

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2»
г. Минусинска Красноярского края

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

МОБУ «СОШ № 2»

(протокол № 11 от 30.08.2022)

УТВЕРЖДЕНО

Приказом МОБУ «СОШ № 2»

№ 01-04-440 от 30.08.2022



**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
художественно-эстетического направления
«Умелые ручки»
для обучающихся 1 класса
на 2022-2023 учебный год
количество часов - 33**

Составил:
учитель начальных классов
Бойко Ирина Михайловна

Содержание

Раздел № 1

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели, задачи, планируемые результаты.....	4
1.3. Содержание программы.....	5
1.3.1. Учебный план.....	5
1.3.2. Содержание учебного плана.....	5

Раздел № 2

2.1. Календарно-тематическое планирование.....	6
2.2. Условия реализации программы.....	13
2.2.1. Материально-техническое, информационное, кадровое обеспечение.....	13
2.2.2. Оценочные материалы.....	14
2.2.3. Методические материалы.....	15
2.2.4. Список литературы.....	15

Раздел № 1

1.1. Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы	Художественно-эстетическое
Актуальность программы	Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности, дает возможность проявить себя в активной деятельности. Она учитывает возрастные особенности детей и способствует формированию универсальных учебных действий. В ходе прохождения программы обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.
Отличительные особенности программы	Особенность курса состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Важнейшая деятельность на занятиях — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся. Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника. Ведущей формой организации занятий является групповая. Наряду с групповой формой работы во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к обучающимся
Виды деятельности	Познавательная, предметно-практическая, игровая, экскурсии, выставки.
Адресат программы	Программа предназначена для обучающихся 1 класса
Объём и срок освоения программы	Срок реализации программы: 1 год Количество часов – 33
Формы обучения	Очная.
Особенности организации образовательного процесса	Форма объединения – кружок.
Режим занятий,	Занятия организуются 1 раз в неделю, продолжительность

периодичность и продолжительность занятий	одного занятия - 45 минут. Место проведения - кабинет № 305 каждый понедельник Время занятий: 14.15 – 15:00
Промежуточная аттестация	Участие каждого обучающегося в выставке творческих работ. Оценивается: зачёт/незачёт

1.2. Цели, задачи, планируемые результаты

Цель: успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на основе развития и формирования творческих способностей детей

Задачи	Планируемые результаты
Формировать элементарные знания и представления о различных материалах, технологиях их обработки.	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляют интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - включаются в групповую работу; - участвуют в обсуждении проблемных вопросов. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществляют поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
Развивать познавательные психические процессы и приёмы умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий.	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - относятся положительно к интеллектуальной деятельности. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; - различают способ и результат действия. - задают вопросы, необходимые для совместной работы с партнёрами. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализируют объекты, выделяют главное; - осуществляют синтез (целое из частей); - проводят сравнение, классификацию по разным критериям; - устанавливают причинно-следственные связи; - строят рассуждения об объекте.
Развивать социально ценные личностные качества: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимают причины успешности/неуспешности творческой деятельности. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеют собственное мнение и позицию; - договариваются, приходят к общему решению.

саморегуляции, активности и инициативности.	Предметные: - учитывают разные мнения, стремятся к координации при выполнении коллективных работ; - адекватно воспринимают оценку учителя; - различают способ и результат действия.
---	---

1.3 Содержание программы

1.3.1 Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение	1	1	-	В качестве аттестации на каждом разделе учебного плана используется участие в выставке творческих работ.
2.	Художественное творчество.	4	1	3	
3.	Работа с природным материалом.	4	1	3	
4.	Работа с пластилином.	4	1	3	
5.	Работа с соленым тестом.	4	1	3	
6.	Работа с бумагой и картоном.	6	1	5	
7.	Работа с крупами.	3	1	2	
8.	Работа с гофрированной бумагой и салфетками.	3	1	2	
9.	Работа с тканью, мехом.	3	1	2	
10.	Итоговое занятие.	1	-	1	
	Итого:	33	9	24	

1.3.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение (1ч).

Теория: Введение в образовательную программу.

Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности.

Раздел 2. Художественное творчество (4ч).

Теория: Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши, о растительном мире и лесных дарах местности, в которой живут обучающиеся.

