

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2»
Г. МИНУСИНСКА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим Советом МОБУ «СОШ № 2»
Протокол № 11 от 30.08. 2022

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МОБУ «СОШ №2»
№ 01-04-440
от 30.08.2022

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Дарина»**

Направленность программы: художественная
Уровень программы – базовая
Возраст обучающихся – 6-12 лет
Срок реализации – 1 год

Составил:
педагог дополнительного образования
Чудакина Алёна Андреевна

Содержание

Раздел № 1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели, задачи, планируемые результаты.....	5
1.3. Содержание программы.....	6
1.3.1. Учебный план.....	6
1.3.2. Содержание учебного плана.....	9
Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график.....	15
2.2. Условия реализации программы.....	15
2.2.1. Материально-техническое, информационное, кадровое обеспечение.....	15
2.2.2. Форма аттестации и оценочные материалы.....	16
2.2.3. Методические материалы.....	16
2.2.4. Список литературы.....	17
<i>Приложение</i>	18

Раздел № 1

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе Положения об организации дополнительного образования в МОБУ «СОШ №2»

1.1. Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы	Художественная
Новизна программы	<p>Программа основана на представлении хореографии во всем ее многообразии, что предоставляет более широкие возможности для творческого самовыражения обучающихся. Отличительные особенности программы является укрепление физического и психологического здоровья обучающихся, повышение эмоционального благополучия детей. В процессе занятий у детей формируются не только представления о хореографии, но и элементы общечеловеческой культуры: корректное поведение, ответственность, трудолюбие, самоконтроль; расширяются представления о содержании и выразительных средствах музыки на новом музыкальном материале; происходит физическое развитие детей, укрепляется их организм, что положительно сказывается на их осанке и культуре движений. Дети знакомятся с жизнью, бытом, костюмом, музыкой, национальными особенностями народной и эстрадной культуры.</p>
Актуальность программы	<p>В наше время большинство людей, в том числе и дети младшего школьного возраста, страдает от гиподинамии, заболеваний сердечно - сосудистой системы и опорно-двигательного аппарата. Занятия хореографией особенно актуальны в детском возрасте. Они позволяют развивать и совершенствовать мышечно-двигательный аппарат, дыхательную и сердечно-сосудистую системы.</p> <p>Занятия танцам направлены на развитие координации движений, гибкости и пластики, физической выносливости, музыкального слуха и чувства ритма.</p> <p>Хореография — это способ эмоционального самовыражения, коммуникации и социальной адаптации обучающихся, гармонизации их физических и духовных качеств.</p>
Отличительные особенности программы	<p>Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва. В соответствии с требованиями Сан ПиН определяются количественный состав учащихся в объединении, их возрастные категории и время проведения занятия. Программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности по хореографии «Танцующий ирис» И.А. Гуляевой.</p> <p>Отличительная особенность данной программы состоит в</p>

	<p>том, что она представляет собой синтез классической, народной и современной хореографии, предполагает широкий спектр хореографического образования. Репертуарный план работы студии взаимосвязан с планом традиционных мероприятий школы.</p> <p>По данной программе могут заниматься обучающиеся с разным уровнем хореографической подготовки, вне зависимости от их природных способностей, как не имеющих перед собой явной цели сделать в дальнейшем хореографию своей основной профессией, так и дети с мотивацией на дальнейшую профессиональную хореографическую деятельность.</p> <p>Программа «Хореографическая студия «Дарина» предусматривает применение с обучающимися различных форм деятельности, направленных на формирование креативного мышления через использование на занятиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоения основных приемов импровизации в хореографии; - выполнения творческих заданий индивидуально и в группах; - самостоятельный поиск решений поставленных задач при выполнении упражнений на импровизацию; - демонстрацию оригинальности предложенных идей; - перестроение своей деятельности в изменившихся условиях и с появлением новой информации; - просмотр выступлений обучающихся, анализ, оценку, самооценку.
<p>Адресат программы</p>	<p>Дети младшего школьного возраста (6-12 лет)</p> <p>В данном возрасте у детей проявляется самостоятельность, сдержанность, желание делать все самому, добиваться результатов. Костно-мышечный аппарат детей этого возраста отличается большой гибкостью, поэтому надо уделять внимание формированию осанки, а также умению ориентироваться в пространстве, развитию ритмичности, музыкальности. В этом возрасте преобладает наглядно-образное мышление, господствует чувственное познание окружающего мира. Поэтому эти дети особенно чувствительны к воспитательным воздействиям эстетического характера.</p>
<p>Особенности организации образовательного процесса</p>	<p>Форма объединения: студия</p> <p>Возрастная категория: разновозрастная (6-12 лет).</p> <p>Количество групп: 5</p> <p>Наполняемость группы 1: 15 человек.</p> <p>Наполняемость группы 2: 15 человек.</p> <p>Наполняемость группы 3: 15 человек.</p> <p>Наполняемость группы 4: 15 человек.</p> <p>Наполняемость группы 2: 15 человек.</p> <p>Деление на группы осуществляется по принципу возрастных особенностей и уровня физических данных обучающихся.</p> <p>Программа рассчитана на обучение учащихся 6-12 лет на основе разноуровневого подхода в соответствии с содержанием программы. Разноуровневость программы реализует право каждого ребёнка на овладение знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объёме и сложности</p> <p>Состав группы: постоянный.</p> <p>Особых условий приёма детей нет. По усмотрению</p>

	руководителя программы возможно индивидуальное собеседование, прослушивание, отбор.
Объём и срок освоения программы	Срок реализации программы: 1 год. Количество часов: ГРУППА 1 – 72 часа. ГРУППА 2 – 144 часа, ГРУППА 3 – 144 часа, ГРУППА 4 – 216 часов, ГРУППА 5 – 216 часов.
Формы обучения	Очная форма обучения
Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий	Занятия организуются: ГРУППА 1 – занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью в 60 минут. ГРУППА 2, 3 – занятия проводятся 2 раза в неделю. В один день проводится два занятия, каждое из которых продолжительностью в 60 минут. Перерыв между занятиями – 15 минут. ГРУППА 4, 5 – занятия проводятся 3 раза в неделю. В один день проводится два занятия, каждое из которых продолжительностью в 60 минут. Перерыв между занятиями – 15 минут. Место проведения занятий: актовый зал.

1.2. Цели, задачи, планируемые результаты

Цель: формирование хореографической компетентности посредством развития музыкально-двигательных и художественно-творческих способностей обучающихся.

Задачи	Планируемые результаты
Развить музыкально-ритмические и двигательные способности обучающихся	Личностные: обучающиеся проявляют ответственность, стремление к достижению лучших результатов в выполнении музыкально-ритмических и танцевальных движений. Метапредметные: развиты навыки самоконтроля и взаимоконтроля в процессе изучения и отработки музыкально-ритмических и танцевальных движений. Предметные: владеют терминологией классического, народно-сценического, современного танца и техникой исполнения
Развить художественно-творческие способности обучающихся	Личностные: обучающиеся реализуют творческий потенциал в процессе коллективного исполнения танцевальных образов; сформирована позитивная самооценка своих танцевальных и творческих способностей. Метапредметные: обучающиеся участвуют в танцевальной жизни класса, школы и продуктивно сотрудничают со сверстниками при решении различных творческих задач; развиты творческое воображение, внимание, память,

	<p>сформирована способность искать и находить новые решения в постановке танца, технике выполнения танцевальных движений</p> <p>Предметные:</p> <p>владеют основными закономерностями хореографического искусства (авансцена, ракурс, сюжет танца и т.д);</p> <p>умеют импровизировать в танце.</p>
--	--

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	теория	практика	
	Группа 1				
	Теоретическая подготовка Техника безопасности. История развития, стили, направления хореографического искусства.	2	2	0	Наблюдение
	Ритмика Элементы музыкальной грамоты, Музыкально-пространственные упражнения и композиции, Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов, упражнения на развитие художественно-творческих способностей, Танцевальные движения и шаги, Танцевальные композиции, Музыкально-ритмические этюды и игры.	18	4	14	контрольное занятие
	Партерная гимнастика, постановка корпуса. Упражнения для стоп, упражнения на выворотность, на гибкость вперёд и назад, упражнения для мышц живота и спины, упражнения на развитие шага (растяжка)	10	2	8	контрольное занятие
	Основы классического танца Позиции рук и ног Танцевальные шаги, движения	10	2	8	контрольное занятие
	Основы народного танца Танцевальные движения Танцевальные шаги	14	4	10	контрольное занятие
	Репетиционно-постановочная деятельность	14	4	10	Выступления в различных концертных программах
	Итоговое мероприятие (контрольный урок, показ. Выступления)	4		4	Отчётный концерт

	ИТОГО	72	18	54	
Группа 2					
1.	Теоретическая подготовка Техника безопасности. История развития, стили, направления хореографического искусства.	2	2	0	Наблюдение
2.	Ритмика Элементы музыкальной грамоты Музыкально-пространственные упражнения и композиции Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов Упражнения на развитие художественно-творческих способностей Танцевальные движения и шаги Танцевальные композиции, Музыкально-ритмические этюды и игры.	42	12	30	контрольное занятие
3.	Партерная гимнастика и постановка корпуса Упражнения для стоп, упражнения на выворотность, на гибкость вперёд и назад, упражнения для мышц живота и спины, упражнения на развитие шага (растяжка)	20	8	12	контрольное занятие
4.	Основы классического танца Танцевальные шаги, Прыжки, Позиции рук, ног	20	4	16	контрольное занятие
5.	Основы народного танца Танцевальные движения Танцевальные шаги	26	6	20	контрольное занятие
6.	Репетиционно-постановочная деятельность	30	8	22	Выступления в различных концертных программах
7.	Итоговое мероприятие (контрольный урок, показ. Выступления)	4		4	Отчётный концерт
	ИТОГО	144	40	104	
Группа 3					
1.	Теоретическая подготовка Техника безопасности. История развития, стили, направления хореографического искусства.	4	4	0	Наблюдение
2.	Ритмика Элементы музыкальной грамоты Музыкально-пространственные упражнения и композиции. Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов, Упражнения на развитие художественно-творческих	20	6	14	контрольное занятие

	способностей Танцевальные движения и шаги, Танцевальные композиции, Музыкально-ритмические этюды и игры.				
3.	Партерная гимнастика и постановка корпуса Упражнения для стоп, упражнения на выворотность, на гибкость вперёд и назад, упражнения для мышц живота и спины, упражнения на развитие шага (растяжка)	20	6	14	контрольное занятие
4.	Основы классического танца Танцевальные шаги, Прыжки, Позиции рук и ног, Экзерсис у на середине зала	26	6	20	контрольное занятие
5.	Основы народного танца Танцевальные движения Танцевальные шаги, танцевальные комбинации.	30	8	22	контрольное занятие
6.	Репетиционно-постановочная деятельность	40	10	30	Выступления в различных концертных программах
7.	Итоговое мероприятие (контрольный урок, показ. Выступления)	4		4	Отчётный концерт
	ИТОГО	144	40	104	
Группа 4					
1.	Теоретическая подготовка Техника безопасности. История развития, стили, направления хореографического искусства.	4	4	0	Наблюдение
2.	Партерная гимнастика, основы акробатики. Упражнения на гибкость вперёд и назад, упражнения на развитие шага (растяжка), разучивание трюковых элементов и простых поддержек.	24	6	18	контрольное занятие
3.	Основы классического танца Танцевальные шаги, прыжки Позиции рук и ног, экзерсис у станка и на середине зала	38	14	24	контрольное занятие
4.	Основы народного танца Танцевальные движения Танцевальные шаги Трюки	48	18	30	контрольное занятие
5.	Основы эстрадного танца	34	12	22	контрольное занятие
6.	Репетиционно-постановочная деятельность	64	24	40	Выступления в различных концертных программах

7.	Итоговое мероприятие (контрольный урок, показ. Выступления)	4		4	Отчётный концерт
	ИТОГО	216	78	0138	
Группа 5					
1.	Теоретическая подготовка Техника безопасности. История развития, стили, направления хореографического искусства.	4	4	0	Наблюдение
2.	Партерная гимнастика, основы акробатики. Упражнения на гибкость вперёд и назад, упражнения на развитие шага (растяжка), разучивание трюковых элементов и простых поддержек.	24	4	20	контрольное занятие
3.	Основы классического танца Танцевальные шаги, прыжки Позиции рук и ног, экзерсис у станка и на середине зала	38	10	28	контрольное занятие
4.	Основы народного танца Танцевальные движения Танцевальные шаги Трюки	48	18	30	контрольное занятие
5.	Основы эстрадного танца	34	12	22	контрольное занятие
6.	Репетиционно-постановочная деятельность	64	18	46	Выступления в различных концертных программах
7.	Итоговое мероприятие (контрольный урок, показ. Выступления)	4		4	Отчётный концерт
	ИТОГО	216	66	150	

1.3.2. Содержание учебного плана Группа 1

1. Теоретическая подготовка (2 ч)

Теория (2ч.):

Знакомство учащихся с понятием «Хореография». Постановка целей и задач на текущий год, обсуждение правил техники безопасности на занятиях. Разговор о необходимой форме для успешной работы на занятии.

2. Ритмика (18 ч.)

Теория (4 ч):

Мелодия и движение, музыкальные размеры: 4/4; 2/4; 3/4, контрастная музыка (быстрая, медленная, веселая, грустная), перестроение из одних рисунков в другие, повороты, наклоны и выпады.

Практика (14 ч):

Музыкально-пространственные упражнения и композиции, упражнения на развитие мышц и подвижности суставов, упражнения на развитие художественно-творческих способностей, танцевальные движения и шаги, танцевальные композиции, музыкально-ритмические этюды и игры.

3. Партерная гимнастика и постановка корпуса (10 ч.)

Теория (2 ч.)

Беседа с обучающимися о значении осанки и влиянии партерной гимнастики на развитие физических данных обучающихся.

Практика (8 ч.)

Выполнение комплекса упражнений, благотворно влияющих на корректировку походки, устранение дефектов в осанке. Выполнение комплекса упражнений для стоп, упражнений на выворотность, на гибкость вперёд и назад, упражнений для мышц живота и спины, упражнений на развитие шага (растяжка) комплекса упражнений. дальнейшее развитие тела танцора при применении комплекса изученных и новых упражнений как на середине зала, так и на ковриках.

4. Основы классического танца (10 ч.)

Теория (2 ч.)

Разговор с обучающимися о значении классического танца. История возникновения балета. Перед началом выполнения каких-либо упражнений на середине зала обучающимся дается информация о названии движения, его перевод (в классическом танце используются иностранные названия движений, поэтому детям необходимо пояснять и помогать запоминать их)

Практика (8 ч.)

Знакомство с позициями ног и рук (позиции ног – 1; 6; позиция рук – подготовительная, первая), полуприседания (деми – плие) – по 1 позиции, подъем на полупальцы обеих ног (релеве) в 1; 6 позициях, батман тандю (вперед и в сторону), прыжки соте (по 6 позиции с паузами и без)

5. Основы народного танца (14 ч.)

Теория (2 ч.)

Разговор с обучающимися о происхождении народного танца. Важность правильного исполнения и работы в ансамбле (соблюдение синхронности исполнения).

Практика (8 ч.)

Русский поклон, шаги русского народного танца (простой, переменный, с каблука), «Елочка», «Ковырялочка», притопы, танцевальные комбинации, этюды.

6. Репетиционно-постановочная деятельность (14 ч.)

Теория (4 ч.)

Беседа с обучающимися о графике проведения репетиционной работы. Постановка целей и задач. Решение возникающих вопросов, правила поведения во время массовых мероприятий. Обсуждение сюжета танца, сценических костюмов. Объяснение постановочного материала танца.

Практика (10ч.)

Отработка отдельных движений, танцевальных комбинаций, рисунка номеров, танцевального номера в целом.

7. Итоговые мероприятия (4 ч.)

Практика (4 ч.)

Проведение открытого занятия в середине учебного года и отчётного концерта в конце года.

Группа 2

1. Теоретическая подготовка (2 ч)

Теория (2ч.):

Знакомство учащихся с понятием «Хореография». Постановка целей и задач на текущий год, обсуждение правил техники безопасности на занятиях. Ознакомление с репертуаром нового учебного года.

2. Ритмика (42 ч.)

Теория (12 ч):

Особенности музыкального ритма «Марш», «Вальс», быстрые и медленные хороводы, плясовые (отличительные особенности каждого ритма), понятие «акцент», «сильная доля». Знакомство со строением музыкального произведения (понятия: вступление, части, музыкальная фраза).

Практика (30 ч):

Музыкально - пространственные упражнения и композиции, упражнения на развитие мышц и подвижности суставов, упражнения на развитие художественно-творческих способностей, танцевальные движения и шаги, танцевальные композиции, музыкально-ритмические этюды и игры. Упражнения для улучшения гибкости, растяжки и формирования танцевального шага.

3. Партерная гимнастика и постановка корпуса (20 ч.)

Теория (2 ч.)

В связи с тем, что приходят новые участники коллектива, возникает необходимость в очередном повторе материала «Значение осанки», а также в детальном рассмотрении работы мышц.

Практика (8 ч.)

Выполнение комплекса упражнений, благотворно влияющих на корректировку походки, устранение дефектов в осанке. Выполнение комплекса упражнений для стоп, упражнений на выворотность, на гибкость вперёд и назад, упражнений для мышц живота и спины, упражнений на развитие шага (растяжка) комплекса упражнений. дальнейшее развитие тела танцора при применении комплекса изученных и новых упражнений как на середине зала, так и на ковриках. «Мостик», «берёзка», «качелька», «лягушка».

