

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2»
Г. МИНУСИНСКА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

Рассмотрено
на Педагогическом Совете МОБУ «СОШ № 2»
Протокол № 15 от 29.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МОБУ «СОШ №2»
№ 03-02-311 от 29.08.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Доминанта»

Направленность программы: техническая
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 11-16 лет
Срок реализации: 1 год

Составил:

педагог дополнительного образования
Ровнейко Вита Викторовна

Минусинск
2024

Содержание

Раздел № 1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели, задачи, планируемые результаты.....	5
1.3. Содержание программы.....	5
1.3.1. Учебный план.....	6
1.3.2. Содержание учебного плана.....	6

Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.....	6
2.2. Условия реализации программы.....	8
2.2.1. Материально-техническое, информационное, кадровое обеспечение.....	8
2.2.2. Оценочные материалы.....	9
2.2.3. Методические материалы.....	9
2.2.4. Список литературы.....	9
Приложение.....	

Раздел № 1

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе Положения об организации дополнительного образования в МОБУ «СОШ №2»

1.1. Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы	Техническая
Новизна программы	Программа вводит обучающегося в область многообразия швейных изделий, особенностей национальной одежды народов мира, знакомит с направлениями современной моды, основными законами моделирования, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.
Актуальность программы	Данная программа позволяет расширить знания и совершенствовать навыки в области материаловедения, машиноведения, конструирования, моделирования и изготовления швейных изделий, приобретённые на уроках технологии. Одновременно осуществляется развитие опыта в сфере швейного дела, развитие интереса к профессиям швейного производства.
Отличительные особенности программы	В основе данной программы системно-деятельностный подход. В ней используется метод проектов, который содействует выявлению и формированию различных компетенций у обучающихся в зависимости от их личных склонностей и интересов. В ходе занятий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, конструктора швейных изделий, художника-оформителя, художника - модельера. Обучающиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии швейного дела.
Адресат программы	Программа адресована на обучающихся 5-9 классов, возраст 11-16 лет. Данная возрастная группа отличается повышенной творческой активностью, интересом к самовыражению. Подростковый возраст – это период интенсивного формирования самооценки. Занятия в студии позволяют создать для каждого ситуацию успешности, поверить в собственные силы и возможности. Поэтому стать участником студии «Доминанта» имеют возможность все обучающиеся, включая детей с ОВЗ.
Особенности организации образовательного процесса	Форма объединения: студия Возрастная категория: разновозрастная (11-16 лет) Количество групп: 1 Наполняемость группы 15 человек. Состав группы: постоянный Особых условий приёма детей нет. По желанию обучающихся, родителей, педагогов возможно индивидуальное собеседование, прослушивание.
Объём и срок освоения программы	1 год обучения: 108 часов, 1 раз в неделю по 3 часа.
Формы обучения	Очная форма обучения

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий	Занятия организуются 1 раз в неделю. В один день проводится 3 занятия продолжительностью по 45 минут. Перерыв между занятиями составляет 10 минут. Место проведения занятий: кабинет № 310. Время проведения занятий: вторник 13:30-14:15, 14:25-15:10, 15:20-16:05
---	--

1.2. Цели, задачи, планируемые результаты

Цель: ознакомление обучающихся с основными этапами швейного производства, с его структурой.