Практика: Сюжетное рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края: «Осень пришла!», «В лес по грибы!», по замыслу детей.

Раздел 3. Работа с природным материалом (4ч).

Теория: Природа Красноярского края.

Практика: Изготовление композиций из засушенных листьев, составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа), мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев).

Раздел 4. Работа с пластилином (4ч).

Теория: Профессия скульптора.

Практика: Лепка людей, животных по образцу, пластилиновая аппликация на картоне «Ветка рябины», лепка по замыслу детей.

Раздел 5. Работа с соленым тестом (4ч).

Теория: Знакомство с соленым тестом. Приемы лепки.

Практика: Лепка животных, посуды, картины на картоне «Сказочные герои». лепка по замыслу.

Раздел 6. Работа с бумагой и картоном (6ч).

Теория: Заочное путешествие на бумажную фабрику. Профессия дизайнера.

Практика: Изготовление игрушек-сувениров (бабочка, кубик, цветок, ракета), оригами, аппликации по желанию детей.

Раздел 7. Работа с крупами (3ч).

Теория: Способы изготовления изделий из круп.

Практика: Аппликация с использованием различных видов крупы (цветы, животные), Работа по замыслу.

Раздел 8. Работа с гофрированной бумагой и салфетками (3ч).

Теория: Свойства бумаги. Основные приемы работы.

Практика: Изготовление цветов, поделки из салфеток (торцевание).

Раздел 9. Работа с тканью, мехом (3ч).

Теория: Знакомство с профессией швеи.

Практика: Техника выполнения шва «вперед иголой». «Красивая салфетка»

Раздел 10. Итоговое занятие.(1ч)

Практика: Выставка творческих работ.

Раздел № 2**2.1 Календарно-тематическое планирование**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия/ Форма контроля	Вид деятельности	ЦОР/ ЭОР	Деятельность учителя в области воспитания
1.		Введение: знакомство с программой	1	Лекция. Дидактическая игра	Слушают лекцию, получают информацию. Участвуют в игре.	Авторские презентации	Побуждает обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правил
2.		Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши, о растительном мире и лесных дарах	1	Лекция. Дидактическая игра	Слушают лекцию, получают информацию. Участвуют в	Авторские презентации	Организует работу обучающихся с социально значимой информацией

		местности, в которой живут обучающиеся.			игре.		по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение
3.		Сюжетное рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края: «Осень пришла!»	1	Практическое занятие	Участвуют в работе	Авторские презентации	Иницирует обсуждение, высказывания своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым лицам, произведениям художественной литературы и искусства.
4.		Сюжетное рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края: «В лес по грибы!»	1	Практическое занятие	Участвуют в работе	Авторские презентации	Иницирует обсуждение, высказывания своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым лицам, произведениям художественной литературы и искусства.
5.		Рисование с по замыслу детей	1	Практическое занятие	Участвуют в работе	Авторские презентации	Побуждает обучающихся соблюдать на

							уроке принципы учебной дисциплины и самоорганиза ции
6.		Природа Красноярского края.	1	Лекция (онлайн- лекция). Дидактиче ская игра.	Слушают лекцию, получают информаци ю. Участвуют в игре.	Авторские презентации	Иницирует и поддерживает исследователь скую деятельности школьников в форме включения в урок различных исследователь ских заданий
7.		Изготовление композиций из засушенных листьев	1	Практичес кое занятие	Участвуют в работе	Авторские презентации	Развивает у обучающихся познавательн ую активность, самостоятель ность, инициативу, творческие способности
8.		Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа)	1	Практичес кое занятие	Участвуют в работе	Авторские презентации	Развивает у обучающихся познавательн ую активность, самостоятель ность, инициативу, творческие способности
9.		Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев).	1	Практичес кое занятие	Участвуют в работе	Авторские презентации	Развивает у обучающихся познавательн ую активность, самостоятель ность, инициативу, творческие способности
10.		Профессия скульптора.	1	Лекция (онлайн-	Слушают лекцию,	Авторские презентации	Развивает у обучающихся