4. Основы классического танца (20 ч.)

Теория (4 ч.)

Освоение основных танцевальных понятий «постановка корпуса», «экзерсис», «вытянутая стопа», «прямая спина», «выворотная позиция». Методика выполнения движений экзерсиса в классическом танце, позиции рук и ног.

Практика (16 ч.)

Повторение и закрепление упражнений классического танца 1 года обучения, полуприседание (деми-плие) – по 1 и 2 позиции, вытягивание ноги на носок (батман тандю) – 1 позиция вперед, в сторону, с плие, батман тандю жете вперед и в сторону (по 1 и 6 позиции), медленное поднятие ноги вперед на 90 градусов, прыжки вверх с обеих ног (соте) – в 1 и 2 позициях, пор де бра (упражнения для рук, головы и корпуса)

5. Основы народного танца (26 ч.)

Теория (6 ч.)

Освоение основных танцевальных понятий «хоровод», «перепляс», «пляска», «сокращённая стопа», «прямая спина», «параллельная позиция». Методика выполнения основных шагов, элементов народного танца, позиции рук и ног.

Практика (20 ч.)

Позиция рук - 1.2.3 на талии. Шаги танцевальные с носка: простой шаг вперед и с каблука. Вынос ноги на каблук вперед и в сторону. Притоп - удар всей стопой, шаг с притопом в сторону, тройной притоп. «Ковырялочка» - поочерёдные удары в сторону одной ногой в закрытом положении и ребром каблука в открытом положении, без подскоков. Хлопушки - в ладоши, по бедру: в простых ритмических рисунках.

6. Репетиционно-постановочная деятельность (30 ч.)

Теория (8 ч.)

Беседа с обучающимися о графике проведения репетиционной работы. Постановка целей и задач. Решение возникающих вопросов, правила поведения во время массовых мероприятий. Обсуждение сюжета танца, сценических костюмов. Объяснение постановочного материала танца.

Практика (22 ч.)

Отработка отдельных движений, танцевальных комбинаций, рисунка номеров, танцевального номера в целом.

7. Итоговые мероприятия (4 ч.)

Практика (4 ч.)

Проведение открытого занятия в середине учебного года и отчётного концерта в конце года.

Группа 3

1. Теоретическая подготовка (4 ч)

Теория (4 ч.)

Беседа с ребятами о целях и задачах на текущий год, о правилах техники безопасности на занятиях хореографии. Ознакомление с репертуаром нового учебного года. История развития, стили, направления хореографического искусства, просмотр видеоматериала.

2. Ритмика (20 ч.)

Теория (6 ч.)

Изучение динамических оттенков в музыке, ритмический рисунок в музыке, развитие музыкальности. Основные виды танцевальных шагов, прыжков и бега.

Практика (14 ч.)

Разбираются ритмические рисунки, динамические оттенки на примере поставленных танцевальных этюдов и хореографических номеров, создание танцевальных образов (эмоциональная выразительность и артистизм). Комбинации на развитие координации.

3. Партерная гимнастика, постановка корпуса (20 ч.)

Теория (6 ч.)

В этом учебном году обучающиеся могут самостоятельно объяснять значение осанки и влияние партерной гимнастики на физическую подготовку. Большой упор делается на методику выполнения упражнений на развитие шага, растяжку.

Практика (14 ч.)

Дальнейшее развитие тела танцора при применении комплекса изученных и новых упражнений как на середине зала, так и на ковриках. Большой упор делается на выполнение упражнений на развитие шага, растяжку.

4. Основы классического танца (26 ч.)

Теория (6 ч.)

Знакомство обучающихся с новыми терминами, используемыми в классической хореографии с использованием наглядного материала. Методика выполнения движений экзерсиса в классическом танце, позиции рук и ног.

Практика (20 ч.)

Повторение и закрепление упражнений 1 и 2 года обучения, полуприседание (деми-плие) – по 1,2,5 позиции, (гран-плие) по 1,2 позиции, подъем на полупальцы обеих ног (релеве) по всем позициям. Батман тандю, батман тандю жете назад. Ронд де жамб партер с паузами (en dehors -андеор), упражнения для рук, головы, корпуса (пор де бра), адажио (медленное поднятие ноги (релевелиан) вперед, в сторону), прыжки (эшаппе) из 1 позиции во 2 и обратно.

5. Основы народного танца (30 ч.)

Теория (8 ч.)

Освоение основных танцевальных понятий «хоровод», «перепляс», «пляска», «сокращённая стопа», «прямая спина», «параллельная позиция». Методика выполнения основных шагов, элементов народного танца, позиции рук и ног.

Практика (22 ч.)

Тройной притоп, повороты на 3 шагах вправо, влево с пяткой и притопами, тройной шаг с притопом вперед, назад (в повороте), перескок с ноги на ногу, кружение в парах, одинарная дробь, двойная дробь. Разучивание танцевальных этюдов.

6. Репетиционно-постановочная деятельность (40 ч.)

Теория (10 ч.)

Беседа с обучающимися о графике проведения репетиционной работы. Постановка целей и задач. Решение возникающих вопросов, правила поведения во время массовых мероприятий. Обсуждение сюжета танца, сценических костюмов. Объяснение постановочного материала танца.

Практика (30 ч.)

Отработка отдельных движений, танцевальных комбинаций, рисунка номеров, танцевального номера в целом.

7. Итоговые мероприятия (4 ч.)

Практика (4 ч.)

Проведение открытого занятия в середине учебного года и отчётного концерта в конце года

Группа 4

1. Теоретическая подготовка (4 ч.)

Теория (4 ч.)

Беседа с ребятами о целях и задачах на текущий год, о правилах техники безопасности на занятиях хореографии. Ознакомление с репертуаром нового учебного года. При наличии новых участников в коллективе проводится знакомство.

2. Партерная гимнастика, основы акробатики (24 ч.)

Теория (6 ч.)

Перед выполнением особо сложных упражнений детям объясняется необходимость его изучения,

область применения. Проведение беседы с учащимися о правилах безопасности в период исполнения акробатических элементов.

Практика (18 ч.)

Продолжение работы над растяжкой, развитием пластики и гибкости. Увеличение времени для выполнения определенных упражнений («Складка», «Лягушка», «Мостик», «Самолетик», «Шпагат» продольный и поперечный). Трюковые элементы: «Колесо», «Кувырок вперед и назад».

3. Основы классического танца (38 ч.)

Теория (14ч.)

Знакомство обучающихся с новыми терминами, используемыми в классической хореографии с использованием наглядного материала.

Практика (24ч.)

Создание комбинаций деми-плие и гранд-плие с использованием движения рук. (На момент 4 года обучения участники коллектива могут постепенно пробовать держать руку в стороне)

Батман тандю с плие и дегаже по всем позициям.

Батман тандю жете с пике по всем направлениям.

Ронд де жамб партер без пауз (en dehors -андеор и en dedans)

Упражнения для рук, головы, корпуса (пор де бра)

Адажио. Медленное поднимание ноги (релевелиян) вперед, в сторону и назад

Прыжки соте и (эшаппе) из 5 во 2 и обратно

Основы вращения (тур шене) tour chaines

4. Основы народного танца (48 ч.)

Теория (18 ч.)

Изучение новых терминов, их значений. Методика выполнения основных шагов, элементов народного танца, позиции рук и ног.

Практика (30 ч.)

Простой и двойной ключ, «Вертушка» (у девочек), простая присядка, «мячик», вращение «Бегунок» (у девочек), «турчики». Повторение материала за 3 год обучения для создания комбинаций. «Веревочка» простая, разучивание танцевальных этюдов.

5. Основы современного танца (34 ч.)

Теория (12ч.)

Знакомство с современным танцевальным направлением. Просмотр видеоматериала. Изучение терминов, используемых для обозначения тех или иных движений.

Практика (22 ч.)

Прослушивание и обсуждение характерной музыки для современного танца «Хип-хоп», «Пружинка» в современном танце (основы «Хип-хоп»), элементы современного танца и соединение их в комбинации, разучивание «Дорожки» и «Подсечки»

6. Репетиционно-постановочная деятельность (64 ч.)

Теория (24 ч.)

Беседа с обучающимися о графике проведения репетиционной работы. Постановка целей и задач.

Решение возникающих вопросов, правила поведения во время массовых мероприятий. Обсуждение сюжета танца, сценических костюмов. Объяснение постановочного материала танца.

Практика (40 ч.)

Отработка отдельных движений, танцевальных комбинаций, рисунка номеров, танцевального номера в целом.

7. Итоговые мероприятия (4 ч.)

Практика (4 ч.)

Проведение открытого занятия в середине учебного года и отчётного концерта в конце года

Группа 5

1.Теоретическая подготовка (4 ч.)

Теория (4 ч.)

Беседа с ребятами о целях и задачах на текущий год, о правилах техники безопасности на занятиях хореографии. Ознакомление с репертуаром нового учебного года. При наличии новых участников в коллективе проводится знакомство.

2. Партерная гимнастика, основы акробатики (24 ч.)

Теория (4 ч.)

Перед выполнением особо сложных упражнений детям объясняется необходимость его изучения, область применения. Проведение беседы с учащимися о правилах безопасности в период исполнения акробатических элементов.

Практика (20 ч.)

Продолжение работы над растяжкой, развитием пластики и гибкости. Дети продолжают работу над освоением акробатических трюковых элементов и поддержек. Применяют изученный материал при постановке танцевальных номеров.

3. Основы классического танца (38 ч.)

Теория (10ч.)

Знакомство обучающихся с новыми терминами, используемыми в классической хореографии с использованием наглядного материала.

Практика (28ч.)

Создание более сложных комбинаций: деми-плие и гранд-плие с использованием движения рук. Батман тандю жете с пике по всем направлениям.

Ронд де жамб партер без пауз (en dehors -андеор и en dedans)

Упражнения для рук, головы, корпуса (пор де бра)

Адажио. Медленное поднятие ноги (релевелиян) вперед, в сторону и назад

Прыжки соте и (эшаппе) из 5 во 2 и обратно

Основы вращения (тур шене) tour chaines

4. Основы народного танца (48 ч.)

Теория (18 ч.)

Изучение новых терминов, их значений. Методика выполнения основных шагов, элементов народного танца, позиции рук и ног.

Практика (30 ч.)

Повторение материала за 4 год обучения для создания комбинаций. Изучение дробных выстукиваний, танцевальные комбинации с использованием реквизита, вращения на месте, по кругу.

5. Основы современного танца (34 ч.)

Теория (12ч.)

Знакомство с современным танцевальным направлением. Просмотр видеоматериала. Изучение терминов, используемых для обозначения тех или иных движений.

Практика (22 ч.)

Продолжение работы над развитием техники исполнения современного танца. Усложнение и увеличение изучаемого материала.

6. Репетиционно-постановочная деятельность (64 ч.)

Теория (18 ч.)

Беседа с обучающимися о графике проведения репетиционной работы. Постановка целей и задач.

Решение возникающих вопросов, правила поведения во время массовых мероприятий. Обсуждение сюжета танца, сценических костюмов. Объяснение постановочного материала танца.

Практика (46 ч.)

Отработка отдельных движений, танцевальных комбинаций, рисунка номеров, танцевального номера в целом.

7. Итоговые мероприятия (4 ч.)

Практика (4 ч.)

Проведение открытого занятия в середине учебного года и отчётного концерта в конце года

Раздел № 2

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
Группа 1							
2022-2023	01.09.2022	31.05.2023	36	216	72	2 часа в неделю	Апрель
Группа 2							
2022-2023	01.09.2022	31.05.2023	36	216	144	4 часа в неделю	Апрель
Группа 3							
2022-2023	01.09.2022	31.05.2023	36	216	144	4 часа в неделю	Апрель
Группа 4							
2022-2023	01.09.2022	31.05.2023	36	216	216	6 часа в неделю	Апрель
Группа 5							
2022-2023	01.09.2022	31.05.2023	36	216	216	6 часа в неделю	Апрель

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое, информационное, кадровое обеспечение

Материально-техническое обеспечение	<p>Просторное помещение для занятий хореографией, соответствующего санитарным и техническим требованиям. Балетные станки. Зеркала. Ковровое покрытие для занятия партерной гимнастикой или индивидуальные коврики. Качественное освещение в дневное и вечернее время. Музыкальная аппаратура (музыкальный центр, магнитофон). Аудиозаписи, CD записи. Специальная форма и обувь для занятий. Сценические костюмы и обувь для концертных номеров. Костюмерная.</p>
Информационное обеспечение	Аудио-, видео-, фото-, интернет источники.
Кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования МОБУ «СОШ № 2»

2.2.2. Формы аттестации и оценочные материалы

Вид контроля	Сроки	Форма проведения	Форма	Форма предъявления
--------------	-------	------------------	-------	--------------------

		контроля	фиксации	результатов
Входной контроль		Тестирование: Упражнение: «Уровень физических данных», «Уровень творческого развития».	Оценочный лист	Выполнение обучающимися практического задания. Практическое занятие
Текущий контроль		Практическое задание	Лист наблюдений	Контрольное занятие
Промежуточный контроль		Тестирование: упражнение: «Уровень физических данных», «Уровень творческого развития». Предметная подготовка	Оценочный лист	Тест Практическое занятие
Итоговый контроль		Итоговое мероприятие.	Оценочный лист	Отчётный концерт

Итоги промежуточной аттестации складываются из результатов входного, промежуточного и итогового контроля.

2.2.3. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса	Очно
Педагогические технологии	Игровые технологии. Технология обучения в сотрудничестве и развивающее обучение. Информационные технологии. Технология здоровьесберегающего обучения.
Методы обучения	-наглядный – практический качественный показ; -словесный – объяснение, желательно образное; -игровой – учебный материал в игровой форме; -творческий – самостоятельное создание учащимися музыкально-двигательных образов.
Формы организации образовательного процесса	Индивидуальная, групповая
Формы организации учебного занятия	Беседа, лекция, практическое занятие, контрольное занятие, отчётный концерт, конкурс.
Алгоритм учебного занятия	I. Организационный момент (поклон, тема и цели) II. Основная часть: 1. Разминка на середине зала 2. Партерная разминка 3. Шаги по диагонали 4. Танцевальные элементы 5. Танцевальные комбинации 6. Техника танца

	III. Подведение итогов (анализ работы класса,) IV. Домашнее задание (выучить новые упражнения разминки, танцевальные элементы или движения танца)
Дидактические материалы (к занятиям на формирование компетенции)	1. Игры на развитие музыкальности. 2. Комплекс упражнений на развитие творческой свободы.

2.2.4. Список литературы

Для педагога:

1. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца,- Л.: Искусство, 1983.
2. Богаткова Л. Хоровод друзей, - М.: Детгиз, 1957.
3. Боголюбская М. Музыкально-хореографическое искусство в системе эстетического и нравственного воспитания, - М., 1986.
4. Ваганова А. Основы классического танца,- Л.: Искусство, 1960.
5. Голейзовский К. Образы русской народной хореографии,- М.: Искусство, 1964.
6. Давыдов В. Проблемы развивающего обучения,- М., 2004.
7. Захаров В. Радуга русского танца,- М.: Сов. Россия, 1986.
8. Климов А. Основы русского народного танца,- М.: Искусство, 1981.
9. Кристи Г. Основы актёрского мастерства,- М.: Советская Россия, 1970.
10. Михайлова М. Развитие музыкальных способностей детей, - Ярославль, 1997.
11. Пасютинская В. Волшебный мир танца,- М.: Просвещение, 1985.
12. Прибылов Г. Методические рекомендации и программа по классическому танцу для самодеятельных коллективов,- М., 1984.
13. Ткаченко Т. Народные танцы,- М.: Искусство, 1975.

Для обучающихся:

1. Детская энциклопедия «Балет», М.: Астрель Аст 2001
2. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития, 2000.
3. Дешкова И. Загадки Терпсихоры. – М: Детская литература, 1989.
4. Бакланова Т.И. Музыка для детей: музыкальные путешествия и встречи. В гостях у народов России. – М.: АСТ-Астрель, 2009.