Задачи	Планируемые результаты
<p>Познакомить с основами знаний в области конструирования и моделирования одежды, основами цветоведения, материаловедения, особенностей фигуры человека;</p>	<p>Личностные: сформировано эмоционально-положительное отношение и интерес к профессиям швейного производства деятельности.</p> <p>Метапредметные: умеют применить полученные знания в повседневной жизни.</p> <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеют построением базовых основ швейных изделий и основными способами моделирования; – знают главные отличительные признаки текстильных волокон, их свойства и применение; – владеют навыками декоративной отделки швейных изделий
<p>Формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм в швейном изделии;</p>	<p>Личностные: сформировано эмоционально-положительное отношение и интерес к художественно-творческой деятельности;</p> <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеют навыками художественного языка,; – используют в своей практике различные технические приемы для передачи характера изображаемого объекта. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умеют самостоятельно выполнить художественный и технический эскиз будущего изделия.
<p>Совершенствовать умения и формировать навыки работы на бытовых швейных машинах, а также с инструментами и приспособлениями при обработке с различными материалами.</p>	<p>Личностные: сформировано эмоционально-положительное отношение и интерес к технической стороне творческого процесса создания швейного изделия.</p> <p>Метапредметные: Используют данные умения в повседневной жизни.</p> <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеют подготовить швейную машину к работе с разными материалами; - применяют в своей практике различные швейные приспособления.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводный инструктаж. Вводное занятие.	3	1	2	Стартовый мониторинг
2	Сведения о швейном производстве	2	1	1	Беседа
3	Основы материаловедения	6	1	5	Практическая работа
	Базовые конструкции швейных изделий	9	0	9	Практическая работа
4	Основы моделирования и художественного оформления одежды.	15	2	13	Практическая работа
5	Технология ручных работ	3	1	2	Промежуточный просмотр работ
6	Устройство и работа швейной машины.	3	1	2	Практическая работа
7	Технология машинных работ.	3	1	2	Практическая работа
8	Технология обработки деталей и узлов швейных изделий.	6	1	5	Практическая работа
9	Промежуточный мониторинг	1	0	1	Промежуточный мониторинг
10	Творческий проект «Пэчворк».	9	1	8	Промежуточный просмотр работ
11	Творческий проект «Юбка».	12	3	9	Промежуточный просмотр работ
12	Творческий проект «Платье»	15	2	13	Промежуточный просмотр работ
13	Творческий проект по выбору обучающегося.	18	2	16	Промежуточный просмотр работ
14	Промежуточная аттестация (защита проекта)	3	0	3	Защита проекта
15	Итоговое занятие	1	0	1	Презентация индивидуальных работ
	ИТОГО	108	17	91	

1.3.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. **Вводное инструктаж. Вводное занятие.** Теория: Вводный инструктаж. История одежды. Практика: Стартовый мониторинг- 3 часа.

Раздел 2. **Сведения о швейном производстве.** Теория: Ассортимент швейных изделий. Основные этапы изготовления швейных изделий. Практика. Выполнение эскиза будущего изделия. - 2 часа.

Раздел 3. **Основы материаловедения.** Теория. Классификация текстильных волокон. Технологические свойства материалов. Практика. Составление конфекционной карты изделия - 6 часов.

Раздел 4. **Базовые конструкции швейных изделий.** Теория. Методики конструирования одежды. Их плюсы и минусы. Практика. Конструирование базовых основ юбки, платья с втачным рукавом.- 9 часов.

Раздел 5. **Основы моделирования и художественного оформления одежды.** Теория. Композиция костюма. Основные приемы моделирования одежды. Практика. Моделирование базовых конструкций швейных изделий. Оформление в альбом - 15 часов.

Раздел 6. **Устройство и работа швейной машины.** Теория. Виды швейных машин. Основные детали

швейной машины. Практика. Подготовка бытовой швейной машины к работе. Выполнение декоративных строчек.- 3 часа.

Раздел 7. **Технология машинных работ.** Теория. Виды машинных швов. Практика. Технологические схемы машинных швов.-3 часа.

Раздел 8. **Технология обработки деталей и узлов швейных изделий.** Теория. Схемы швейных узлов. Практика. Образцы машинных швов.-6 часов.

Раздел 9 **Промежуточный контроль.** Практика. Промежуточный мониторинг.- 1 час.

Раздел 10 **Творческий проект «Пэчворк».** Теория. История развития техники «Пэчворк». Виды пэчворка. Практика. Эскиз будущего изделия. Раскрой изделия. Соединение деталей кроя. Окончательная отделка готового изделия.- 9 часов.

Раздел 11 **Творческий проект «Юбка».** Теория. Виды конструкции юбок. Практика. Эскиз будущего изделия. Моделирование юбки в соответствии с эскизом. Раскрой изделия. Соединение деталей кроя. Окончательная отделка готового изделия. - 12 часов.

Раздел 12 **Творческий проект «Моё платье».** Теория. Виды плечевой одежды. Практика. Эскиз будущего изделия. Моделирование базы плечевого изделия в соответствии с эскизом. Раскрой изделия. Соединение деталей кроя. Окончательная отделка готового изделия. - 15 часов.