				лекция). Дидактическая игра.	получают информацию. Участвуют в игре.		познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности
11.		Лепка людей, животных по образцу	1	Практическое занятие	Участвуют в работе	Авторские презентации	Иницирует обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой социально значимой информации
12.		Пластилиновая аппликация на картоне «Ветка рябины»	1	Практическое занятие	Участвуют в работе	Авторские презентации	Иницирует обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой социально значимой информации
13.		Лепка из пластилина «жгутиками» по замыслу детей.	1	Практическое занятие	Участвуют в работе	Авторские презентации	Иницирует обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой социально значимой информации

14.		Знакомство с соленым тестом. Приемы лепки.	1	Лекция (онлайн-лекция). Дидактическая игра.	Слушают лекцию, получают информацию. Участвуют в игре.	Авторские презентации	Привлекает внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
15, 16		Картины на картоне «Сказочные герои».	2	Практическое занятие	Участвуют в работе	Авторские презентации	Применяет работу в парах, которая учит обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
17.		Лепка из слоеного теста по замыслу детей.	1	Практическое занятие	Участвуют в работе	Авторские презентации	Поддерживает в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу
18.		Заочное путешествие на бумажную фабрику. Профессия дизайнера.	1	Игровое занятие.	Слушают лекцию, получают информацию. Участвуют в игре.	Авторские презентации	Привлекает внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
19.		Изготовление игрушек-сувениров – бабочка, цветок.	1	Практическое занятие	Участвуют в работе	Авторские презентации	Поддерживает в детском коллективе деловую, дружелюбную

							атмосферу
20.		Изготовление игрушек-сувениров – кубик, ракета.	1	Практическое занятие	Участвуют в работе	Авторские презентации	Поддерживает в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу
21, 22.		Оригами.	2	Практическое занятие	Участвуют в работе	Авторские презентации	Применяет групповую работу, которая учит обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
23.		Аппликации по замыслу детей	1	Практическое занятие	Участвуют в работе	Авторские презентации	Поддерживает в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу
24.		Способы изготовления изделий из круп.	1	Лекция. Дидактическая игра.	Слушают лекцию, получают информацию. Участвуют в игре.	Авторские презентации	Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым лицам, произведениям художественной литературы и искусства.
25.		Аппликация с использованием различных видов крупы (цветы,	1	Практическое занятие	Участвуют в работе	Авторские презентации	Поддерживает в детском коллективе деловую,

		животные)					дружелюбную атмосферу
26.		Аппликация с использованием различных видов крупы. Работа по замыслу	1	Практическое занятие	Участвуют в работе	Авторские презентации	Поддерживает в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу
27.		Свойства бумаги. Основные приемы работы.	1	Лекция (онлайн-лекция)	Слушают лекцию, получают информацию. Участвуют в игре.	Авторские презентации	Привлекает внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
28.		Изготовление цветов из гофрированной бумаги.	1	Практическое занятие	Участвуют в работе	Авторские презентации	Поддерживает в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу
29.		Поделки из салфеток (торцевание).	1	Практическое занятие	Участвуют в работе	Авторские презентации	Поддерживает в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу
30.		Знакомство с профессией швеи.	1	Игровое занятие	Слушают лекцию, получают информацию. Участвуют в игре.	Авторские презентации	Иницирует обсуждение, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым лицам, произведениям художественн

							ой литературы и искусства.
31, 32.		Техника выполнения шва «вперед иголкой». «Красивая салфетка»	2	Практическое занятие	Участвуют в работе	Авторские презентации	Применяет работу в парах, которая учит обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
33.		Выставка творческих работ.	1	Игровое занятие Участие в выставке	Участвуют в выставке.		Привлекает внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов

2.2. Условия реализации программы

2.2.1 Материально-техническое, информационное, кадровое обеспечение

Материально-техническое обеспечение	<p>Помещение, укомплектованное стандартным учебным оборудованием и мебелью (доска, парты, стулья, шкафы, электрообеспечение).</p> <p>Мультимедийное оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Интерактивная доска. - Компьютер. - Проектор. - Средства телекоммуникации (локальные школьные сети, выход в интернет). <p>Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);</p> <p>Инструменты и приспособления:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ простой карандаш ▪ линейка
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ножницы канцелярские с закругленными концами ▪ кисточка для клея и красок ▪ иголки швейные ▪ доски для работы с пластилином <p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Пластилин ▪ соленое тесто ▪ бумага цветная для аппликаций ▪ двухсторонняя цветная бумага для оригами ▪ картон белый и цветной ▪ ткань: ситец ▪ природный материал (шишки, каштаны, листья и т.д.) ▪ крупы (пшено, гречка), макароны ▪ гофрированная бумага ▪ салфетки (разных цветов) ▪ бросовый материал (спичечные коробки, крышки и т.д.) ▪ нитки швейные ▪ клей ПВА ▪ ватные диски ▪ бисер, бусины.
Информационное обеспечение	<p>- методические разработки к занятиям;</p> <p>- раздаточный и демонстрационный материал, для проведения игр.</p>
Кадровое обеспечение	Образовательный процесс обеспечивает учитель начальных классов МОБУ «СОШ № 2»

2.2.2. Оценочные материалы

1. Оценочный лист.

1. Умение пользоваться инструментами.

Плохо знает и пугает инструменты, не умеет ими пользоваться.

Знает предназначение, неуверенно держит в руках.

Хорошо знает все инструменты и применяет их в работе.

2. Работа с изучаемым материалом. Умение подбирать материал для выполнения задания.

Не имеет подобрать нужный материал при составлении композиций.

Умеет составить композицию, но работает с помощью педагога.

Умеет работать с материалом, составлять композицию.

3. Работа с материалом. Выбор сюжета. Цветовые сочетания и фактурные. Работа с клеем и прочим материалом.

Не может выбрать сюжет. Грязно и неаккуратно работает с клеем.

Умеет выполнить работу, но работа не всегда получается аккуратная и чистая.

Умеет составить сюжет. Аккуратно работает с материалом.

4. Изготовление сувениров.

Не умеет самостоятельно выполнить изделие до конца.

Может выполнить изделие самостоятельно, но только по образцу.

Проявляет фантазию. Работает самостоятельно. Любое изделие доводит до конца.

Низкий уровень
1-3 балла

Средний уровень
4-7 баллов

Высокий уровень
8-10 баллов

2.2.3. Методические материалы

Педагогические технологии	- технология группового обучения; - технология коллективного взаимообучения; - технология игровой деятельности;
Методы обучения	1. Словесные (устное объяснение, беседа) 2. Предметно-практическая
Алгоритм учебного занятия	Организация и проведение занятия включает следующие структурные элементы: <ul style="list-style-type: none">○ инструктажи:○ практическая работа○ физкультминутки○ подведение итогов, анализ, оценка работ приведение в порядок рабочего места
Дидактические материалы (к занятиям на формирование компетенции)	Таблицы – памятки, классификационные схемы, технологические карты, информационные бюллетени; альбомы с образцами, фотографиями.

2.2.4. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Афонькина, Е. Ю., Афонькин, С. Ю. Уроки оригами в школе и дома. М., 1996. -207 с.
2. Афонькин, С. Ю., Лежнева, Л. В., Пудова, В. П. Оригами и аппликация. М., 2001.- 304 с.
3. Гагарин, Б.Г. Конструирование из бумаги. -Ташкент 1988.
4. Григорьев, Д.В., Степанов, П.В. Внеурочная деятельность школьников. М.: Просвещение, 2010.-223с.-(Стандарты второго поколения).
5. Джун Джексон. Поделки из бумаги. – "Росмэн", Москва 1996.
6. Калмыкова, Н.В., Максимова, И.А. Макетирование из бумаги и картона. "Университет", Москва 2000.
7. Полунина, В.Н. Искусство и дети. – "Просвещение", Москва 1982.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
9. Авторская учебная программа Е. И. Коротеевой «Смотрю на мир глазами художника» для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений (Программы внеурочной деятельности. Федеральный государственный образовательный стандарт. / Под научной редакцией В.А.Горского.-Изд. 2-е, -М.:Просвещение)

Список литературы для обучающихся

1. Бортон, П., Кэйв, В. Игры забавные и ужасные.- "Росмэн" Москва 1996.
2. Минервин, Г.Б. О красоте машин и вещей. – "Просвещение" Москва 1975.