Для родителей:

1. Курников Д.В. Современная хореография как средство саморазвития личности. // Вестник новосибирского государственного педагогического университета. 2012. № 2. Том 6. С. 87-91.
2. Раздрокина Л.Л.: Танцуйте на здоровье!. - Ростов на/Д: Феникс, 2007 3. Лукьянова Е.А.: Дыхание в хореографии. - М.: Искусство, 1989 4. Кюль Т.: Энциклопедия танцев от А до Я. - М.: Мой мир, 2008

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2»
Г. МИНУСИНСКА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Дарина»
на 2022 – 2023 учебный год

Направленность программы: художественная

Уровень программы- базовая

Возраст обучающихся – 6-12 лет

Срок реализации – 1 год

Составил:
педагог дополнительного образования
Чудакина Алёна Андреевна

Минусинск

2022

Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы	Художественная
Новизна программы	Программа основана на представлении хореографии во всем ее многообразии, что предоставляет более широкие возможности для творческого самовыражения обучающихся. Отличительные

	<p>особенности программы является укрепление физического и психологического здоровья обучающихся, повышение эмоционального благополучия детей. В процессе занятий у детей формируются не только представления о хореографии, но и элементы общечеловеческой культуры: корректное поведение, ответственность, трудолюбие, самоконтроль; расширяются представления о содержании и выразительных средствах музыки на новом музыкальном материале; происходит физическое развитие детей, укрепляется их организм, что положительно сказывается на их осанке и культуре движений. Дети знакомятся с жизнью, бытом, костюмом, музыкой, национальными особенностями народной и эстрадной культуры.</p>
<p>Актуальность программы</p>	<p>В наше время большинство людей, в том числе и дети младшего школьного возраста, страдает от гиподинамии, заболеваний сердечно - сосудистой системы и опорно- двигательного аппарата. Занятия хореографией особенно актуальны в детском возрасте. Они позволяют развивать и совершенствовать мышечно-двигательный аппарат, дыхательную и сердечно-сосудистую системы.</p> <p>Занятия танцам направлены на развитие координации движений, гибкости и пластики, физической выносливости. музыкального слуха и чувства ритма.</p> <p>Хореография — это способ эмоционального самовыражения, коммуникации и социальной адаптации обучающихся, гармонизации их физических и духовных качеств.</p>
<p>Отличительные особенности программы</p>	<p>Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва. В соответствии с требованиями Сан ПиН определяются количественный состав учащихся в объединении, их возрастные категории и время проведения занятия. Программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности по хореографии «Танцующий ирис» И.А. Гуляевой.</p> <p>Отличительная особенность данной программы состоит в том, что она представляет собой синтез классической, народной и современной хореографии, предполагает широкий спектр хореографического образования. Репертуарный план работы студии взаимосвязан с планом традиционных мероприятий школы.</p> <p>По данной программе могут заниматься обучающиеся с разным уровнем хореографической подготовки, вне зависимости от их природных способностей, как не имеющих перед собой явной цели сделать в дальнейшем хореографию своей основной профессией, так и дети с мотивацией на дальнейшую профессиональную хореографическую деятельность.</p>
<p>Адресат программы</p>	<p>Дети младшего школьного возраста (6-12 лет)</p> <p>В данном возрасте у детей проявляется самостоятельность, сдержанность, желание делать все самому, добиваться результатов. Костно-мышечный аппарат детей этого возраста отличается большой гибкостью, поэтому надо уделять внимание формированию осанки, а также умению ориентироваться в пространстве, развитию ритмичности, музыкальности. В этом возрасте преобладает наглядно-образное мышление, господствует чувственное познание окружающего мира. Поэтому эти дети особенно чувствительны к воспитательным воздействиям</p>

	эстетического характера.
Особенности организации образовательного процесса	<p>Форма объединения: студия</p> <p>Возрастная категория: разновозрастная (6-12 лет).</p> <p>Количество групп: 5</p> <p>Наполняемость группы 1: 15 человек.</p> <p>Наполняемость группы 2: 15 человек.</p> <p>Наполняемость группы 3: 15 человек.</p> <p>Наполняемость группы 4: 15 человек.</p> <p>Наполняемость группы 2: 15 человек.</p> <p>Деление на группы осуществляется по принципу возрастных особенностей и уровня физических данных обучающихся.</p> <p>Программа рассчитана на обучение учащихся 6-12 лет на основе разноуровневого подхода в соответствии с содержанием программы. Разноуровневость программы реализует право каждого ребёнка на овладение знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объёме и сложности</p> <p>Состав группы: постоянный.</p> <p>Особых условий приёма детей нет. По усмотрению руководителя программы возможно индивидуальное собеседование, прослушивание, отбор.</p>
Объём и срок освоения программы	<p>Срок реализации программы: 1 год. Количество часов:</p> <p>ГРУППА 1 – 72 часа.</p> <p>ГРУППА 2 – 144 часа,</p> <p>ГРУППА 3 – 144 часа,</p> <p>ГРУППА 4 – 216 часов,</p> <p>ГРУППА 5 – 216 часов.</p>
Формы обучения	Очная форма обучения
Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий	<p>Занятия организуются:</p> <p>ГРУППА 1 – занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью в 60 минут.</p> <p>ГРУППА 2, 3 – занятия проводятся 2 раза в неделю. В один день проводится два занятия, каждое из которых продолжительностью в 60 минут. Перерыв между занятиями – 15 минут.</p> <p>ГРУППА 4, 5 – занятия проводятся 3 раза в неделю. В один день проводится два занятия, каждое из которых продолжительностью в 60 минут. Перерыв между занятиями – 15 минут.</p> <p>Место проведения занятий: актовый зал.</p> <p>Понедельник: 3 группа – 11.00 – 12.00 12.15 – 13.15</p> <p>4 группа – 13.30 – 14.30 14.45 – 15.45</p> <p>Вторник: 2 группа – 11.00 – 12.00 12.15 – 13.15</p> <p>1 группа – 13.30 – 14.30</p> <p>5 группа – 14.45 – 15.45</p>

16.00 – 17.00	Среда:	4 группа –
12.00 – 13.00		
13.15 – 14.15		5 группа –
14.30 – 15.30		
15.45 – 16.45	Четверг:	3 группа –
11.00 – 12.00		
12.15 – 13.15		1 группа –
13.30 – 14.30		
14.45 – 15.45		5 группа –
16.00 – 17.00	Пятница:	2 группа –
11.00 – 12.00		
12.15 – 13.15		4 группа –
13.30 – 14.30		
14.45 – 15.45		

1.4. Цели, задачи, планируемые результаты

Цель: формирование хореографической компетентности посредством развития музыкально-двигательных и художественно-творческих способностей обучающихся.

Задачи	Планируемы результаты
Развить музыкально-ритмические и двигательные способности обучающихся	<p>Личностные: обучающиеся проявляют ответственность, стремление к достижению лучших результатов в выполнении музыкально-ритмических и танцевальных движений.</p> <p>Метапредметные: развиты навыки самоконтроля и взаимоконтроля в процессе изучения и отработки музыкально- ритмических и танцевальных движений.</p> <p>Предметные: владеют терминологией классического, народно-сценического, современного танца и техникой исполнения</p>
Развить художественно-творческие способности обучающихся	<p>Личностные: обучающиеся реализуют творческий потенциал в процессе коллективного исполнения танцевальных образов; сформирована позитивная самооценка своих танцевальных и творческих способностей.</p> <p>Метапредметные: обучающиеся участвуют в танцевальной жизни класса, школы и продуктивно сотрудничают со сверстниками при решении различных творческих задач; развиты творческое воображение, внимание, память, сформирована способность искать и находить новые решения в постановке танца, технике выполнения</p>

танцевальных движений Предметные: владеют основными закономерностями хореографического искусства (авансцена, ракурс, сюжет танца и т.д); умеют импровизировать в танце.

**Календарно-тематический учебный план
на 2022-2023 учебный год**

ГРУППА 1

№ п/п	Дата		Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
	План	Факт				
1.			Теоретическая подготовка Техника безопасности. История развития хореографии.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
2.			Ритмика: Игры. Входной контроль	групповое занятие	1	Тестирование
3.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Голова, шея, плечевой Корпус	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
4.			Партерная гимнастика, постановка корпуса по 6 поз., поклон	Групповое занятие	1	наблюдение, опрос
5.			Ритмика: Элементы музыкальной грамоты. Вступление в музыку.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
6.			Ритмика: Элементы музыкальной грамоты. Сильная доля такта.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
7.			Ритмика: Танцевальные движения и шаги	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
8.			Основы классического танца. Позиции рук, ног, 1 поз ног	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
9.			Партерная гимнастика, постановка корпуса по 1 поз. Упражнения для стоп, упражнения на выворотность, на гибкость вперёд и назад.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
10.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
11.			Ритмика: Музыкально-пространственные упражнения и композиции	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
12.			Основы классического танца: танцевальные шаги.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

13.			Основы народного танца: танцевальные движения. Двойной и тройной притоп.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
14.			Партерная гимнастика, постановка корпуса по 1 поз. Упражнения для стоп, упражнения на выворотность, на гибкость вперёд и назад	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
15.			Ритмика: Упражнения на развитие художественно-творческих способностей	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
16.			Ритмика: Элементы Музыкальной грамоты. Музыкальный размер	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
17.			Основы народного танца: танцевальные движения. «Ковырялочка»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
18.			Ритмика: Музыкально-пространственные упражнения и композиции. «Цепочка», «Змейка»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
19.			Партерная гимнастика, постановка корпуса по 1 поз. Упражнения для стоп, упражнения на выворотность, на гибкость вперёд и назад	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
20.			Основы классического танца: танцевальные шаги. Demi plie 6 поз и по 1 поз.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
21.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Развитие координации	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
22.			Ритмика: пространственные игры	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
23.			Основы народного танца: танцевальные шаги (с носка, с каблука)			
24.			Основы классического танца: Прыжки	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
25.			Партерная гимнастика, постановка корпуса по 1 поз. Упражнения для стоп, упражнения на выворотность, на гибкость вперёд и назад.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
26.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Притопы по линиям	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
27.			Ритмика: Танцевальные движения и шаги. Марш.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
28.			Ритмика: Танцевальные движения и шаги. Хороводный шаг (с носка, с каблука)	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
29.			Ритмика: Музыкально-пространственные упражнения	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

			и композиции. Линии, круг.			
30.			Основы классического танца: танцевальные шаги	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
31.			Ритмика: Упражнения на развитие художественно-творческих способностей. «Сказочный лес»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
32.			Ритмика: Танцевальные движения и шаги. Приставные шаги вперёд-назад.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
33.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Развитие координации	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
34.			Основы народного танца: танцевальные движения. Комбинация притопов.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
35.			Репетиционно-постановочная деятельность. <i>Промежуточный контроль</i>	групповое занятие	1	Тестирование
36.			Теоретическая подготовка Техника безопасности. Стили, направления хореографического искусства.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
37.			Партерная гимнастика, постановка корпуса. упражнения для мышц живота и спины, упражнения на развитие шага (растяжка)	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
38.			Основы народного танца: танцевальные движения, «ковырялочка» с притопом	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
39.			Репетиционно-постановочная деятельность Рисунок танца.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
40.			Партерная гимнастика, постановка корпуса. упражнения для мышц живота и спины, упражнения на развитие шага (растяжка)	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
41.			Основы классического танца. Позиции рук, ног. 1 и 3 позиции рук.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
42.			Репетиционно-постановочная деятельность Рисунок танца.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
43.			Основы народного танца: танцевальные движения. Комбинация притопов			
44.			Репетиционно-постановочная деятельность. Разучивание движений танца	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
45.			Партерная гимнастика, постановка корпуса. упражнения для мышц живота и спины, упражнения на развитие шага (растяжка)	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

46.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка движений танца.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
47.			Основы народного танца: танцевальные движения. Комбинация притопов по линиям.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
48.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка движений танца.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
49.			Партерная гимнастика, постановка корпуса. упражнения для мышц живота и спины, упражнения на развитие шага (растяжка)	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
50.			Репетиционно-постановочная деятельность Рисунок танца.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
51.			Основы классического танца. Позиции рук, ног. PORT DE BRAS в 1 поз ног.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
52.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка движений танца.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
53.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Приставной шаг на каблук.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
54.			Репетиционно-постановочная деятельность. Разучивание движений танца			
55.			Основы классического танца: танцевальные шаги, шаги на полупальцах и в повороте.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
56.			Репетиционно-постановочная деятельность Рисунок танца.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
57.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
58.			Основы народного танца: танцевальные движения. Комбинация шагов.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
59.			Репетиционно-постановочная деятельность .	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
60.			Основы классического танца: прыжки по 1 поз	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
61.			Основы народного танца: танцевальные шаги «Ёлочка»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
62.			Репетиционно-постановочная деятельность Рисунок танца.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
63.			Партерная гимнастика, постановка корпуса. упражнения для мышц живота и спины, упражнения на развитие шага (растяжка)	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

64.			Основы классического танца: прыжки по 2 поз	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
65.			Репетиционно-постановочная деятельность.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
66.			Репетиционно-постановочная деятельность Рисунок танца.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
67.			Репетиционно-постановочная деятельность. Итоговый контроль.	групповое занятие	1	контрольное занятие, открытое занятие
68.			Основы народного танца: танцевальные движения. Комбинация шагов.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
69.			Основы народного танца: танцевальные шаги «Гармошка»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
70.			Основы народного танца: танцевальные движения. Комбинация шагов.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
71.			Итоговое мероприятие. Подготовка.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
72.			Итоговое мероприятие	групповое занятие	1	Отчётный концерт

ГРУППА 2

№ п/п	Дата		Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
	План	Факт				
1.			Теоретическая подготовка Техника безопасности. История развития, стили.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
2.			История возникновения танца, направления хореографического искусства	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
3.			Ритмика: Музыкально-пространственные игры	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
4.			Входной контроль	групповое занятие	1	Тестирование
5.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Голова, плечевой пояс, руки.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
6.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Партерная разминка.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
7.			Основы классического танца: танцевальные шаги. Постановка Корпуса	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
8.			Основы классического танца: танцевальные шаги. Постановка корпуса в партере	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

9.			Ритмика: Элементы музыкальной грамоты. Музыкальный размер 2/4.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
10.			Ритмика: Элементы музыкальной грамоты. Музыкальные акценты	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
11.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Двойной и тройной притоп.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
12.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Комбинация притопов.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
13.			Ритмика: Танцевальные движения и шаги. Шаг с носка, шаг с каблука	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
14.			Ритмика: Танцевальные движения и шаги. Комбинация шагов.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
15.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Шея, плечевой пояс, наклоны корпуса.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
16.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Партерная разминка.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
17.			Основы народного танца: танцевальные движения. «Ковырялочка»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
18.			Основы народного танца: танцевальные движения, комбинация притопов и «ковырялочки»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
19.			Ритмика: Музыкально-пространственные упражнения и композиции. Линия, круг	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
20.			Ритмика: Музыкально-пространственные упражнения и композиции. Перестроения под музыку.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
21.			Ритмика: Упражнения на развитие художественно-творческих способностей. Образ в танце.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
22.			Партерная гимнастика и постановка корпуса Упражнения для стоп, упражнения на выворотность, на гибкость вперед и назад.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
23.			Ритмика: Упражнения на развитие художественно-творческих способностей. Создай свой образ	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

24.			Ритмика: Элементы музыкальной грамоты. Вальс	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
25.			Ритмика: Музыкально-пространственные упражнения и композиции. Два круга, шеренга	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
26.			Ритмика: Музыкально-пространственные упражнения и композиции. Перестроение	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
27.			Основы классического танца: прыжки по 6 позиции	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
28.			Основы классического танца: прыжки по 1 позиции	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
29.			Ритмика: упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Коленный сустав, стопа.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
30.			Ритмика: упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Партерная разминка.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
31.			Партерная гимнастика и постановка корпуса Упражнения для стоп, упражнения на выворотность, на гибкость вперед и назад	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
32.			Ритмика: упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Упр-ия на гибкость позвоночника.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
33.			Ритмика: Пространственные Игры	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
34.			Ритмика: Музыкальные игры	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
35.			Партерная гимнастика и постановка корпуса Упражнения для стоп, упражнения на выворотность, на гибкость вперед и назад	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
36.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Партерная разминка.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
37.			Основы классического танца. Позиции рук, ног. Подготовительное положение рук	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
38.			Основы классического танца. Позиции рук, ног. 1 и 3 позиции рук.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
39.			Ритмика: Упражнения на развитие художественно-творческих способностей. Образ в танце	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

40.			Ритмика: Упражнения на развитие художественно-творческих способностей. Создай свой образ	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
41.			Партерная гимнастика и постановка корпуса Упражнения для стоп, упражнения на выворотность, на гибкость вперёд и назад	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
42.			Ритмика: Элементы музыкальной грамоты. Музыкальный квадрат.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
43.			Ритмика: Танцевальные движения и шаги. Виды марша.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
44.			Ритмика: Танцевальные движения и шаги. Марш по диагонали.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
45.			Основы народного танца: танцевальные шаги. «Припадания» подготовка	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
46.			Основы народного танца: танцевальные шаги. «Припадания» вправо-влево.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
47.			Ритмика: Музыкальные игры	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
48.			Ритмика: Пространственные Игры	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
49.			Ритмика: Игры на развитие чувства ритма.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
50.			Ритмика: Игры «Эхо», «Топ-хлоп»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
51.			Партерная гимнастика и постановка корпуса Упражнения для стоп, упражнения на выворотность, на гибкость вперёд и назад	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
52.			Ритмика: Танцевальные композиции. «Как у наших у ворот», разучивание	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
53.			Ритмика: Танцевальные композиции. «Как у наших у ворот», отработка	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
54.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Комплекс упражнений для разогрева.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
55.			Партерная гимнастика и постановка корпуса Упражнения для стоп, упражнения на выворотность, на	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

			гибкость вперёд и назад			
56.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Партерная разминка.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
57.			Ритмика: Танцевальные движения и шаги. Подскоки.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
58.			Ритмика: Танцевальные движения и шаги. Комбинация подскоков.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
59.			Партерная гимнастика и постановка корпуса Упражнения для стоп, упражнения на выворотность, на гибкость вперёд и назад	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
60.			Партерная гимнастика и постановка корпуса Упражнения для стоп, упражнения на выворотность, на гибкость вперёд и назад	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
61.			Ритмика: Танцевальные композиции, разучивание.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
62.			Ритмика: Танцевальные композиции, отработка	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
63.			Ритмика: Упражнения на развитие художественно-творческих способностей. Слушание музыки	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
64.			Ритмика: Упражнения на развитие художественно-творческих способностей. Импровизация.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
65.			Ритмика: Элементы музыкальной грамоты. Ритмический рисунок.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
66.			Партерная гимнастика и постановка корпуса Упражнения для стоп, упражнения на выворотность, на гибкость вперёд и назад	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
67.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Переменный шаг	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
68.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Переменный шаг на полупальцах	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
69.			Партерная гимнастика и постановка корпуса Упражнения для стоп, упражнения на выворотность, на гибкость вперёд и назад	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

70.			Промежуточный контроль	групповое занятие	1	Открытое занятие
71.			Основы классического танца: танцевальные шаги. Постановка Корпуса	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
72.			Основы классического танца: танцевальные шаги. Постановка корпуса в партере	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
73.			Партерная гимнастика, постановка корпуса. упражнения для мышц живота и спины, упражнения на развитие шага (растяжка)	групповое занятие	1	наблюдение, опрос.
74.			Репетиционно-постановочная деятельность. Проучивание движений	групповое занятие	1	наблюдение, опрос.
75.			Основы народного танца: танцевальные движения. Подготовка к вращениям.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
76.			Основы народного танца: танцевальные движения. Вращения на середине зала.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
77.			Партерная гимнастика, постановка корпуса. упражнения для мышц живота и спины, упражнения на развитие шага (растяжка)	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
78.			Репетиционно-постановочная деятельность. Проучивание движений	групповое занятие	1	наблюдение, опрос.
79.			Основы классического танца: танцевальные шаги. Demi plie 6 Поз	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
80.			Основы классического танца: танцевальные шаги. Demi plie 1 Поз	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
81.			Репетиционно-постановочная деятельность.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос.
82.			Репетиционно-постановочная деятельность. Проучивание движений.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос.
83.			Основы народного танца: танцевальные движения. Вращение на середине зала по точкам.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
84.			Основы народного танца: танцевальные движения. Вращения по диагонали.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
85.			Репетиционно-постановочная деятельность.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос.