Раздел 13 **Творческий проект по выбору обучающегося.** Теория. Подготовительный этап проекта. Практика. Эскиз будущего изделия. Моделирование изделия в соответствии с эскизом. Раскрой изделия. Соединение деталей кроя. Окончательная отделка готового изделия. Окончательный этап. Выводы.

Раздел 14 **Итоговый контроль. Защита проекта.** Практика. Защита проекта.

Раздел 15. **Итоговое занятие.** Практика: Итоговый контроль.

Раздел № 2

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
2024-2025	01.09.2024	31.05.2025	36	36	108	1 занятие в неделю 1 занятие – 3 часа	Май

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое, информационное, кадровое обеспечение

Материально-техническое обеспечение	Учебное помещение: кабинет 310. - мебель: ученические столы и стулья. - оборудование: бытовые швейные машины, утюг, оверлог. - материалы и инструменты: акварельные листы формата А4, графитные карандаши разной мягкости, цветные карандаши, акварель, кисти (круглые, плоские), акриловые краски, линейка закройщика, миллиметровая бумага, ножницы закройщика. - наличие учебно-познавательной литературы по конструированию одежды, технологии швейных изделий - печатные пособия, натурные объекты: манекен, журналы моды.
--	--

Информационное обеспечение	- экранно-звуковые средства, - проектор, ноутбук - выход в Интернет.
Кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования МОБУ «СОШ № 2»

2.2.2. Оценочные материалы

Вид контроля	Сроки	Форма проведения контроля	Форма фиксации	Форма предъявления результатов
Входной контроль		Тестирование «Изготовление швейных изделий»	Оценочный лист	Тест
Текущий контроль		Творческое задание	Лист наблюдений	Презентация творческого задания
Промежуточный контроль		Творческое задание	Оценочный лист	Презентация творческого задания.
Итоговый контроль		Творческий проект	Оценочный лист Лист самооценки	Защита проекта

Итоговая аттестация складывается из результатов входного, промежуточного и итогового контроля.

2.2.3. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса	Очно
Педагогические технологии	Технология личностно – ориентированного, развивающего обучения.
Методы обучения	По источникам и способам передачи информации: словесные, наглядные, практические, эмоциональные. По характеру деятельности учащегося – метод творческой, проектной деятельности.
Формы организации образовательного процесса	Индивидуальная, групповая
Формы организации учебного занятия	Беседа, лекция, практическое занятие.
Алгоритм учебного занятия	1-й этап – целеполагание. -й этап – проектирование и его компетентная интерпретация.3-й этап – выбор формы организации учебно-познавательной деятельности. -й этап – подбор методов и форм обучения (какими учебно- практическими действиями знание преобразуется в способ деятельности). -й этап (заключительный) - подбирается диагностический инструментарий (первичный, промежуточный, итоговый) для проверки уровней освоения компетенции, а также процедур анализа и коррекции.
Дидактические материалы (кзанятиям на формирование компетенции)	Дидактические материалы для проведения игр, упражнений на развитие основных речевых и коммуникативных компетенций, воображения, творческого мышления, актёрского мастерства.

2.2.4. Список литературы

Для педагога:

1. Наталья Цветкова. Текстильное материаловедение. Изд. Дом. «Внешсигма». М 2010г.
2. Энциклопедия рисования. Редактор: А. Смит, Д. Тетчелл. Изд. Дом «РОСМЭН» М., 2000г.
3. Силаева М.А. Технология одежды. Изд. Дом. «Дрофа» М., 2003г.
4. Радченко Н.А. Основы конструирования и моделирования одежды. «Внешсигма». М 2010г.
5. Уроки детского творчества. «Бурда» Редактор: С.Саломон. Изд. дом «Внешсигма» М., 1996г.

Для обучающихся:

1. Аллахвердова Е.Э Батик, глина. Дерево. Домашнее рукоделие. Домашнее рукоделие. Изд: АСТ. М.,2004
- 2.Сидоренко В.И. Техника лоскутного шитья и аппликация. Ростов н/Д «Феникс» - 1999. – 192с.
- 3.Афонькин С.Ю. Орнаменты народов мира. Изд.дом «Кристалл»С-Петербург. 1998 г.
4. Жук С.М. Лоскутное шитье. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014. – 96 с. Ил.