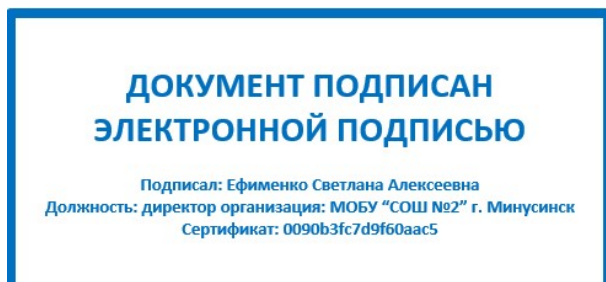
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2»
г. Минусинска Красноярского края

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
МОБУ «СОШ № 2»
(протокол № 11 от 30.08.2022)

УТВЕРЖДЕНО

Приказом МОБУ «СОШ № 2»
№ 01-04-440 от 30.08.2022



**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
художественно-эстетического направления
«Умелые ручки»
для обучающихся 1 класса
на 2022-2023 учебный год
количество часов - 33**

Составил:
учитель начальных классов
Подковальникова
Виктория Александровна

Содержание

Раздел № 1

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели, задачи, планируемые результаты.....	4
1.3. Содержание программы.....	5
1.3.1. Учебный план.....	5
1.3.2. Содержание учебного плана.....	5

Раздел № 2

2.1. Календарно-тематическое планирование.....	6
2.2. Условия реализации программы.....	13
2.2.1. Материально-техническое, информационное, кадровое обеспечение.....	13
2.2.2. Оценочные материалы.....	14
2.2.3. Методические материалы.....	15
2.2.4. Список литературы.....	15

Раздел № 1

1.1. Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы	Художественно-эстетическое
Актуальность программы	Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности, дает возможность проявить себя в активной деятельности. Она учитывает возрастные особенности детей и способствует формированию универсальных учебных действий. В ходе прохождения программы обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.
Отличительные особенности программы	Особенность курса состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Важнейшая деятельность на занятиях — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся. Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника. Ведущей формой организации занятий является групповая. Наряду с групповой формой работы во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к обучающимся
Виды деятельности	Познавательная, предметно-практическая, игровая, экскурсии, выставки.
Адресат программы	Программа предназначена для обучающихся 1 класса
Объём и срок освоения программы	Срок реализации программы: 1 год Количество часов – 33
Формы обучения	Очная.
Особенности организации образовательного процесса	Форма объединения – кружок.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий	Занятия организуются 1 раз в неделю, продолжительность одного занятия - 45 минут. Место проведения - кабинет № 304 каждый четверг Время занятий: 14.15 – 15:00
Промежуточная аттестация	Участие каждого обучающегося в выставке творческих работ. Оценивается: зачѐт/незачѐт

1.2. Цели, задачи, планируемые результаты

Цель: успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на основе развития и формирования творческих способностей детей

Задачи	Планируемые результаты
Формировать элементарные знания и представления о различных материалах, технологиях их обработки.	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляют интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - включаются в групповую работу; - участвуют в обсуждении проблемных вопросов. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществляют поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
Развивать познавательные психические процессы и приѐмы умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий.	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - относятся положительно к интеллектуальной деятельности. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; - различают способ и результат действия. - задают вопросы, необходимые для совместной работы с партнёрами. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализируют объекты, выделяют главное; - осуществляют синтез (целое из частей); - проводят сравнение, классификацию по разным критериям; - устанавливают причинно-следственные связи; - строят рассуждения об объекте.
Развивать социально ценные личностные качества: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимают причины успешности/неуспешности творческой деятельности. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеют собственное мнение и позицию;

работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности.	- договариваются, приходят к общему решению. Предметные: - учитывают разные мнения, стремятся к координации при выполнении коллективных работ; - адекватно воспринимают оценку учителя; - различают способ и результат действия.
---	---

1.3 Содержание программы

1.3.1 Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение	1	1	-	В качестве аттестации на каждом разделе учебного плана используется участие в выставке творческих работ.
2.	Художественное творчество.	4	1	3	
3.	Работа с природным материалом.	4	1	3	
4.	Работа с пластилином.	4	1	3	
5.	Работа с соленым тестом.	4	1	3	
6.	Работа с бумагой и картоном.	6	1	5	
7.	Работа с крупами.	3	1	2	
8.	Работа с гофрированной бумагой и салфетками.	3	1	2	
9.	Работа с тканью, мехом.	3	1	2	
10.	Итоговое занятие.	1	-	1	
	Итого:	33	9	24	

1.3.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение (1ч).