86.			Репетиционно-постановочная деятельность. Проучивание движений.	групповое занятие	1	налюдение, опрос.
87.			Партерная гимнастика, постановка корпуса. упражнения для мышц живота и спины, упражнения на развитие шага (растяжка)	групповое занятие	1	налюдение, опрос.
88.			Репетиционно-постановочная деятельность. Проучивание движений	групповое занятие	1	налюдение, опрос.
89.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Переменный шаг	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
90.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Переменный шаг на полупальцах	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
91.			Партерная гимнастика, постановка корпуса. упражнения для мышц живота и спины, упражнения на развитие шага (растяжка)	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
92.			Репетиционно-постановочная деятельность. Проучивание движений	групповое занятие	1	налюдение, опрос.
93.			Репетиционно-постановочная деятельность.	групповое занятие	1	налюдение, опрос.
94.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка движений.	групповое занятие	1	налюдение, опрос.
95.			Основы народного танца: танцевальные движения. Шаг с переступанием	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
96.			Основы народного танца: танцевальные движения. Комбинация шагов.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
97.			Партерная гимнастика, постановка корпуса. упражнения для мышц живота и спины, упражнения на развитие шага (растяжка)	групповое занятие	1	налюдение, опрос.
98.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка движений.	групповое занятие	1	налюдение, опрос.
99.			Основы классического танца: танцевальные шаги. Шаг на полупальцах	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
100.			Основы классического танца: танцевальные шаги. Шаг на полупальцах в повороте	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

101.			Репетиционно-постановочная деятельность.	групповое занятие	1	налюдение, опрос.
102.			Партерная гимнастика, постановка корпуса. упражнения для мышц живота и спины, упражнения на развитие шага (растяжка)	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
103.			Основы народного танца: танцевальные шаги «Ёлочка»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
104.			Основы народного танца: танцевальные шаги. «Гармошка»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
105.			Репетиционно-постановочная деятельность.	групповое занятие	1	налюдение, опрос.
106.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка движений.	групповое занятие	1	налюдение, опрос.
107.			Основы классического танца. Позиции рук, ног. «Пикке»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
108.			Основы классического танца. Позиции рук, ног. Шаг с «пикке»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
109.			Партерная гимнастика, постановка корпуса. упражнения для мышц живота и спины, упражнения на развитие шага (растяжка)	групповое занятие	1	налюдение, опрос.
110.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка движений.	групповое занятие	1	налюдение, опрос.
111.			Основы народного танца: танцевальные движения. Приставные шаги по 1 позиции	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
112.			Основы народного танца: танцевальные движения, приставные шаги по 3 позиции	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
113.			Репетиционно-постановочная деятельность.	групповое занятие	1	налюдение, опрос.
114.			Репетиционно-постановочная деятельность. Проучивание движений.	групповое занятие	1	налюдение, опрос.
115.			Основы классического танца. Позиции рук, ног. 2 и 3 позиции Рук	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
116.			Основы классического танца. Позиции рук, ног. PORT DE BRAS в 1 поз ног.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
117.			Репетиционно-постановочная деятельность.	групповое занятие	1	налюдение, опрос.
118.			Партерная гимнастика, постановка корпуса.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

			упражнения для мышц живота и спины, упражнения на развитие шага (растяжка)			
119.			Основы народного танца: танцевальные движения. Комбинация притопов	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
120.			Основы народного танца: танцевальные движения. Комбинация притопов, отработка	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
121.			Репетиционно-постановочная деятельность.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос.
122.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка движений.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос.
123.			Основы классического танца: прыжки по 1 позиции	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
124.			Основы классического танца: прыжки по 2 позиции	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
125.			Репетиционно-постановочная деятельность.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос.
126.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка движений.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос.
127.			Партерная гимнастика, постановка корпуса. упражнения для мышц живота и спины, упражнения на развитие шага (растяжка)	групповое занятие	1	наблюдение, опрос.
128.			Итоговый контроль.	групповое занятие	1	контрольное занятие, открытое занятие
129.			Основы народного танца: танцевальные шаги, дробные ходы.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
130.			Основы народного танца: танцевальные шаги, дробные ходы по линиям	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
131.			Репетиционно-постановочная деятельность.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос.
132.			Партерная гимнастика, постановка корпуса. упражнения для мышц живота и спины, упражнения на развитие шага (растяжка)	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
133.			Репетиционно-постановочная деятельность.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос.
134.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка движений.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос.
135.			Основы классического танца: танцевальные шаги. battements	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

			tendus			
136.			Основы классического танца: танцевальные шаги. battements tendus по 1 позиции	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
137.			Репетиционно-постановочная деятельность.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос.
138.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка движений.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос.
139.			Основы народного танца: танцевальные движения, дробные выстукивания	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
140.			Основы народного танца: танцевальные движения, Отработка	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
141.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка движений.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос.
142.			Репетиционно-постановочная деятельность.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос.
143.			Подготовка к итоговому мероприятию.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
144.			Итоговое мероприятие	групповое занятие	1	Отчётный концерт

ГРУППА 3

№ п/п	Дата		Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
	План	Факт				
1.			Теоретическая подготовка Техника безопасности. История развития, стили.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
2.			Теоретическая подготовка История возникновения танца, направления хореографического искусства	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
3.			Ритмика: Музыкально-пространственные игры	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
4.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов Входной контроль	групповое занятие	1	Тестирование
5.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Голова, плечевой пояс, руки.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
6.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Партерная разминка.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
7.			Основы классического танца: танцевальные шаги. Постановка Корпуса	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

8.			Основы классического танца: танцевальные шаги. Постановка корпуса в партере	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
9.			Ритмика: Элементы музыкальной грамоты. «Сильная доля»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
10.			Ритмика: Элементы музыкальной грамоты. Музыкальные акценты	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
11.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Двойной и тройной притоп.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
12.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Комбинация притопов.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
13.			Ритмика: Танцевальные движения и шаги. Шаг с носка, шаг с каблука	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
14.			Ритмика: Танцевальные движения и шаги. Комбинация шагов.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
15.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Шея, плечевой пояс, наклоны корпуса.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
16.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Партерная разминка.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
17.			Основы народного танца: танцевальные движения. «Ковырялочка»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
18.			Основы народного танца: танцевальные движения, комбинация притопов и «ковырялочки»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
19.			Ритмика: Музыкально-пространственные упражнения и композиции. Динамические оттенки.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
20.			Ритмика: Музыкально-пространственные упражнения и композиции. Ритмические рисунки.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
21.			Ритмика: Упражнения на развитие художественно-творческих способностей. Образ в танце.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
22.			Партерная гимнастика и постановка корпуса Упражнения для стоп, упражнения на выворотность, на гибкость вперёд и назад.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
23.			Ритмика: Упражнения на	групповое		

			развитие художественно-творческих способностей.	занятие	1	наблюдение, опрос
24.			Ритмика: Элементы музыкальной грамоты. Вальс, марш.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
25.			Ритмика: Элементы музыкальной грамоты. Вступление, части музыки.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
26.			Ритмика: Элементы музыкальной грамоты. Музыкальная фраза.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
27.			Основы классического танца: Demi plie 1,2 поз.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
28.			Основы классического танца: Demi plie 5 поз.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
29.			Ритмика: упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Коленный сустав, стопа.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
30.			Ритмика: упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Партерная разминка.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
31.			Партерная гимнастика и постановка корпуса Упражнения для стоп, упражнения на выворотность, на гибкость вперед и назад	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
32.			Ритмика: упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Упр-ия на гибкость позвоночника.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
33.			Ритмика: Пространственные игры	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
34.			Ритмика: Музыкальные игры	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
35.			Партерная гимнастика и постановка корпуса. Упражнения для стоп, упражнения на выворотность, на гибкость вперед и назад	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
36.			Репетиционно-постановочная деятельность. Проучивание движений	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
37.			Основы классического танца. Позиции рук, ног. 2 поз рук	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
38.			Основы классического танца. Позиции рук, ног. 1, 2, 3 позиции рук. (пор де бра)	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
39.			Основы народного танца: танцевальные движения. Простые притопы по линиям.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
40.			Основы народного танца:	групповое		

			танцевальные движения. Тройные притопы по линиям.	занятие	1	наблюдение, опрос
41.			Партерная гимнастика и постановка корпуса Упражнения для стоп, упражнения на выворотность, на гибкость вперёд и назад	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
42.			Репетиционно-постановочная деятельность. Проучивание движений	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
43.			Основы классического танца: Релеве 1 и 2 позиции	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
44.			Основы классического танца: Релеве 5 позиция	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
45.			Основы народного танца: танцевальные шаги. «Припадания» подготовка	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
46.			Основы народного танца: танцевальные шаги. «Припадания» вправо-влево.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
47.			Репетиционно-постановочная деятельность.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
48.			Репетиционно-постановочная деятельность. Проучивание движений.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
49.			Основы классического танца: Плие по 1 и 2 поз с работой рук.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
50.			Основы классического танца: Плие по 5 поз с работой рук.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
51.			Партерная гимнастика и постановка корпуса Упражнения для стоп, упражнения на выворотность, на гибкость вперёд и назад	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
52.			Репетиционно-постановочная деятельность. Проучивание движений	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
53.			Основы народного танца: танцевальные движения. Танцевальная комбинация с «припаданием»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
54.			Основы народного танца: танцевальные движения. Танцевальная комбинация с «припаданием». Отработка.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
55.			Партерная гимнастика и постановка корпуса Упражнения для стоп, упражнения на выворотность, на гибкость вперёд и назад	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

56.			Репетиционно-постановочная деятельность. Проучивание движений	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
57.			Основы классического танца. Комбинация плие с работой рук.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
58.			Основы классического танца. Комбинация плие с переходом из позиции в позицию.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
59.			Партерная гимнастика и постановка корпуса Упражнения для стоп, упражнения на выворотность, на гибкость вперёд и назад	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
60.			Партерная гимнастика и постановка корпуса Упражнения для стоп, упражнения на выворотность, на гибкость вперёд и назад	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
61.			Репетиционно-постановочная деятельность.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
62.			Репетиционно-постановочная деятельность. Проучивание движений.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
63.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка движений	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
64.			Партерная гимнастика и постановка корпуса Упражнения для стоп, упражнения на выворотность, на гибкость вперёд и назад	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
65.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Переменный шаг на полупальцах	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
66.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Переменный шаг на полупальцах по 3 поз.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
67.			Партерная гимнастика и постановка корпуса Упражнения для стоп, упражнения на выворотность, на гибкость вперёд и назад	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
68.			Репетиционно-постановочная деятельность. Проучивание движений Промежуточный контроль	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
69.			Теоретическая подготовка Техника безопасности.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
70.			Теоретическая подготовка Терминология в хореографии.	групповое занятие	1	Открытое занятие
71.			Основы классического танца: танцевальные шаги. Релеве 1, 2	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

			поз			
72.			Основы классического танца: танцевальные шаги. Релеве 5 поз с обеих ног.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
73.			Партерная гимнастика, постановка корпуса. упражнения для мышц живота и спины, упражнения на развитие шага (растяжка)	групповое занятие	1	наблюдение, опрос.
74.			Репетиционно-постановочная деятельность. Проучивание движений	групповое занятие	1	наблюдение, опрос.
75.			Основы народного танца: танцевальные движения. Подготовка к вращениям.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
76.			Основы народного танца: танцевальные движения. Вращения на середине зала. Туры.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
77.			Партерная гимнастика, постановка корпуса. упражнения для мышц живота и спины, упражнения на развитие шага (растяжка)	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
78.			Репетиционно-постановочная деятельность. Проучивание движений	групповое занятие	1	наблюдение, опрос.
79.			Основы классического танца: grand plie 6 поз	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
80.			Основы классического танца. grand plie 1 поз	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
81.			Репетиционно-постановочная деятельность.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос.
82.			Репетиционно-постановочная деятельность. Проучивание движений.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос.
83.			Основы народного танца: танцевальные движения. Вращение на середине зала по точкам.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
84.			Основы народного танца: танцевальные движения. Вращения по диагонали «бегунец»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
85.			Репетиционно-постановочная деятельность.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос.
86.			Репетиционно-постановочная деятельность. Проучивание движений.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос.
87.			Партерная гимнастика, постановка корпуса. упражнения для мышц живота и спины, упражнения на развитие шага	групповое занятие	1	наблюдение, опрос.

			(растяжка)			
88.			Репетиционно-постановочная деятельность. Прочивание движений	групповое занятие	1	налюдение, опрос.
89.			Основы народного танца: Танцевальные шаги. Тройной притоп.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
90.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Тройной шаг с притопом.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
91.			Партерная гимнастика, постановка корпуса. упражнения для мышц живота и спины, упражнения на развитие шага (растяжка)	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
92.			Репетиционно-постановочная деятельность. Прочивание движений	групповое занятие	1	налюдение, опрос.
93.			Репетиционно-постановочная деятельность.	групповое занятие	1	налюдение, опрос.
94.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка движений.	групповое занятие	1	налюдение, опрос.
95.			Основы народного танца: танцевальные движения. Перескоки.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
96.			Основы народного танца: танцевальные движения. Вращения с акцентом.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
97.			Партерная гимнастика, постановка корпуса. упражнения для мышц живота и спины, упражнения на развитие шага (растяжка)	групповое занятие	1	налюдение, опрос.
98.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка движений.	групповое занятие	1	налюдение, опрос.
99.			Основы классического танца: танцевальные шаги. Шаг на полупальцах	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
100.			Основы классического танца: танцевальные шаги. Шаг на полупальцах в повороте, Шене.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
101.			Репетиционно-постановочная деятельность.	групповое занятие	1	налюдение, опрос.
102.			Партерная гимнастика, постановка корпуса. упражнения для мышц живота и спины, упражнения на развитие шага (растяжка)	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
103.			Основы народного танца: Простой ключ	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

104.			Основы народного танца: танцевальные шаг. Двойной ключ.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
105.			Репетиционно-постановочная деятельность.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос.
106.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка движений.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос.
107.			Основы классического танца. Позиции рук, ног. Адажио.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
108.			Основы классического танца. Прыжки Эшаппе.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
109.			Партерная гимнастика, постановка корпуса. упражнения для мышц живота и спины, упражнения на развитие шага (растяжка)	групповое занятие	1	наблюдение, опрос.
110.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка движений.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос.
111.			Основы народного танца: танцевальные движения. Подготовки к двойной дроби.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
112.			Основы народного танца: танцевальные движения, «двойная дробь»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
113.			Репетиционно-постановочная деятельность.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос.
114.			Репетиционно-постановочная деятельность. Проучивание движений.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос.
115.			Основы классического танца. battements tendus по 1 позиции назад	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
116.			Основы классического танца. battements tendus по 5 позиции	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
117.			Репетиционно-постановочная деятельность.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос.
118.			Партерная гимнастика, постановка корпуса. упражнения для мышц живота и спины, упражнения на развитие шага (растяжка)	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
119.			Основы народного танца: танцевальные движения. Комбинация притопов	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
120.			Основы народного танца: танцевальные движения. Комбинация притопов, отработка	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
121.			Репетиционно-постановочная деятельность.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос.