Для родителей:

1. Левин В.А. Воспитание творчества. Томск: Пеленг, 2009. 56 с.
2. Лук А.Н. Психология творчества. Наука, 1978. 125 с.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2»
Г. МИНУСИНСКА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по

воспитательной работе

МОБУ «СОШ № 2»

О.М. Мартянова

28.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Доминанта»
на 2024 – 2025 учебный год

Направленность программы: техническая

Уровень программы- стартовый

Возраст обучающихся – 11-16 лет

Срок реализации – 1 год

Составил:

педагог дополнительного образования

Ровнейко Вита Викторовна

Минусинск

2024

Пояснительная записка

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит творчеству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия в студии позволяют создать для каждого обучающегося ситуацию успешности, поверить в собственные силы и возможности.

Программа адресована обучающимся 5-9 классов, возраст 11-16 лет.

Особенности организации образовательного процесса

Особенности организации образовательного процесса	Форма объединения: студия Возрастная категория: разновозрастная (11-16 лет). Количество групп: 1 Наполняемость группы: 15 обучающихся Состав группы: постоянный. Особых условий приёма детей нет.
Объём и срок освоения программы	1 год обучения: 108 часов, 1 раз в неделю по 3 академических часа.
Формы обучения	Очная форма обучения.
Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий	Занятия организуются 1 раз в неделю. В один день проводится 3 занятия продолжительностью в 45 минут. Перерыв между занятиями составляет 10 минут. Место проведения занятий: кабинет № 310. Время проведения занятий: вторник 13:30-14:15, 14:25-15:10, 15:20-16:05

Цели, задачи, планируемые результаты

Цель: ознакомление обучающихся с основными этапами швейного производства, с его структурой.

Задачи	Планируемые результаты
Познакомить с основами знаний в области конструирования и моделирования одежды, основами цветоведения, материаловедения, особенностей фигуры человека;	<p>Личностные: сформировано эмоционально-положительное отношение и интерес к профессиям швейного производства деятельности.</p> <p>Метапредметные: Умеют применить полученные знания в повседневной жизни.</p> <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеют построением базовых основ швейных изделий и основными способами моделирования; – знают главные отличительные признаки текстильных волокон, их свойства и применение; – владеют навыками декоративной отделки швейных изделий

<p>Формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм в швейном изделии;</p>	<p>Личностные: сформировано эмоционально-положительное отношение и интерес к художественно-творческой деятельности;</p> <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеют навыками художественного языка,; – используют в своей практике различные технические приемы для передачи характера изображаемого объекта. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умеют самостоятельно выполнить художественный и технический эскиз будущего изделия.
<p>Совершенствовать умения и формировать навыки работы на бытовых швейных машинах, а также с инструментами и приспособлениями при обработке с различными материалами.</p>	<p>Личностные: сформировано эмоционально-положительное отношение и интерес к технической стороне творческого процесса создания швейного изделия.</p> <p>Метапредметные: Используют данные умения в повседневной жизни.</p> <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеют подготовить швейную машину к работе с разными материалами; - применяют в своей практике различные швейные приспособления.

**Календарно-тематическое планирование
на 2024-2025 учебный год**

№ п/п	Дата		Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
	План	Факт				
1.			Вводное занятие. Входной контроль.	Беседа, практика	1	Тест
2.			Вводный инструктаж.	Беседа.	1	Опрос
3.			История одежды	Беседа, практика.	1	Опрос
4			Ассортимент швейных изделий. Основные этапы изготовления швейных изделий.	Беседа.	1	Опрос
5			Выполнение эскиза будущего изделия.	Практика.	1	Презентация работы
6			Классификация натуральных текстильных волокон.	Беседа,	1	Опрос
7			Классификация химических текстильных волокон.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
8			Технологические свойства материалов.	Беседа	1	Опрос