Теория: Введение в образовательную программу.

Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности.

Раздел 2. Художественное творчество (4ч).

Теория: Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши, о растительном мире и лесных дарах местности, в которой живут обучающиеся.

Практика: Сюжетное рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края: «Осень пришла!», «В лес по грибы!», по замыслу детей.

Раздел 3. Работа с природным материалом (4ч).

Теория: Природа Красноярского края.

Практика: Изготовление композиций из засушенных листьев, составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа), мозаика «Веселые узоры» (с

использованием семян, камешек, листьев).

Раздел 4. Работа с пластилином (4ч).

Теория: Профессия скульптора.

Практика: Лепка людей, животных по образцу, пластилиновая аппликация на картоне «Ветка рябины», лепка по замыслу детей.

Раздел 5. Работа с соленым тестом (4ч).

Теория: Знакомство с соленым тестом. Приемы лепки.

Практика: Лепка животных, посуды, картины на картоне «Сказочные герои».
лепка по замыслу.

Раздел 6. Работа с бумагой и картоном (6ч).

Теория: Заочное путешествие на бумажную фабрику. Профессия дизайнера.

Практика: Изготовление игрушек-сувениров (бабочка, кубик, цветок, ракета), оригами, аппликации по желанию детей.

Раздел 7. Работа с крупами (3ч).

Теория: Способы изготовления изделий из круп.

Практика: Аппликация с использованием различных видов крупы (цветы, животные),
Работа по замыслу.

Раздел 8. Работа с гофрированной бумагой и салфетками (3ч).

Теория: Свойства бумаги. Основные приемы работы.

Практика: Изготовление цветов, поделки из салфеток (торцевание).

Раздел 9. Работа с тканью, мехом (3ч).

Теория: Знакомство с профессией швеи.

Практика: Техника выполнения шва «вперед иголой». «Красивая салфетка»

Раздел 10. Итоговое занятие.(1ч)

Практика: Выставка творческих работ.

Раздел № 2

2.1 Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия/ Форма контроля	Вид деятельности	ЦОР/ ЭОР	Деятельность учителя в области воспитания
1.		Введение: знакомство с программой	1	Лекция. Дидактическая игра	Слушают лекцию, получают информацию. Участвуют в игре.	Авторские презентации	Побуждает обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правил
2.		Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши, о растительном мире и лесных	1	Лекция. Дидактическая игра	Слушают лекцию, получают информацию.	Авторские презентации	Организует работу обучающихся с социально значимой

		дарах местности, в которой живут обучающиеся.			Участвуют в игре.		информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение
3.		Сюжетное рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края: «Осень пришла!»	1	Практическое занятие	Участвуют в работе	Авторские презентации	Иницирует обсуждение, высказывания своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым лицам, произведениям художественной литературы и искусства.
4.		Сюжетное рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края: «В лес по грибы!»	1	Практическое занятие	Участвуют в работе	Авторские презентации	Иницирует обсуждение, высказывания своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым лицам, произведениям художественной литературы и искусства.
5.		Рисование с по замыслу детей	1	Практическое занятие	Участвуют в работе	Авторские презентации	Побуждает обучающихся

							соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации
6.		Природа Красноярского края.	1	Лекция (онлайн-лекция). Дидактическая игра.	Слушают лекцию, получают информацию. Участвуют в игре.	Авторские презентации	Иницирует и поддерживает исследовательскую деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий
7.		Изготовление композиций из засушенных листьев	1	Практическое занятие	Участвуют в работе	Авторские презентации	Развивает у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности
8.		Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа)	1	Практическое занятие	Участвуют в работе	Авторские презентации	Развивает у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности
9.		Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев).	1	Практическое занятие	Участвуют в работе	Авторские презентации	Развивает у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности
10.		Профессия	1	Лекция	Слушают	Авторские	Развивает у

