Издательский дом «Владис»; - М.; Издательский дом «РИПОЛ Классик», 2007. – 192 с., ил.
2. Гаврина С. Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать / популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль «Академия развития»1997 -192с.
3. Кискальт И.Солёное тесто.- М.: «АСТ-ПРЕСС», 2002.- 143с., ил.
4. Литвиненко В.М. Учимся рисовать. - СПб. : Издательский дом «Кристалл».-2001.-160с.,ил.
5. Чаянова Г.Н. Солёное тесто. – М.: Дрофа – Плюс, 2005.-144с. (для начинающих), ил.

- Для обучающихся:
1. Синеглазова М.О. Удивительное солёное тесто. – М.; Издательский дом МСП, 2007. -128 с., ил.
  2. Солёное тесто. Большая книга поделок. – М.: Изд-во Эксмо, 2004. – 224с., ил.
  3. Хананова И.Н. Солёное тесто. – М.; АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008. – 104 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).