9			Технологические свойства материалов.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
10			Конфекционная карта. Подготовка материалов.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
11			Конфекционная карта. Оформление.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
12			Методики конструирования одежды. Мерки.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
13			Конструирование прямой юбки. Сетка. Расчеты.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
14			Конструирование прямой юбки. Оформление	Беседа, практика.	1	Презентация работы
15			Конструирование конической юбки.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
16			Конструирование клиньевой юбки.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
17			Конструирование базовой сетки платья с втачным рукавом.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
18			Расчеты. Построение спинки.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
19			Построение полочки.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
20			Оформление чертежа.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
21			Цветоведение.	Беседа.	1	Опрос
22			Композиция костюма.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
23			Основные приемы моделирования одежды.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
24			Моделирование прямой юбки.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
25			Моделирование прямой юбки.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
26			Моделирование конической юбки.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
27			Моделирование клиньевой юбки.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
28			Моделирование платья с втачным рукавом. Эскиз.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
29			Моделирование платья с втачным рукавом. Подготовка выкройки.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
30			Моделирование платья с втачным рукавом. Эскиз.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
31			Моделирование платья с втачным рукавом. Подготовка выкройки.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
32			Коническое моделирование.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
33			Параллельное моделирование.	Беседа, практика.	1	Презентация работы

34			Сложное моделирование.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
35			Оформление в альбом.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
36			Виды швейных машин.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
37			Основные детали швейной машины.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
38			Подготовка бытовой швейной машины к работе.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
39			Виды машинных швов. Схема.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
40			Технологические схемы стачных швов.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
41			Технологические схемы краевых швов.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
42			Схемы швейных узлов.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
43			Стачной шов	Беседа, практика.	1	Презентация работы
44			Настрочной шов	Беседа, практика.	1	Презентация работы
45			Краевой шов	Беседа, практика.	1	Презентация работы
46			Отделочный шов.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
47			ВТО образцов.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
48			Промежуточный контроль	Беседа, практика.	1	Презентация работы
49			История развития техники «Пэчворк».	Беседа.	1	Опрос
50			Виды пэчворка.	Беседа	1	Опрос
51			Эскиз будущего изделия	Беседа, практика.	1	Презентация работы
52			Раскрой изделия.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
53			Соединение деталей кроя. Лицевая сторона.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
54			Соединение деталей кроя. ВТО.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
55			Соединение деталей кроя. Дополнительные детали.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
56			Соединение деталей кроя.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
57			Окончательная отделка готового изделия.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
58			Виды конструкции юбок	Беседа, практика.	1	Презентация работы
59			Эскиз будущего изделия	Беседа, практика.	1	Презентация работы

60			Эскиз будущего изделия. Оформление.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
61			Построение базовой выкройки.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
62			Моделирование юбки в соответствии с эскизом.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
63			Раскрой изделия.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
64			Подготовка деталей кроя к примерке.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
65			Обработка деталей кроя. Боковые швы.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
66			Обработка деталей кроя. Декоративные детали.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
67			Обработка верхнего среза юбки.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
68			Обработка низа изделия.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
69			Окончательная отделка готового изделия. ВТО.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
70			Виды плечевой одежды.	Беседа.	1	Опрос
71			Эскиз будущего изделия.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
72			Эскиз будущего изделия. оформление.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
73			Моделирование базы плечевой одежды в соответствии с эскизом.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
74			Подготовка выкройки.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
75			Раскрой изделия.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
76			Подготовка изделия к примерке. Примерка.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
77			Обработка полочки.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
78			Обработка спинки.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
79			Обработка мелких деталей.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
80			Соединение деталей изделия.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
81			Обработка горловины.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
82			Обработка пройм.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
83			ВТО готового изделия.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
84			Окончательная отделка готового изделия.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
85			Подготовительный этап проекта. Выбор темы.	Беседа, практика.	1	Презентация работы

86			Обоснование темы.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
87			Эскиз будущего изделия.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
88			Технический рисунок.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
89			Технологическая карта.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
90			Моделирование изделия в соответствии с эскизом.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
91			Подготовка выкройки.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
92			Раскрой изделия.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
93			Обработка проектного изделия.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
94			Обработка проектного изделия.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
95			Обработка проектного изделия.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
96			ВТО изделия.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
97			Окончательная отделка готового изделия.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
99			Оформление конструкторских расчётов.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
100			Описание изделия.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
101			Экономический расчет.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
102			Конфекционная карта изделия.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
103			Заключительный этап. Выводы.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
104			Подготовка к защите проекта.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
105			Защита проекта.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
106			Защита проека.	Беседа, практика.	1	Презентация работы
107			Итоговый контроль	Беседа, практика.	1	Выставка работ.
108			<i>Итоговое занятие</i>	Беседа.	1	Презентация индивидуальных работ