122.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка движений.	групповое занятие	1	налюдение, опрос.
123.			Основы классического танца: батман тандю жете по 1 поз вперёд	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
124.			Основы классического танца: батман тандю жете по 1 поз в сторону	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
125.			Репетиционно-постановочная деятельность.	групповое занятие	1	налюдение, опрос.
126.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка движений.	групповое занятие	1	налюдение, опрос.
127.			Партерная гимнастика, постановка корпуса. упражнения для мышц живота и спины, упражнения на развитие шага (растяжка)	групповое занятие	1	налюдение, опрос.
128.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка комбинации. Итоговый контроль.	групповое занятие	1	контрольное занятие, открытое занятие
129.			Основы народного танца: танцевальные шаги, дробные ходы, одинарные дробы.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
130.			Основы народного танца: танцевальные шаги, дробные ходы.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
131.			Репетиционно-постановочная деятельность.	групповое занятие	1	налюдение, опрос.
132.			Партерная гимнастика, постановка корпуса. упражнения для мышц живота и спины, упражнения на развитие шага (растяжка)	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
133.			Репетиционно-постановочная деятельность.	групповое занятие	1	налюдение, опрос.
134.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка движений.	групповое занятие	1	налюдение, опрос.
135.			Основы классического танца: Ронд де жамб партер с паузами назад	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
136.			Основы классического танца: Ронд де жамб партер с паузами назад	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
137.			Репетиционно-постановочная деятельность.	групповое занятие	1	налюдение, опрос.
138.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка	групповое занятие	1	налюдение, опрос.

			движений.			
139.			Основы народного танца: танцевальные движения, дробные выстукивания	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
140.			Основы народного танца: танцевальные движения, Отработка	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
141.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка движений.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос.
142.			Репетиционно-постановочная деятельность.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос.
143.			Итоговое мероприятие. Подготовка.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
144.			Итоговое мероприятие	групповое занятие	1	Отчётный концерт

ГРУППА 4

№ п/п	Дата		Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
	План	Факт				
1.			Теоретическая подготовка Техника безопасности.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
2.			Теоретическая подготовка История развития, стили, направления хореографического искусства	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
3.			Партерная гимнастика, основы акробатики. Упражнения на гибкость вперёд и назад, упражнения на развитие шага (растяжка)	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
4.			Репетиционно-постановочная деятельность Разучивание танцевальной комбинации. Входной контроль	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
5.			Основы классического танца: танцевальные шаги. Demi plie 6 поз.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
6.			Основы классического танца: танцевальные шаги. Demi plie 1 поз.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
7.			Основы эстрадного танца. Постановка корпуса по 6 поз.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
8.			Основы эстрадного танца. Положения и позиции рук	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
9.			Основы классического танца: танцевальные шаги. Demi plie 1 поз с работой рук	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

10.			Основы классического танца: танцевальные шаги. Demi plie 2 Поз	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
11.			Партерная гимнастика, основы акробатики. Упражнения на гибкость вперёд и назад, упражнения на развитие шага (растяжка)	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
12.			Репетиционно-постановочная деятельность Разучивание танцевальной комбинации.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
13.			Основы народного танца: танцевальные движения. Подготовка к «Подбивке»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
14.			Основы народного танца: танцевальные движения. «Подбивка»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
15.			Репетиционно-постановочная деятельность Разучивание танцевальной комбинации.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
16.			Репетиционно-постановочная деятельность Отработка танцевальной комбинации.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
17.			Партерная гимнастика, основы акробатики. Упражнения на гибкость вперёд и назад, упражнения на развитие шага (растяжка)	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
18.			Репетиционно-постановочная деятельность Отработка танцевальной комбинации.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
19.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Подготовка к вращениям.	групповое занятие	1	Наблюдение, опрос
20.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Вращения на середине зала.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
21.			Основы классического танца. Позиции рук, ног. 1,3 позиции рук.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
22.			Основы классического танца. Позиции рук, ног. 1 и 2 позиции ног	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
23.			Партерная гимнастика, основы акробатики. Упражнения на гибкость вперёд и назад, упражнения на развитие шага (растяжка)	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
24.			Репетиционно-постановочная деятельность Отработка танцевальной комбинации	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
25.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Вращение на середине зала по точкам.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

26.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Вращения по диагонали.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
27.			Основы классического танца: Прыжки по 6 поз.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
28.			Основы классического танца: Прыжки по 1 поз.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
29.			Репетиционно-постановочная деятельность. Разучивание танцевальной комбинации.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
30.			Репетиционно-постановочная деятельность. Разучивание танцевальной комбинации.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
31.			Партерная гимнастика, основы акробатики. Упражнения на гибкость вперёд и назад, упражнения на развитие шага (растяжка)	групповое занятие	1	наблюдение
32.			Репетиционно-постановочная деятельность Отработка танцевальной комбинации	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
33.			Основы народного танца: танцевальные движения. Притопы.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
34.			Основы народного танца: танцевальные движения. Притопы по линиям.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
35.			Основы эстрадного танца. Деми плие по 6 позиции.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
36.			Основы эстрадного танца. Гранд плие по 6 позиции.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
37.			Основы народного танца: танцевальные движения. Тройной притоп.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
38.			Основы народного танца: танцевальные движения. Тройные притопы по линиям.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
39.			Репетиционно-постановочная деятельность. Разучивание танцевальной комбинации.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
40.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка танцевальной комбинации.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
41.			Основы народного танца: танцевальные движения. Прыжки по 6 поз.	групповое занятие	1	наблюдение
42.			Основы народного танца: танцевальные движения. Прыжки по 6 поз в повороте.	групповое занятие	1	тестирование
43.			Партерная гимнастика, основы акробатики. Упражнения на гибкость вперёд и	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

			назад, упражнения на развитие шага (растяжка)			
44.			Репетиционно-постановочная деятельность Отработка танцевальной комбинации	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
45.			Репетиционно-постановочная деятельность. Разучивание танцевальной комбинации.	групповое занятие	1	Наблюдение, опрос
46.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка танцевальной комбинации.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
47.			Основы классического танца: танцевальные шаги. Шаг на полупальцах по 1 поз	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
48.			Основы классического танца: танцевальные шаги. Шаг на полупальцах по 1 поз в повороте.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
49.			Основы классического танца: танцевальные шаги. «Пикке».	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
50.			Основы классического танца: танцевальные шаги. Шаг с Пикке на полупальцах.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
51.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Припадания.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
52.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Припадания по диагонали.	групповое занятие	1	Наблюдение, опрос
53.			Партерная гимнастика, основы акробатики. Упражнения на гибкость вперёд и назад, упражнения на развитие шага (растяжка)	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
54.			Репетиционно-постановочная деятельность Отработка танцевальной комбинации	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
55.			Основы классического танца. Позиции рук, ног. Плие 1 и 2 позиции с работой рук	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
56.			Основы классического танца. Позиции рук, ног. Плие 5 позиции с работой рук	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
57.			Репетиционно-постановочная деятельность. Разучивание танцевальной комбинации.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
58.			Репетиционно-постановочная деятельность. Танцевальная комбинация на рисунок.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
59.			Основы эстрадного танца. Танцевальные шаги: шаг на крест	групповое занятие	1	Наблюдение, опрос
60.			Основы эстрадного танца. Танцевальные шаги: шаг на крест с работой рук.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

61.			Репетиционно-постановочная деятельность Разучивание танцевальной комбинации.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
62.			Репетиционно-постановочная деятельность. Танцевальная комбинация на рисунке.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
63.			Партерная гимнастика, основы акробатики. Упражнения на гибкость вперёд и назад, упражнения на развитие шага (растяжка)	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
64.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка танцевальной комбинации	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
65.			Основы классического танца. Позиции рук, ног. 2 и 3 позиция.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
66.			Основы классического танца. Позиции рук, ног. PORT DE BRAS в 5 поз ног.	групповое занятие	1	Наблюдение, опрос
67.			Основы народного танца: танцевальные движения. Шаг на каблук с переступанием.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
68.			Основы народного танца: танцевальные движения. Шаг с переступанием по линиям.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
69.			Основы эстрадного танца. Танцевальные шаги. Прыжки по диагонали.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
70.			Основы эстрадного танца. Танцевальные шаги. Прыжки по диагонали с работой рук.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
71.			Основы народного танца: танцевальные движения. Комбинация шагов.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
72.			Основы народного танца: танцевальные движения. Отработка комбинации шагов.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
73.			Основы классического танца. Позиции рук, ног. PORT DE BRAS в 5 поз ног.	групповое занятие	1	Наблюдение, опрос
74.			Основы классического танца. Позиции рук, ног. PORT DE BRAS в 5 поз ног в точку 2 и 8	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
75.			Партерная гимнастика, основы акробатики. Упражнения на гибкость вперёд и назад, упражнения на развитие шага (растяжка)	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
76.			Репетиционно-постановочная деятельность Отработка танцевальной комбинации	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
77.			Основы народного танца: танцевальные шаги «Ёлочка», комбинация движений	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

78.			Основы народного танца: танцевальные шаги «Гармошка», комбинация движений.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
79.			Основы эстрадного танца. Экзерсис на середине. Батман тандю 6 поз.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
80.			Основы эстрадного танца. Экзерсис на середине. Батман тандю 6 поз. с работой рук	групповое занятие	1	Наблюдение, опрос
81.			Основы народного танца: танцевальные шаги. «Припадания» вправо и влево.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
82.			Основы народного танца: танцевальные шаги. «Припадания» в повороте.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
83.			Репетиционно-постановочная деятельность Разучивание сольных танцевальных комбинаций.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
84.			Репетиционно-постановочная деятельность Отработка сольных танцевальных комбинаций.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
85.			Основы народного танца: танцевальные движения. Притопы по линиям, одинарная дробь	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
86.			Основы народного танца: танцевальные движения. Комбинации притопов по линиям.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
87.			Экзерсис на середине. Батман тандю 6 поз вперёд, назад	групповое занятие	1	Наблюдение, опрос
88.			Экзерсис на середине. Батман тандю 6 поз вперёд, назад с работой рук.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
89.			Основы народного танца: танцевальные движения. Разучивание комбинации с «ковырялочкой»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
90.			Основы народного танца: танцевальные движения. Отработка комбинации с «ковырялочкой»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
91.			Репетиционно-постановочная деятельность Отработка рисунка танца.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
92.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка рисунка танца, движений	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
93.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка рисунка танца.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

94.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка рисунка танца, движений	групповое занятие	1	Наблюдение, опрос
95.			Основы народного танца: танцевальные движения. Простой ключ	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
96.			Основы народного танца: танцевальные движения. Двойной ключ	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
97.			Основы эстрадного танца. Экзерсис на середине. Гранд батман жетте 6 поз.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
98.			Основы эстрадного танца. Экзерсис на середине. Гранд батман жетте 6 поз. с работой рук	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
99.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка движений.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
100.			Партерная гимнастика, основы акробатики. Упражнения на гибкость вперёд и назад, упражнения на развитие шага (растяжка)	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
101.			Основы эстрадного танца. Экзерсис на середине. Гранд батман жетте по линиям	групповое занятие	1	Наблюдение, опрос
102.			Основы эстрадного танца. Экзерсис на середине. Гранд батман жетте с работой рук	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
103.			Основы эстрадного танца. Экзерсис на середине. Гранд батман жетте с работой рук, отработка.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
104.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка движений. Промежуточный контроль	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
105.			Теоретическая подготовка Техника безопасности.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
106.			Теоретическая подготовка История развития, стили, направления хореографического искусства	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
107.			Партерная гимнастика, основы акробатики. разучивание трюковых элементов и простых поддержек.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
108.			Основы народного танца: танцевальные движения. Пассе по 5 поз.	групповое занятие	1	
109.			Основы народного танца: танцевальные движения. Подготовка к «Верёвочке»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

110.			Основы эстрадного танца. Танцевальные движения.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
111.			Основы эстрадного танца. Танцевальные движения отработка.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
112.			Партерная гимнастика, основы акробатики. разучивание трюковых элементов и простых поддержек.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
113.			Основы эстрадного танца. Танцевальне шаги на середине зала.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
114.			Основы эстрадного танца. Танцевальне шаги на середине зала, отработка.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
115.			Основы классического танца. battements tendus по 5 позиции вперёд и в сторону	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
116.			Основы классического танца. battements tendus по 5 позиции назад	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
117.			Партерная гимнастика, основы акробатики. разучивание трюковых элементов и простых поддержек.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
118.			Основы эстрадного танца. Прыжки с «поджатыми»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
119.			Основы эстрадного танца. Прыжки с «поджатыми» в повороте.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
120.			Основы народного танца. Простой ключ	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
121.			Основы народного танца: танцевальные шаг. Двойной ключ.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
122.			Репетиционно-постановочная деятельность.	групповое занятие	1	налюдение, опрос.
123.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка движений.	групповое занятие	1	налюдение, опрос.
124.			Основы классического танца. Позиции рук, ног. Адажио.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
125.			Основы классического танца. Прыжки Эшаппе.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
126.			Партерная гимнастика, постановка корпуса. Упражнения для мышц живота и спины, упражнения на развитие шага (растяжка)	групповое занятие	1	налюдение, опрос.
127.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка	групповое занятие	1	налюдение, опрос.

			движений.			
128.			Основы народного танца: танцевальные движения. Подготовки к двойной дроби.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
129.			Основы народного танца: танцевальные движения, «двойная дробь»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
130.			Репетиционно-постановочная деятельность.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос.
131.			Репетиционно-постановочная деятельность. Проучивание движений.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос.
132.			Основы эстрадного танца. Танцевальная «дорожка», разучивание.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
133.			Основы эстрадного танца. Танцевальная «дорожка», отработка.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
134.			Репетиционно-постановочная деятельность.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос.
135.			Партерная гимнастика, постановка корпуса. упражнения для мышц живота и спины, упражнения на развитие шага (растяжка)	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
136.			Основы народного танца: танцевальные движения. Комбинация притопов	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
137.			Основы народного танца: танцевальные движения. Комбинация притопов, отработка	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
138.			Репетиционно-постановочная деятельность.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос.
139.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка движений.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос.
140.			Основы классического танца: батман тандю жете по 1 поз вперёд	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
141.			Основы классического танца: батман тандю жете по 1 поз в сторону	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
142.			Репетиционно-постановочная деятельность.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос.
143.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка движений.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос.
144.			Партерная гимнастика, постановка корпуса. упражнения	групповое занятие	1	наблюдение, опрос.

			для мышц живота и спины, упражнения на развитие шага (растяжка)			
145.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка комбинации. Промежуточная аттестация	групповое занятие	1	контрольное занятие, открытое занятие
146.			Основы народного танца: танцевальные шаги, дробные ходы, простые дробы.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
147.			Основы народного танца: танцевальные шаги, дробные ходы.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
148.			Репетиционно-постановочная деятельность.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос.
149.			Партерная гимнастика, постановка корпуса. упражнения для мышц живота и спины, упражнения на развитие шага (растяжка)	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
150.			Репетиционно-постановочная деятельность.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос.
151.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка движений.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос.
152.			Основы классического танца: Ронд де жамб партер с паузами назад	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
153.			Основы классического танца: Ронд де жамб партер с паузами вперёд	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
154.			Репетиционно-постановочная деятельность.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос.
155.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка движений.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос.
156.			Основы народного танца: танцевальные движения, дробные выстукивания	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
157.			Основы народного танца: танцевальные движения, Отработка	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
158.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка движений.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос.
159.			Репетиционно-постановочная деятельность.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос.
160.			Основы эстрадного танца. Элементы Хип-хопа.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

161.			Основы эстрадного танца. Элементы Хип-хопа. Отработка.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
162.			Партерная гимнастика, основы акробатики. разучивание трюковых элементов и простых поддержек.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
163.			Основы классического танца: Релевелиян вперёд. Разучивание.	групповое занятие	1	Наблюдение, опрос
164.			Основы классического танца: Релевелиян вперёд, отработка.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
165.			Репетиционно-постановочная деятельность. Работа с рисунком танца	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
166.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка танцевального номера.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
167.			Основы эстрадного танца. Элементы Хип-хопа, танцевальная комбинация.	Групповое занятие	1	наблюдение, опрос
168.			Основы эстрадного танца. Элементы Хип-хопа, танцевальная комбинация, отработка.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
169.			Партерная гимнастика, основы акробатики. разучивание трюковых элементов и простых поддержек.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
170.			Репетиционно-постановочная деятельность. Работа с рисунком номера.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
171.			Основы классического танца: Релевелиян назад, разучивание.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
172.			Основы классического танца: релевелиян назад, отработка.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
173.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка комбинаций номера.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
174.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка номера.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
175.			Партерная гимнастика, основы акробатики. разучивание трюковых элементов и простых поддержек.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
176.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка танцевального номера.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
177.			Репетиционно-постановочная деятельность. Работа с солистами.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
178.			Основы классического танца: Батман тандю жете с пике вперёд	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

179.			Основы классического танца: Батман тандю жете с пике в сторону	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
180.			Партерная гимнастика, основы акробатики. разучивание трюковых элементов и простых поддержек.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
181.			Основы эстрадного танца. «Подсечка», разучивание.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
182.			Основы эстрадного танца. «Подсечка», отработка.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
183.			Основы классического танца: Ронд де жамб партер без пауз андеор	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
184.			Основы классического танца: Ронд де жамб партер без пауз андедан	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
185.			Репетиционно-постановочная деятельность Отработка танцевального номера.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
186.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка танцевального номера.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
187.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка танцевального номера.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
188.			Партерная гимнастика, основы акробатики. разучивание трюковых элементов и простых поддержек.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
189.			Репетиционно-постановочная деятельность. Работа с рисунком танца	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
190.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Бег, бег с соскоком.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
191.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Бег с соскоком с работой рук	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
192.			Основы эстрадного танца. Танцевальная комбинация. Разучивание.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
193.			Основы эстрадного танца. Танцевальная комбинация, отработка. Итоговый контроль.	групповое занятие	1	контрольное занятие, открытое занятие
194.			Репетиционно-постановочная деятельность	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
195.			Партерная гимнастика, основы акробатики. разучивание трюковых элементов и простых поддержек.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