		скульптора.		(онлайн-лекция). Дидактическая игра.	лекцию, получают информацию. Участвуют в игре.	презентации	обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности
11.		Лепка людей, животных по образцу	1	Практическое занятие	Участвуют в работе	Авторские презентации	Иницирует обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой социально значимой информации
12.		Пластилиновая аппликация на картоне «Ветка рябины»	1	Практическое занятие	Участвуют в работе	Авторские презентации	Иницирует обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой социально значимой информации
13.		Лепка из пластилина «жгутиками» по замыслу детей.	1	Практическое занятие	Участвуют в работе	Авторские презентации	Иницирует обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой социально значимой

							информации
14.		Знакомство с соленым тестом. Приемы лепки.	1	Лекция (онлайн-лекция). Дидактическая игра.	Слушают лекцию, получают информацию. Участвуют в игре.	Авторские презентации	Привлекает внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
15, 16		Картины на картоне «Сказочные герои».	2	Практическое занятие	Участвуют в работе	Авторские презентации	Применяет работу в парах, которая учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
17.		Лепка из слоеного теста по замыслу детей.	1	Практическое занятие	Участвуют в работе	Авторские презентации	Поддерживает в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу
18.		Заочное путешествие на бумажную фабрику. Профессия дизайнера.	1	Игровое занятие.	Слушают лекцию, получают информацию. Участвуют в игре.	Авторские презентации	Привлекает внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
19.		Изготовление игрушек-сувениров – бабочка, цветок.	1	Практическое занятие	Участвуют в работе	Авторские презентации	Поддерживает в детском коллективе деловую,

							дружелюбную атмосферу
20.		Изготовление игрушек-сувениров – кубик, ракета.	1	Практическое занятие	Участвуют в работе	Авторские презентации	Поддерживает в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу
21, 22.		Оригами.	2	Практическое занятие	Участвуют в работе	Авторские презентации	Применяет групповую работу, которая учит обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
23.		Аппликации по замыслу детей	1	Практическое занятие	Участвуют в работе	Авторские презентации	Поддерживает в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу
24.		Способы изготовления изделий из круп.	1	Лекция. Дидактическая игра.	Слушают лекцию, получают информацию. Участвуют в игре.	Авторские презентации	Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым лицам, произведениям художественной литературы и искусства.
25.		Аппликация с использованием различных видов	1	Практическое занятие	Участвуют в работе	Авторские презентации	Поддерживает в детском коллективе

		крупы (цветы, животные)					деловую, дружелюбную атмосферу
26.		Аппликация с использованием различных видов крупы. Работа по замыслу	1	Практическое занятие	Участвуют в работе	Авторские презентации	Поддерживает в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу
27.		Свойства бумаги. Основные приемы работы.	1	Лекция (онлайн-лекция)	Слушают лекцию, получают информацию. Участвуют в игре.	Авторские презентации	Привлекает внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
28.		Изготовление цветов из гофрированной бумаги.	1	Практическое занятие	Участвуют в работе	Авторские презентации	Поддерживает в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу
29.		Поделки из салфеток (торцевание).	1	Практическое занятие	Участвуют в работе	Авторские презентации	Поддерживает в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу
30.		Знакомство с профессией швеи.	1	Игровое занятие	Слушают лекцию, получают информацию. Участвуют в игре.	Авторские презентации	Иницирует обсуждение, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым лицам, произведениям

							художественной литературы и искусства.
31, 32.		Техника выполнения шва «вперед иголкой». «Красивая салфетка»	2	Практическое занятие	Участвуют в работе	Авторские презентации	Применяет работу в парах, которая учит обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
33.		Выставка творческих работ.	1	Игровое занятие Участие в выставке	Участвуют в выставке.		Привлекает внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов

2.2. Условия реализации программы

2.2.1 Материально-техническое, информационное, кадровое обеспечение

Материально-техническое обеспечение	<p>Помещение, укомплектованное стандартным учебным оборудованием и мебелью (доска, парты, стулья, шкафы, электрообеспечение).</p> <p>Мультимедийное оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Интерактивная доска. - Компьютер. - Проектор. - Средства телекоммуникации (локальные школьные сети, выход в интернет). <p>Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);</p> <p>Инструменты и приспособления:</p>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ простой карандаш ▪ линейка ▪ ножницы канцелярские с закругленными концами ▪ кисточка для клея и красок ▪ иголки швейные ▪ доски для работы с пластилином <p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Пластилин ▪ соленое тесто ▪ бумага цветная для аппликаций ▪ двухсторонняя цветная бумага для оригами ▪ картон белый и цветной ▪ ткань: ситец ▪ природный материал (шишки, каштаны, листья и т.д.) ▪ крупы (пшено, гречка), макароны ▪ гофрированная бумага ▪ салфетки (разных цветов) ▪ бросовый материал (спичечные коробки, крышки и т.д.) ▪ нитки швейные ▪ клей ПВА ▪ ватные диски ▪ бисер, бусины.
Информационное обеспечение	<p>- методические разработки к занятиям;</p> <p>- раздаточный и демонстрационный материал, для проведения игр.</p>
Кадровое обеспечение	<p>Образовательный процесс обеспечивает учитель начальных классов МОБУ «СОШ № 2»</p>

2.2.2. Оценочные материалы

1. Оценочный лист.

1. Умение пользоваться инструментами.

Плохо знает и путает инструменты, не умеет ими пользоваться.

Знает предназначение, неуверенно держит в руках.

Хорошо знает все инструменты и применяет их в работе.

2. Работа с изучаемым материалом. Умение подбирать материал для выполнения задания.

Не имеет подобрать нужный материал при составлении композиций.

Умеет составить композицию, но работает с помощью педагога.

Умеет работать с материалом, составлять композицию.

3. Работа с материалом. Выбор сюжета. Цветовые сочетания и фактурные. Работа с клеем и прочим материалом.

Не может выбрать сюжет. Грязно и неаккуратно работает с клеем.

Умеет выполнить работу, но работа не всегда получается аккуратная и чистая.

Умеет составить сюжет. Аккуратно работает с материалом.

4. Изготовление сувениров.

Не умеет самостоятельно выполнить изделие до конца.

Может выполнить изделие самостоятельно, но только по образцу.

Проявляет фантазию. Работает самостоятельно. Любое изделие доводит до конца.

Низкий уровень

1-3 балла

Средний уровень

4-7 баллов

Высокий уровень

8-10 баллов

2.2.3. Методические материалы

Педагогические технологии	- технология группового обучения; - технология коллективного взаимообучения; - технология игровой деятельности;
Методы обучения	1. Словесные (устное объяснение, беседа) 2. Предметно-практическая
Алгоритм учебного занятия	Организация и проведение занятия включает следующие структурные элементы: <ul style="list-style-type: none">○ инструктажи:○ практическая работа○ физкультминутки○ подведение итогов, анализ, оценка работ приведение в порядок рабочего места
Дидактические материалы (к занятиям на формирование компетенции)	Таблицы – памятки, классификационные схемы, технологические карты, информационные бюллетени; альбомы с образцами, фотографиями.

2.2.4. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Афонькина, Е. Ю., Афонькин, С. Ю. Уроки оригами в школе и дома. М., 1996. -207 с.
2. Афонькин, С. Ю., Лежнева, Л. В., Пудова, В. П. Оригами и аппликация. М., 2001.- 304 с.
3. Гагарин, Б.Г. Конструирование из бумаги. -Ташкент 1988.
4. Григорьев, Д.В., Степанов, П.В. Внеурочная деятельность школьников. М.: Просвещение, 2010.-223с.- (Стандарты второго поколения).
5. Джун Джексон. Поделки из бумаги. – "Росмэн", Москва 1996.
6. Калмыкова, Н.В., Максимова, И.А. Макетирование из бумаги и картона. "Университет", Москва 2000.
7. Полунина, В.Н. Искусство и дети. – "Просвещение", Москва 1982.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
9. Авторская учебная программа Е. И. Коротеевой «Смотрю на мир глазами художника» для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений (Программы внеурочной деятельности. Федеральный государственный образовательный стандарт. / Под научной редакцией В.А.Горского.-Изд. 2-е, -М.:Просвещение)

Список литературы для обучающихся

1. Бортон, П., Кэйв, В. Игры забавные и ужасные.- "Росмэн" Москва 1996.
2. Минервин, Г.Б. О красоте машин и вещей. – "Просвещение" Москва 1975.