196.			Основы классического танца: Подготовка к пируетам.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
197.			Основы классического танца: Подготовка к пируетам с работой рук.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
198.			Основы эстрадного танца. Танцевальная комбинация с прыжками, разучивание.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
199.			Основы эстрадного танца. Танцевальная комбинация, отработка.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
200.			Основы классического танца: танцевальные шаги, «шене»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
201.			Основы классического танца: танцевальные шаги. Отработка «шене»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
202.			Репетиционно-постановочная деятельность. Работа с рисунком номера.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
203.			Репетиционно-постановочная деятельность. Работа с солистами номера.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
204.			Партерная гимнастика, основы акробатики. разучивание трюковых элементов и простых поддержек.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
205.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Шаг с Переступанием на каблук.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
206.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Шаг с переступанием с работой рук.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
207.			Основы народного танца: танцевальная комбинация, «Маятник», «Подбивка»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
208.			Основы народного танца: танцевальные движения. Комбинация с движениями «Маятник», «Подбивка», отработка.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
209.			Основы эстрадного танца. Танцевальные комбинации, отработка.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
210.			Репетиционно-постановочная деятельность. Работа с солистами номера.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
211.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка комбинаций номера	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
212.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка Номера	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

213.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Рисунок в танце	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
214.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Шаги по рисунку.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
215.			Итоговое мероприятие. Подготовка.	групповое занятие	1	Отчётный концерт
216.			Итоговое мероприятие	групповое занятие	1	Отчётный концерт

ГРУППА 5

№ п/п	Дата		Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
	План	Факт				
1.			Теоретическая подготовка Техника безопасности.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
2.			Теоретическая подготовка История развития, стили, направления хореографического искусства	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
3.			Партерная гимнастика, основы акробатики. Упражнения на гибкость вперёд и назад, упражнения на развитие шага (растяжка)	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
4.			Репетиционно-постановочная деятельность Разучивание танцевальной комбинации. Входной контроль	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
5.			Основы классического танца: танцевальные шаги. Demi plie 6 поз.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
6.			Основы классического танца: танцевальные шаги. Demi plie 1 поз.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
7.			Основы эстрадного танца. Постановка корпуса по 6 поз.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
8.			Основы эстрадного танца. Положения и позиции рук	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
9.			Основы классического танца: танцевальные шаги. Demi plie 1 поз с работой рук	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
10.			Основы классического танца: танцевальные шаги. Demi plie 2 Поз	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
11.			Партерная гимнастика, основы акробатики. Упражнения на гибкость вперёд и назад, упражнения на развитие	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

			шага (растяжка)			
12.			Репетиционно-постановочная деятельность Разучивание танцевальной комбинации.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
13.			Основы народного танца: танцевальные движения. Подготовка к «Подбивке»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
14.			Основы народного танца: танцевальные движения. «Подбивка»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
15.			Репетиционно-постановочная деятельность Разучивание танцевальной комбинации.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
16.			Репетиционно-постановочная деятельность Отработка танцевальной комбинации.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
17.			Партерная гимнастика, основы акробатики. Упражнения на гибкость вперёд и назад, упражнения на развитие шага (растяжка)	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
18.			Репетиционно-постановочная деятельность Отработка танцевальной комбинации.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
19.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Подготовка к вращениям.	групповое занятие	1	Наблюдение, опрос
20.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Вращения на середине зала.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
21.			Основы классического танца. Позиции рук, ног. 1,3 позиции рук.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
22.			Основы классического танца. Позиции рук, ног. 1 и 2 позиции ног	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
23.			Партерная гимнастика, основы акробатики. Упражнения на гибкость вперёд и назад, упражнения на развитие шага (растяжка)	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
24.			Репетиционно-постановочная деятельность Отработка танцевальной комбинации	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
25.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Вращение на середине зала по точкам.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
26.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Вращения по диагонали.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
27.			Основы классического танца. Прыжки по 6 поз.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

28.			Основы классического танца: Прыжки по 1 поз.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
29.			Репетиционно-постановочная деятельность. Разучивание танцевальной комбинации.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
30.			Репетиционно-постановочная деятельность. Разучивание танцевальной комбинации.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
31.			Партерная гимнастика, основы акробатики. Упражнения на гибкость вперёд и назад, упражнения на развитие шага (растяжка)	групповое занятие	1	наблюдение
32.			Репетиционно-постановочная деятельность Отработка танцевальной комбинации	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
33.			Основы народного танца: танцевальные движения. Притопы.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
34.			Основы народного танца: танцевальные движения. Притопы по линиям.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
35.			Основы эстрадного танца. Деми плие по 6 позиции.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
36.			Основы эстрадного танца. Гранд плие по 6 позиции.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
37.			Основы народного танца: танцевальные движения. Тройной притоп.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
38.			Основы народного танца: танцевальные движения. Тройные притопы по линиям.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
39.			Репетиционно-постановочная деятельность. Разучивание танцевальной комбинации.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
40.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка танцевальной комбинации.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
41.			Основы народного танца: танцевальные движения. Прыжки по 6 поз.	групповое занятие	1	наблюдение
42.			Основы народного танца: танцевальные движения. Прыжки по 6 поз в повороте.	групповое занятие	1	тестирование
43.			Партерная гимнастика, основы акробатики. Упражнения на гибкость вперёд и назад, упражнения на развитие шага (растяжка)	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
44.			Репетиционно-постановочная деятельность Отработка танцевальной комбинации	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

45.			Репетиционно-постановочная деятельность. Разучивание танцевальной комбинации.	групповое занятие	1	Наблюдение, опрос
46.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка танцевальной комбинации.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
47.			Основы классического танца: танцевальные шаги. Шаг на полупальцах по 1 поз	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
48.			Основы классического танца: танцевальные шаги. Шаг на полупальцах по 1 поз в повороте.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
49.			Основы классического танца: танцевальные шаги. «Пикке».	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
50.			Основы классического танца: танцевальные шаги. Шаг с Пикке на полупальцах.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
51.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Припадания.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
52.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Припадания по диагонали.	групповое занятие	1	Наблюдение, опрос
53.			Партерная гимнастика, основы акробатики. Упражнения на гибкость вперед и назад, упражнения на развитие шага (растяжка)	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
54.			Репетиционно-постановочная деятельность Отработка танцевальной комбинации	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
55.			Основы классического танца. Позиции рук, ног. Плие 1 и 2 позиции с работой рук	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
56.			Основы классического танца. Позиции рук, ног. Плие 5 позиции с работой рук	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
57.			Репетиционно-постановочная деятельность. Разучивание танцевальной комбинации.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
58.			Репетиционно-постановочная деятельность. Танцевальная комбинация на рисунок.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
59.			Основы эстрадного танца. Танцевальные шаги: шаг на крест	групповое занятие	1	Наблюдение, опрос
60.			Основы эстрадного танца. Танцевальные шаги: шаг на крест с работой рук.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
61.			Репетиционно-постановочная деятельность Разучивание танцевальной комбинации.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

62.			Репетиционно-постановочная деятельность. Танцевальная комбинация на рисунок.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
63.			Партерная гимнастика, основы акробатики. Упражнения на гибкость вперёд и назад, упражнения на развитие шага (растяжка)	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
64.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка танцевальной комбинации	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
65.			Основы классического танца. Позиции рук, ног. 2 и 3 позиция.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
66.			Основы классического танца. Позиции рук, ног. PORT DE BRAS в 5 поз ног.	групповое занятие	1	Наблюдение, опрос
67.			Основы народного танца: танцевальные движения. Шаг на каблук с переступанием.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
68.			Основы народного танца: танцевальные движения. Шаг с переступанием по линиям.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
69.			Основы эстрадного танца. Танцевальные шаги. Прыжки по диагонали.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
70.			Основы эстрадного танца. Танцевальные шаги. Прыжки по диагонали с работой рук.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
71.			Основы народного танца: танцевальные движения. Комбинация шагов.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
72.			Основы народного танца: танцевальные движения. Отработка комбинации шагов.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
73.			Основы классического танца. Позиции рук, ног. PORT DE BRAS в 5 поз ног.	групповое занятие	1	Наблюдение, опрос
74.			Основы классического танца. Позиции рук, ног. PORT DE BRAS в 5 поз ног в точку 2 и 8	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
75.			Партерная гимнастика, основы акробатики. Упражнения на гибкость вперёд и назад, упражнения на развитие шага (растяжка)	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
76.			Репетиционно-постановочная деятельность Отработка танцевальной комбинации	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
77.			Основы народного танца: танцевальные шаги «Ёлочка», комбинация движений	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
78.			Основы народного танца: танцевальные шаги «Гармошка», комбинация	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

			движений.			
79.			Основы эстрадного танца. Экзерсис на середине. Батман тандю 6 поз.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
80.			Основы эстрадного танца. Экзерсис на середине. Батман тандю 6 поз. с работой рук	групповое занятие	1	Наблюдение, опрос
81.			Основы народного танца: танцевальные шаги. «Припадания» вправо и влево.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
82.			Основы народного танца: танцевальные шаги. «Припадания» в повороте.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
83.			Репетиционно-постановочная деятельность Разучивание сольных танцевальных комбинаций.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
84.			Репетиционно-постановочная деятельность Отработка сольных танцевальных комбинаций.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
85.			Основы народного танца: танцевальные движения. Притопы по линиям, одинарная дробь	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
86.			Основы народного танца: танцевальные движения. Комбинации притопов по линиям.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
87.			Экзерсис на середине. Батман тандю 6 поз вперёд, назад	групповое занятие	1	Наблюдение, опрос
88.			Экзерсис на середине. Батман тандю 6 поз вперёд, назад с работой рук.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
89.			Основы народного танца: танцевальные движения. Разучивание комбинации с «ковырялочкой»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
90.			Основы народного танца: танцевальные движения. Отработка комбинации с «ковырялочкой»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
91.			Репетиционно-постановочная деятельность Отработка рисунка танца.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
92.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка рисунка танца, движений	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
93.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка рисунка танца.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
94.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка рисунка танца, движений	групповое занятие	1	Наблюдение, опрос

95.			Основы народного танца: танцевальные движения. Простой ключ	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
96.			Основы народного танца: танцевальные движения. Двойной ключ	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
97.			Основы эстрадного танца. Экзерсис на середине. Гранд батман жетте 6 поз.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
98.			Основы эстрадного танца. Экзерсис на середине. Гранд батман жетте 6 поз. с работой рук	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
99.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка движений.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
100.			Партерная гимнастика, основы акробатики. Упражнения на гибкость вперёд и назад, упражнения на развитие шага (растяжка)	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
101.			Основы эстрадного танца. Экзерсис на середине. Гранд батман жетте по линиям	групповое занятие	1	Наблюдение, опрос
102.			Основы эстрадного танца. Экзерсис на середине. Гранд батман жетте с работой рук	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
103.			Основы эстрадного танца. Экзерсис на середине. Гранд батман жетте с работой рук, отработка.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
104.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка движений. Промежуточный контроль	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
105.			Теоретическая подготовка Техника безопасности.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
106.			Теоретическая подготовка История развития, стили, направления хореографического искусства	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
107.			Партерная гимнастика, основы акробатики. разучивание трюковых элементов и простых поддержек.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
108.			Основы народного танца: танцевальные движения. Пассе по 5 поз.	групповое занятие	1	
109.			Основы народного танца: танцевальные движения. Подготовка к «Верёвочке»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
110.			Основы эстрадного танца. Танцевальные движения.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

111.			Основы эстрадного танца. Танцевальные движения отработка.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
112.			Партерная гимнастика, основы акробатики. разучивание трюковых элементов и простых поддержек.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
113.			Основы эстрадного танца. Танцевальные шаги на середине зала.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
114.			Основы эстрадного танца. Танцевальные шаги на середине зала, отработка.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
115.			Основы классического танца. battements tendus по 5 позиции вперёд и в сторону	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
116.			Основы классического танца. battements tendus по 5 позиции назад	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
117.			Партерная гимнастика, основы акробатики. разучивание трюковых элементов и простых поддержек.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
118.			Основы эстрадного танца. Прыжки с «поджатыми»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
119.			Основы эстрадного танца. Прыжки с «поджатыми» в повороте.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
120.			Основы народного танца: Простой ключ	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
121.			Основы народного танца: танцевальные шаг. Двойной ключ.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
122.			Репетиционно-постановочная деятельность.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос.
123.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка движений.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос.
124.			Основы классического танца. Позиции рук, ног. Адажио.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
125.			Основы классического танца. Прыжки Эшаппе.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
126.			Партерная гимнастика, постановка корпуса. Упражнения для мышц живота и спины, упражнения на развитие шага (растяжка)	групповое занятие	1	наблюдение, опрос.
127.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка движений.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос.

128.			Основы народного танца: танцевальные движения. Подготовки к двойной дробе.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
129.			Основы народного танца: танцевальные движения, «двойная дробь»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
130.			Репетиционно-постановочная деятельность.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос.
131.			Репетиционно-постановочная деятельность. Проучивание движений.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос.
132.			Основы эстрадного танца. Танцевальная «дорожка», разучивание.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
133.			Основы эстрадного танца. Танцевальная «дорожка», отработка.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
134.			Репетиционно-постановочная деятельность.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос.
135.			Партерная гимнастика, постановка корпуса. упражнения для мышц живота и спины, упражнения на развитие шага (растяжка)	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
136.			Основы народного танца: танцевальные движения. Комбинация притопов	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
137.			Основы народного танца: танцевальные движения. Комбинация притопов, отработка	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
138.			Репетиционно-постановочная деятельность.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос.
139.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка движений.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос.
140.			Основы классического танца: батман тандю жете по 1 поз вперёд	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
141.			Основы классического танца: батман тандю жете по 1 поз в сторону	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
142.			Репетиционно-постановочная деятельность.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос.
143.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка движений.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос.

144.			Партерная гимнастика, постановка корпуса. упражнения для мышц живота и спины, упражнения на развитие шага (растяжка)	групповое занятие	1	налюдение, опрос.
145.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка комбинации. Промежуточная аттестация	групповое занятие	1	контрольное занятие, открытое занятие
146.			Основы народного танца: танцевальные шаги, дробные ходы, простые дробы.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
147.			Основы народного танца: танцевальные шаги, дробные ходы.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
148.			Репетиционно-постановочная деятельность.	групповое занятие	1	налюдение, опрос.
149.			Партерная гимнастика, постановка корпуса. упражнения для мышц живота и спины, упражнения на развитие шага (растяжка)	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
150.			Репетиционно-постановочная деятельность.	групповое занятие	1	налюдение, опрос.
151.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка движений.	групповое занятие	1	налюдение, опрос.
152.			Основы классического танца: Ронд де жамб партер с паузами назад	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
153.			Основы классического танца: Ронд де жамб партер с паузами вперёд	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
154.			Репетиционно-постановочная деятельность.	групповое занятие	1	налюдение, опрос.
155.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка движений.	групповое занятие	1	налюдение, опрос.
156.			Основы народного танца: танцевальные движения, дробные выстукивания	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
157.			Основы народного танца: танцевальные движения, Отработка	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
158.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка движений.	групповое занятие	1	налюдение, опрос.
159.			Репетиционно-постановочная деятельность.	групповое занятие	1	налюдение, опрос.

160.			Основы эстрадного танца. Элементы Хип-хопа.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
161.			Основы эстрадного танца. Элементы Хип-хопа. Отработка.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
162.			Партерная гимнастика, основы акробатики. разучивание трюковых элементов и простых поддержек.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
163.			Основы классического танца: Релевелиян вперёд. Разучивание.	групповое занятие	1	Наблюдение, опрос
164.			Основы классического танца: Релевелиян вперёд, отработка.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
165.			Репетиционно-постановочная деятельность. Работа с рисунком танца	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
166.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка танцевального номера.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
167.			Основы эстрадного танца. Элементы Хип-хопа, танцевальная комбинация.	Групповое занятие	1	наблюдение, опрос
168.			Основы эстрадного танца. Элементы Хип-хопа, танцевальная комбинация, отработка.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
169.			Партерная гимнастика, основы акробатики. разучивание трюковых элементов и простых поддержек.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
170.			Репетиционно-постановочная деятельность. Работа с рисунком номера.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
171.			Основы классического танца: Релевелиян назад, разучивание.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
172.			Основы классического танца: релевелиян назад, отработка.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
173.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка комбинаций номера.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
174.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка номера.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
175.			Партерная гимнастика, основы акробатики. разучивание трюковых элементов и простых поддержек.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
176.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка танцевального номера.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
177.			Репетиционно-постановочная деятельность. Работа с солистами.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

178.			Основы классического танца: Батман тандю жете с пике вперёд	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
179.			Основы классического танца: Батман тандю жете с пике в сторону	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
180.			Партерная гимнастика, основы акробатики. разучивание трюковых элементов и простых поддержек.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
181.			Основы эстрадного танца. «Подсечка», разучивание.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
182.			Основы эстрадного танца. «Подсечка», отработка.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
183.			Основы классического танца: Ронд де жамб партер без пауз андеор	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
184.			Основы классического танца: Ронд де жамб партер без пауз андедан	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
185.			Репетиционно-постановочная деятельность Отработка танцевального номера.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
186.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка танцевального номера.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
187.			Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка танцевального номера.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
188.			Партерная гимнастика, основы акробатики. разучивание трюковых элементов и простых поддержек.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
189.			Репетиционно-постановочная деятельность. Работа с рисунком танца	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
190.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Бег, бег с соскоком.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
191.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Бег с соскоком с работой рук	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
192.			Основы эстрадного танца. Танцевальная комбинация. Разучивание.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
193.			Основы эстрадного танца. Танцевальная комбинация, отработка. Итоговый контроль.	групповое занятие	1	контрольное занятие, открытое занятие
194.			Репетиционно-постановочная деятельность	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
195.			Партерная гимнастика, основы акробатики. разучивание трюковых элементов и простых поддержек.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

196.		Основы классического танца: Подготовка к пируетам.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
197.		Основы классического танца: Подготовка к пируетам с работой рук.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
198.		Основы эстрадного танца. Танцевальная комбинация с прыжками, разучивание.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
199.		Основы эстрадного танца. Танцевальная комбинация, отработка.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
200.		Основы классического танца: танцевальные шаги, «шене»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
201.		Основы классического танца: танцевальные шаги. Отработка «шене»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
202.		Репетиционно-постановочная деятельность. Работа с рисунком номера.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
203.		Репетиционно-постановочная деятельность. Работа с солистами номера.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
204.		Партерная гимнастика, основы акробатики. разучивание трюковых элементов и простых поддержек.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
205.		Основы народного танца: танцевальные шаги. Шаг с Переступанием на каблук.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
206.		Основы народного танца: танцевальные шаги. Шаг с переступанием с работой рук.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
207.		Основы народного танца: танцевальная комбинация, «Маятник», «Подбивка»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
208.		Основы народного танца: танцевальные движения. Комбинация с движениями «Маятник», «Подбивка», отработка.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
209.		Основы эстрадного танца. Танцевальные комбинации, отработка.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
210.		Репетиционно-постановочная деятельность. Работа с солистами номера.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
211.		Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка комбинаций номера	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
212.		Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка Номера	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

213.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Рисунок в танце	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
214.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Шаги по рисунку.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
215.			Итоговое мероприятие. Подготовка.	групповое занятие	1	Отчётный концерт
216.			Итоговое мероприятие	групповое занятие	1	Отчётный Концерт

	ПОКАЗ. ВЫСТУПЛЕНИЯ)
	ИТОГО

	(КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК, ПОКАЗ. ВЫСТУПЛЕНИЯ)				
	ИТОГО	72	22	50	

опасности

№ п/п	Название раздела, темы
	ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА Техника безопасности. История развития, стили, направления хореографического искусства.
	РИТМИКА Элементы музыкальной грамоты Музыкально- пространственные упражнения и композиции Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов Упражнения на развитие художественно-творческих способностей Танцевальные движения шаги Танцевальные композиции Игры
	ОСНОВЫ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА Танцевальные шаги Прыжки Позиции рук, ног Экзерсис у станка и середине зала
	ОСНОВЫ НАРОДНОГО ТАНЦА Танцевальные движения Танцевальные шаги Трюки
	ТЕХНИКА ТАНЦА
	ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ

ержание учебного плана ГРУППЫ 1, 2, 4

История развития, стили, направления хореографического искусства, общая терминология в хореографии.

Раздел 2. РИТМИКА

Теория: длительность музыкального произведения. Ритмический рисунок. Музыкальные акценты.

Музыкальный размер. Знакомство со строением музыкального произведения (понятия: вступление, части, музыкальная фраза). Особенности танцевальных жанров (вальс, полька, галоп, марш и т.д.).

Основные виды танцевальных шагов, прыжков и бега.

Практика: упражнения для улучшения гибкости шеи; упражнения для улучшения эластичности плечевого пояса и подвижности плечевого сустава;

упражнения для улучшения подвижности рук; упражнения для развития гибкости позвоночника.

упражнения для улучшения подвижности тазобедренных суставов и эластичности мышц бедра;

упражнения для растяжки и формирования танцевального шага. Танцевальные шаги: с носка, подъёмом ноги, согнутой в колене, на месте и в продвижении, на полупальцах с вытянутыми коленями, со сменой положения рук. Лёгкий бег с пальцев вытянутой стопы, бег с отбрасыванием назад ног, согнутых в коленях, на месте и в продвижении, бег с подниманием вперёд ног, согнутых в коленях, на месте и с продвижением. Прыжки: понятие маленький и больших прыжков; по разным длительностям. Подскоки: на месте; с продвижением. Упражнение для рук и кистей: являются частью разминки, а также включаются в танцевальные комбинации и этюды.

Раздел 3. ОСНОВЫ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА

Теория: Освоение основных танцевальных понятий «постановка корпуса», «экзерсис», «вытянутая стопа», «прямая спина», «выворотная позиция». Методика выполнения движений экзерсиса в классическом танце, позиции рук и ног.

Практика: Постановка корпуса. Постановка рук - подготовительная, 1, 2, 3 позиции. Позиции ног - 1, 2, 3, складывание, сгибание, приседание. Изучается *demiplié* по I и II позициям. *Battment tendusimple* - движения, вырабатывающие натянутость всей ноги в колене, подъёме, а, развивающие силу и эластичность ног (изучается по I позиции вначале в сторону вперёд), поклон по I позиции, *Port de bras* на середине зала.

Растяжка на полу (шпагаты).

Раздел 4. ОСНОВЫ НАРОДНОГО ТАНЦА

Теория: Освоение основных танцевальных понятий «хоровод», «перепляс», «пляска», «сокращённая стопа», «прямая спина», «параллельная позиция». Методика выполнения основных шагов, элементов народного танца, позиции рук и ног.

Практика: Позиция рук - 1.2.3 на талии. Шаги танцевальные с носка: простой шаг вперёд и с каблука. Вынос ноги на каблук вперёд и в сторону. Притоп - удар всей стопой, шаг с притопом в сторону, тройной притоп. «Ковырялочка» - поочерёдные удары в сторону одной ногой в закрытом положении и ребром каблука в открытом положении, без подскоков. Хлопушки - в ладоши, по бедру: в простых ритмических рисунках.

Раздел 5. ТЕХНИКА ТАНЦА

Теория: Объяснение постановочного материала танца.

Практика: Отработка отдельных движений, танцевальных комбинаций, рисунка номеров, танцевального номера в целом.

Содержание учебного плана ГРУППА

3

Теория: Техника безопасности.

История развития, стили, направления хореографического искусства, общая терминология в хореографии.

Раздел 2. РИТМИКА

Теория: длительность музыкального произведения. Ритмический рисунок. Музыкальные акценты. Музыкальный размер. Знакомство со строением музыкального произведения (понятия: вступление, части, музыкальная фраза). Особенности танцевальных жанров (вальс, полька, галоп, марш и т.д.). Основные виды танцевальных шагов, прыжков и бега.

Практика: упражнения для улучшения гибкости шеи; упражнения для улучшения эластичности плечевого пояса и подвижности плечевого сустава; упражнения для улучшения подвижности рук; упражнения для развития гибкости позвоночника. Упражнения для улучшения подвижности тазобедренных суставов и эластичности мышц бедра; упражнения для растяжки и формирования танцевального шага. Танцевальные шаги: с носка, подъёмом ноги, согнутой в колене, на месте и в продвижении, на полупальцах с вытянутыми коленями, со сменой положения рук. Лёгкий бег с пальцев вытянутой стопы, бег с отбрасыванием назад ног, согнутых в коленях, на месте и в продвижении, бег с подниманием вперёд ног, согнутых в коленях, на месте и с продвижением. Прыжки: понятие маленький и больших прыжков; по разным длительностям. Подскоки: на месте; с продвижением. Упражнение для рук и кистей: являются частью разминки, а также включаются в танцевальные комбинации и этюды. Вводятся элементы современного и бального танца, комбинации движений в этих направлениях хореографии.

Раздел 3. ОСНОВЫ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА

Теория: Освоение основных танцевальных понятий «постановка корпуса», «экзерсис», «вытянутая стопа», «прямая спина», «выворотная позиция». Методика выполнения движений экзерсиса в классическом танце, позиции рук и ног.

Практика: Постановка корпуса. Постановка рук - подготовительная, 1, 2, 3 позиции. Позиции ног - 1, 2, 3, складывание, сгибание, приседание. Изучается *demiplié* по I и II позициям. *Battment tendusimple* - движения, вырабатывающие натянутость всей ноги в колене, подъёме, а, развивающие силу и эластичность ног (изучается по I позиции вначале в сторону вперёд), поклон по I позиции, *Port de bras* на середине зала. Растяжка на полу (шпагаты).

Раздел 4. ОСНОВЫ НАРОДНОГО ТАНЦА

Теория: Освоение основных танцевальных понятий «хоровод», «перепляс», «пляска», «сокращённая стопа», «прямая спина», «параллельная позиция». Методика выполнения основных шагов, элементов народного танца, позиции рук и ног.

Практика: Позиция рук - 1.2.3 на талии. Шаги танцевальные с носка: простой шаг вперёд и с каблука. Вынос ноги на каблук вперёд и в сторону. Притоп - удар всей стопой, шаг с притопом в сторону, тройной притоп. «Ковырялочка» - поочерёдные удары в сторону одной ногой в закрытом положении и ребром каблука в открытом положении, без подскоков. Хлопушки - в ладоши, по бедру: в простых ритмических рисунках.

Раздел 5. ТЕХНИКА ТАНЦА

Теория: Объяснение постановочного материала танца.

Практика: Отработка отдельных движений, танцевальных комбинаций, рисунка номеров, танцевального номера в целом.

Содержание учебного плана ГРУППА 5

Теория: Техника безопасности.

История развития, стили, направления хореографического искусства, общая терминология в хореографии.

Раздел 2. РИТМИКА

Теория: Длительность музыкального произведения. Ритмический рисунок. Музыкальные акценты. Музыкальный размер. Знакомство со строением музыкального произведения (понятия: вступление, части, музыкальная фраза). Особенности танцевальных жанров (вальс, полька, галоп, марш и т.д.). Основные виды танцевальных шагов, прыжков и бега.

Практика: Упражнения для улучшения гибкости шеи; упражнения для улучшения эластичности плечевого пояса и подвижности плечевого сустава; Упражнения для улучшения подвижности рук; Упражнения для развития гибкости позвоночника.

Упражнения для улучшения подвижности тазобедренных суставов и эластичности мышц бедра; Упражнения для растяжки и формирования танцевального шага. Танцевальные шаги: с носка, подъёмом ноги, согнутой в колене, на месте и в продвижении, на полупальцах с вытянутыми коленями, со сменой положения рук. Лёгкий бег с пальцев вытянутой стопы, бег с отбрасыванием назад ног, согнутых в коленях, на месте и в продвижении, бег с подниманием вперёд ног, согнутых в коленях, на месте и с продвижением. Прыжки: понятие маленький и больших прыжков; по разным длительностям. Подскоки: на месте; с продвижением. Упражнение для рук и кистей: являются частью разминки, а также включаются в танцевальные комбинации и этюды.

Раздел 3. ОСНОВЫ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА

Теория: Освоение основных танцевальных понятий «постановка корпуса», «экзерсис», «вытянутая стопа», «прямая спина», «выворотная позиция». Методика выполнения движений экзерсиса в классическом танце, позиции рук и ног.

Практика: Постановка корпуса. Постановка рук - подготовительная, 1, 2, 3 позиции. Позиции ног - 1, 2, 3, складывание, сгибание, приседание. Изучается *demiplie* по I и II позициям. *Battment tendusimple* - движения, вырабатывающие натянутость всей ноги в колене, подъёме, а, развивающие силу и эластичность ног (изучается по 1 позиции вначале в сторону вперёд), поклон по I позиции, *Port de bras* на середине зала. Растяжка на полу (шпагаты).

Раздел 4. ОСНОВЫ НАРОДНОГО ТАНЦА

Теория: Освоение основных танцевальных понятий «хоровод», «перепляс», «пляска», «сокращённая стопа», «прямая спина», «параллельная позиция». Методика выполнения основных шагов, элементов народного танца, позиции рук и ног.

Практика: Позиция рук - 1.2.3 на талии. Шаги танцевальные с носка: простой шаг вперёд и с каблука. Вынос ноги на каблук вперёд и в сторону. Притоп - удар всей стопой, шаг с притопом в сторону, тройной притоп. «Ковырялочка» - поочерёдные удары в сторону одной ногой в закрытом положении и ребром каблука в открытом положении, без подскоков. Хлопушки - в ладоши, по бедру: в простых ритмических рисунках.

Раздел 5. ТЕХНИКА ТАНЦА

Теория: Объяснение постановочного материала танца.

Практика: Отработка отдельных движений, танцевальных комбинаций, рисунка номеров, танцевального номера в целом.

Раздел № 2

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график группа 1, 2, 4.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
2022-2023	01.09.2022	31.05.2023	36	216	144	4 часа в неделю	1 гр – Апрель 2, 4 гр - Май

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
2022-2023	01.09.2022	31.05.2023	36	216	216	6 часа в неделю	Апрель

Календарный учебный график группа 5.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
2022-2023	01.09.2022	31.05.2023	36	216	72	2 часа в неделю	Май

2.2. Условия реализации программы

2.2.4. Материально-техническое, информационное, кадровое обеспечение

Материально-техническое обеспечение	<p>Просторное помещение для занятий хореографией, соответствующего санитарным и техническим требованиям.</p> <p>Балетные станки.</p> <p>Зеркала.</p> <p>Ковровое покрытие для занятия партерной гимнастикой или индивидуальные коврики.</p> <p>Качественное освещение в дневное и вечернее время.</p> <p>Музыкальная аппаратура (музыкальный центр, магнитофон).</p> <p>Аудиозаписи, CD записи.</p> <p>Специальная форма и обувь для занятий.</p> <p>Сценические костюмы и обувь для концертных номеров.</p> <p>Костюмерная.</p>
Информационное обеспечение	Аудио-, видео-, фото-, интернет источники.
Кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования МОБУ «СОШ № 2»

2.2.5. Формы аттестации и оценочные материалы

Вид контроля	Сроки	Форма проведения контроля	Форма фиксации	Форма предъявления результатов
Входной		Упражнение-игра		Выполнение

контроль		«Уровень физических данных», «Уровень творческого развития».	Лист наблюдений Оценочный лист	обучающимися.... Практическое занятие
Текущий контроль		Практическое задание	Лист наблюдений	Контрольное занятие
Промежуточный контроль		Тестирование: упражнение ... «Уровень физических данных», «Уровень творческого развития». Предметная подготовка	Оценочный лист	Тест Практическое занятие
Итоговый контроль		Итоговое мероприятие.	Оценочный лист	Отчётный концерт

Итоги промежуточной аттестации складываются из результатов входного, промежуточного и итогового контроля.

2.2.6. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса	Очно
Педагогические технологии	Игровые технологии. Технология обучения в сотрудничестве и развивающее обучение. Информационные технологии. Технология здоровьесберегающего обучения.
Методы обучения	-наглядный – практический качественный показ; -словесный – объяснение, желательно образное; -игровой – учебный материал в игровой форме; -творческий – самостоятельное создание учащимися музыкально-двигательных образов.
Формы организации образовательного процесса	Индивидуальная, групповая
Формы организации учебного занятия	Беседа, лекция, практическое занятие, контрольное занятие, отчётный концерт, конкурс.
Алгоритм учебного занятия	V. Организационный момент (поклон, тема и цели) VI. Основная часть: 1. Разминка на середине зала 2. Партерная разминка 3. Шаги по диагонали 4. Танцевальные элементы 5. Танцевальные комбинации 6. Техника танца

	VII. Подведение итогов (анализ работы класса,) VIII. Домашнее задание (выучить новые упражнения разминки, танцевальные элементы или движения танца)
Дидактические материалы (к занятиям на формирование компетенции)	3. Игры на развитие музыкальности. 4. Комплекс упражнений на развитие творческой свободы.

2.2.4. Список литературы

Для педагога:

1. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца, - Л.: Искусство, 1983.
2. Богаткова Л. Хоровод друзей, - М.: Детгиз, 1957.
5. Боголюбская М. Музыкально-хореографическое искусство в системе эстетического и нравственного воспитания, - М., 1986.
6. Ваганова А. Основы классического танца, - Л.: Искусство, 1960.
5. Голейзовский К. Образы русской народной хореографии, - М.: Искусство, 1964.
6. Давыдов В. Проблемы развивающего обучения, - М., 2004.
10. Захаров В. Радуга русского танца, - М.: Сов. Россия, 1986.
11. Климов А. Основы русского народного танца, - М.: Искусство, 1981.
9. Кристи Г. Основы актёрского мастерства, - М.: Советская Россия, 1970.
10. Михайлова М. Развитие музыкальных способностей детей, - Ярославль, 1997.
11. Пасютинская В. Волшебный мир танца, - М.: Просвещение, 1985.
14. Прибылов Г. Методические рекомендации и программа по классическому танцу для самодеятельных коллективов, - М., 1984.
15. Ткаченко Т. Народные танцы, - М.: Искусство, 1975.

Для обучающихся:

5. Детская энциклопедия «Балет», М.: Астрель Аст 2001
6. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития, 2000.
7. Дешкова И. Загадки Терпсихоры. – М: Детская литература, 1989.
8. Бакланова Т.И. Музыка для детей: музыкальные путешествия и встречи. В гостях у народов России. – М.: АСТ-Астрель, 2009.

Для родителей:

3. Курников Д.В. Современная хореография как средство саморазвития личности. // Вестник новосибирского государственного педагогического университета. 2012. № 2. Том 6. С. 87-91.
4. Раздрокина Л.Л.: Танцуйте на здоровье!. - Ростов на/Д: Феникс, 2007
3. Лукьянова Е.А.: Дыхание в хореографии. - М.: Искусство, 1989
4. Кюль Т.: Энциклопедия танцев от А до Я. - М.: Мой мир, 2008

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса Хореографическая студия «Дарина»

Пояснительная записка

”””

Цель: формирование хореографической компетентности посредством развития музыкально-двигательных и художественно-творческих способностей обучающихся.

Задачи	Планируемые результаты
Развить музыкально-ритмические и двигательные способности обучающихся	<p>Личностные: обучающиеся проявляют ответственность, стремление к достижению лучших результатов в выполнении музыкально-ритмических и танцевальных движений.</p> <p>Метапредметные: развиты навыки самоконтроля и взаимоконтроля в процессе изучения и отработки музыкально-ритмических и танцевальных движений.</p> <p>Предметные: владеют терминологией классического, народно-сценического, современного танца и техникой исполнения</p>
Развить художественно-творческие способности обучающихся	<p>Личностные: обучающиеся реализуют творческий потенциал в процессе коллективного исполнения танцевальных образов; сформирована позитивная самооценка своих танцевальных и творческих способностей.</p> <p>Метапредметные: обучающиеся участвуют в танцевальной жизни класса, школы и продуктивно сотрудничают со сверстниками при решении различных творческих задач; развиты творческое воображение, внимание, память, сформирована способность искать и находить новые решения в постановке танца, технике выполнения танцевальных движений</p> <p>Предметные: владеют основными закономерностями хореографического искусства (авансцена, ракурс, сюжет танца и т.д.); умеют импровизировать в танце.</p>

Календарно-тематическое планирование
ГРУППА 1

№ п/п	Дата		Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
	План	Факт				
1.			Вводное занятие	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

2.			Ритмика: Игры. Входной контроль	групповое занятие	1	тестирование
3.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Голова, шея, плечевой Корпус	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
4.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Корпус.	Групповое занятие	1	наблюдение, опрос
5.			Ритмика: Элементы музыкальной грамоты. Вступление в музыку.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
6.			Ритмика: Элементы музыкальной грамоты. Сильная доля такта.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
7.			Ритмика: Танцевальные движения и шаги	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
8.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Наклоны, повороты корпуса	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
9.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Развитие координации.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
10.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
11.			Ритмика: Музыкально-пространственные упражнения и композиции	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
12..			Ритмика: Музыкально-пространственные упражнения и композиции	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
13.			Ритмика: Элементы музыкальной грамоты	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
14.			Ритмика: Упражнения на развитие художественно-творческих способностей. Музыка и образ	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
15.			Ритмика: Упражнения на развитие художественно-творческих способностей	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
16.			Ритмика: Элементы музыкальной грамоты. Музыкальный размер	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
17.			Ритмика: Элементы музыкальной грамоты. Хлоп в ладоши	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
18.			Ритмика: Музыкально-пространственные упражнения и композиции. «Цепочка»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

19.			Ритмика: Музыкально-пространственные упражнения и композиции. «Змейка»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
20.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности Суставов	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
21.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Развитие координации	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
22.			Ритмика: Музыкальные игры	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
23.			Ритмика: пространственные Игры	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

24.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Корпус.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
25.			Ритмика: Упражнения на развитие художественно-творческих способностей. Слушание музыки.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
26.			Ритмика: Упражнения на развитие художественно-творческих способностей. Импровизация.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
27.			Ритмика: Упражнения на развитие художественно-творческих способностей. Мой танец.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
28.			Ритмика: Танцевальные движения и шаги. Марш.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
29.			Ритмика: Танцевальные движения и шаги. Хороводный шаг (с носка, с каблука)	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
30.			Ритмика: Музыкальные игры	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
31.			Ритмика: Пространственные игры	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
32.			Ритмика: Элементы музыкальной грамоты. Музыкальный размер 2/4.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
33.			Ритмика: Элементы музыкальной грамоты. Марш.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
34.			Ритмика: Танцевальные композиции. «Метелица»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
35.			Ритмика: Танцевальные композиции «Метелица», отработка	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
36.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Ноги, стопы.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

37.			Ритмика: Танцевальные движения и шаги. Прыжки 6 поз.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
38.			Ритмика: Танцевальные движения и шаги. Прыжки в продвижении.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
39.			Ритмика: Музыкально-пространственные упражнения и композиции. Линии, круг.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
40.			Ритмика: Музыкально-пространственные упражнения и композиции. Перестроения.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
41.			Ритмика: Танцевальные композиции. «Метелица»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
42.			Ритмика: Танцевальные композиции. «Метелица»,	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
			Отработка			
43.			Ритмика: Упражнения на развитие художественно-творческих способностей. Образ в танце.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
44.			Ритмика: Упражнения на развитие художественно-творческих способностей. «Сказочный лес»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
45.			Ритмика: Элементы музыкальной грамоты. Музыкальный размер $\frac{3}{4}$	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
46.			Ритмика: Элементы музыкальной грамоты. Вальс.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
47.			Ритмика: Танцевальные движения и шаги. Приставные шаги.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
48.			Ритмика: Танцевальные движения и шаги. Приставные шаги вперёд-назад.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
49.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов Партерная разминка.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
50.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Развитие координации	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
51.			Ритмика: Танцевальные движения и шаги. Релеве.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
52.			Ритмика: Танцевальные движения и шаги. Шаг на полупальцах.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
53.			Ритмика: Танцевальные композиции.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
54.			Ритмика: Танцевальные композиции. Шаг с хлопками на месте.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

55.			Ритмика: Танцевальные композиции. Шаги с хлопками в продвижении.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
56.			Ритмика: Музыкальные игры	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
57.			Ритмика: Пространственные Игры	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
58.			Ритмика: Танцевальные композиции. Композиция из приставных шагов, разучивание.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
59.			Ритмика: Танцевальные композиции. Композиция из приставных шагов, отработка.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
60.			Техника танца	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

61.			Ритмика: Танцевальные движения и шаги	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
62.			Техника танца	групповое занятие	1	наблюдение
63.			Ритмика: Танцевальные движения и шаги. Выпады в стороны.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
64.			Ритмика: Танцевальные движения и шаги. Выпады в стороны с работой рук.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
65.			Техника танца	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
66.			Промежуточный контроль	групповое занятие	1	тестирование
67.			Ритмика: Игры на развитие чувства ритма.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
68.			Вводное занятие	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
69.			Техника танца, разучивание движений	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
70.			Техника танца, отработка	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
71.			Основы народного танца: танцевальные движения. Притопы	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
72.			Основы классического танца: танцевальные шаги. Постановка корпуса.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
73.			Основы классического танца: танцевальные шаги	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
74.			Основы классического танца: танцевальные шаги. Постановка корпуса в партере.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
75.			Основы классического танца: прыжки по 6 поз	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

76.			Основы народного танца: танцевальные движения. Двойной и тройной притоп.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
77.			Техника танца	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
78.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Комбинация притопов, разучивание	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
79.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Комбинация притопов, отработка	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
80.			Основы народного танца: танцевальные движения. «Ковырялочка»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
81.			Основы народного танца: танцевальные движения	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

82.			Основы классического танца. Позиции рук, ног, 1 поз ног	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
83.			Основы классического танца. Позиции рук, ног. 2 поз ног.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
84.			Техника танца. Разучивание движений танца	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
85.			Техника танца. Отработка движений танца.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
86.			Основы классического танца: танцевальные шаги. Demi plie 6 поз	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
87.			Основы классического танца: танцевальные шаги. Demi plie 1 поз.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
88.			Техника танца. Разучивание движений танца	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
89.			Техника танца. Отработка движений танца.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
90.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Притопы по линиям	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
91.			Основы народного танца: танцевальные шаги	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
92.			Основы классического танца: прыжки	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
93.			Основы классического танца: Прыжки по 1 поз	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
94.			Техника танца. Разучивание движений танца	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
95.			Техника танца. Отработка движений танца.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
96.			Основы народного танца: танцевальные движения. Притопы по линиям.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

97.			Основы народного танца: танцевальные движения. отработка	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
98.			Основы народного танца: танцевальные движения. Комбинация притопов.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
99.			Техника танца. Разучивание движений танца	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
100.			Техника танца. Отработка движений танца.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
101.			Основы классического танца: танцевальные шаги. Шаг на полупальцах по 1 поз	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
102.			Основы классического танца: танцевальные шаги, отработка	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
103.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Комбинация притопов.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
104.			Основы народного танца:	групповое	1	наблюдение, опрос
			танцевальные шаги. Отработка	занятие		
105.			Техника танца. Разучивание Разучивание движений танца	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
106.			Техника танца. Отработка движений танца	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
107.			Основы классического танца. Позиции рук, ног. Подготовительное положение рук.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
108.			Основы классического танца. Позиции рук, ног. 1 и 3 позиции рук.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
109.			Основы народного танца: танцевальные движения. Комбинация притопов.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
110.			Техника танца	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
111.			Основы народного танца: танцевальные движения. Комбинация притопов по линиям.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
112.			Основы классического танца. Позиции рук, ног. PORT DE BRAS в 1 поз ног.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
113.			Основы классического танца. Позиции рук, ног. Отработка.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
114.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Приставной шаг на каблук.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
115.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Отработка.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
116.			Техника танца. Рисунок танца.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

117.			Техника танца. Отработка рисунка танца.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
118.			Основы народного танца: танцевальные движения. Комбинация шагов.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
119.			Основы народного танца: танцевальные движения, отработка	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
120.			Техника танца. Рисунок танца.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
121.			Техника танца. Отработка рисунка танца.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
122.			Основы классического танца: прыжки по 1 поз	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
123.			Основы классического танца: прыжки по 2 поз	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
124.			Техника танца. Рисунок танца.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
125.			Основы классического танца: танцевальные шаги, шаги на полупальцах в повороте	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
126.			Техника танца.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
127.			Техника танца	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
128.			Основы народного танца: танцевальные движения, отработка комбинации	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
129.			Основы народного танца: танцевальные шаги «Ёлочка»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
130.			Основы народного танца: танцевальные шаги «Гармошка»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
131.			Техника танца	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
132.			Промежуточная аттестация.	групповое занятие	1	контрольное занятие, открытое занятие
133.			Основы классического танца: прыжки из 1 поз во 2 поз	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
134.			Техника танца	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
135.			Основы классического танца: танцевальные шаги, отработка.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
136.			Основы народного танца: танцевальные движения, «ковырялочка» с притопом	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
137.			Основы народного танца: танцевальные движения, отработка	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
138.			Техника танца	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

139.			Техника танца, отработка номера	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
140.			Основы народного танца: танцевальные шаги, шаг на Каблук	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
141.			Техника танца, отработка Номера	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
142.			Основы народного танца: танцевальные движения, отработка комбинации	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
143.			Техника танца	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
144.			Итоговое мероприятие	групповое занятие	1	Отчётный концерт

**Календарный учебный график
ГРУППА 2**

№ п/п	Дата		Тема занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Форма контроля
	План	Факт				

1.			Вводное занятие. Техника безопасности.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
2.			Вводное занятие. История возникновения танца.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
3.			Ритмика: Музыкально-пространственные игры	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
4.			Входной контроль	групповое занятие	1	тестирование
5.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Голова, плечевой пояс, руки.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
6.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Партерная разминка.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
7.			Ритмика: Элементы музыкальной грамоты. Музыкальный размер 2/4.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
8.			Ритмика: Элементы музыкальной грамоты. Музыкальные акценты	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
9.			Ритмика: Танцевальные движения и шаги. Шаг с носка, шаг с каблука	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
10.			Ритмика: Танцевальные движения и шаги. Комбинация шагов.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
11.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Шея, плечевой пояс, наклоны корпуса.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

12.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Партерная разминка.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
13.			Ритмика: Музыкально-пространственные упражнения и композиции. Линия, круг.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
14.			Ритмика: Музыкально-пространственные упражнения и композиции. Перестроения под музыку.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
15.			Ритмика: Упражнения на развитие художественно-творческих способностей. Образ в танце.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
16.			Ритмика: Упражнения на развитие художественно-творческих способностей. Создай свой образ	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
17.			Ритмика: Элементы музыкальной грамоты. Музыкальный размер 3/4	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
18.			Ритмика: Элементы музыкальной грамоты. Вальс	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
19.			Ритмика: Музыкально-пространственные упражнения и композиции. Два круга, шеренга	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
20.			Ритмика: Музыкально-пространственные упражнения и композиции. Перестроение	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
21.			Ритмика: упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Коленный сустав, стопа.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
22.			Ритмика: упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Партерная разминка.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
23.			Ритмика: Музыкальные игры	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
24.			Ритмика: Пространственные игры	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
25.			Ритмика: упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Упр-ия на гибкость позвоночника.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
26.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Партерная разминка.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
27.			Ритмика: Упражнения на развитие художественно-творческих способностей. Образ в танце	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

28.			Ритмика: Упражнения на развитие художественно-творческих способностей. Создай свой образ	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
29.			Ритмика: Танцевальные движения и шаги. Виды марша.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
30.			Ритмика: Танцевальные движения и шаги. Марш по диагонали.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
31.			Ритмика: Музыкальные игры	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
32.			Ритмика: Пространственные игры	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
33.			Ритмика: Игры на развитие чувства ритма.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
34.			Ритмика: Игры «Эхо», «Топ-хлоп»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
35.			Ритмика: Элементы музыкальной грамоты. Музыкальный квадрат.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

36.			Ритмика: Элементы музыкальной грамоты. Музыкальная фраза.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
37.			Ритмика: Танцевальные композиции. «Как у наших у ворот», разучивание	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
38.			Ритмика: Танцевальные композиции. «Как у наших у ворот», отработка	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
39.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Комплекс упражнений для разогрева.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
40.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Партерная разминка.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
41.			Ритмика: Танцевальные движения и шаги. Подскоки.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
42.			Ритмика: Танцевальные движения и шаги. Комбинация подскоков.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
43.			Ритмика: Музыкально-пространственные упражнения и композиции. Диагональ, 8 точек зала.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
44.			Ритмика: Музыкально-пространственные упражнения и композиции. Музыкальные перестроения, шаги по диагонали	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
45.			Ритмика: Танцевальные композиции, разучивание.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

46.			Ритмика: Танцевальные композиции, отработка	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
47.			Ритмика: Упражнения на развитие художественно-творческих способностей. Слушание музыки	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
48.			Ритмика: Упражнения на развитие художественно-творческих способностей. Импровизация.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
49.			Ритмика: Элементы музыкальной грамоты. Ритмический рисунок.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
50.			Ритмика: Элементы музыкальной грамоты. Работа с бубном.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
51.			Ритмика: Танцевальные движения и шаги. Прыжки по 6 поз	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
52.			Ритмика: Танцевальные движения и шаги. Прыжки в	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
			продвижении.			
53.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Упражнения на координацию	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
54.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Партерная разминка.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
55.			Ритмика: Танцевальные движения и шаги. Простой и тройной притоп.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
56.			Ритмика: Танцевальные движения и шаги. Комбинация притопов.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
57.			Ритмика: Танцевальные композиции, разучивание.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
58.			Ритмика: Танцевальные композиции, отработка.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
59.			Ритмика: Игры на внимание	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
60.			Ритмика: Игры на развитие чувства ритма.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
61.			Ритмика: Танцевальные композиции, разучивание	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
62.			Ритмика: Танцевальные композиции, отработка.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
63.			Ритмика: Танцевальные движения и шаги. Шаг на полупальцах.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
64.			Ритмика: Танцевальные движения и шаги. Комбинация шагов.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

65.			Техника танца. Разучивание движений танца	групповое занятие	1	наблюдение
66.			Техника танца, отработка	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
67.			Промежуточный контроль	групповое занятие	1	тестирование
68.			Промежуточный контроль	групповое занятие	1	тестирование
69.			Вводное занятие стили, направления хореографического искусства.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
70.			Вводное занятие. Общая терминология в хореографии.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
71.			Основы классического танца: танцевальные шаги. Постановка корпуса	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
72.			Основы классического танца: танцевальные шаги. Постановка корпуса в партере	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
73.			Основы классического танца: прыжки по 6 позиции	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

74.			Основы классического танца: прыжки по 1 позиции	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
75.			Техника танца, разучивание	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
76.			Техника танца, отработка	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
77.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Двойной и тройной притоп.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
78.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Комбинация притопов.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
79.			Основы народного танца: танцевальные движения. «Ковырялочка»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
80.			Основы народного танца: танцевальные движения, комбинация притопов и «ковырялочки»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
81.			Основы классического танца. Позиции рук, ног. Подготовительное положение рук	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
82.			Основы классического танца. Позиции рук, ног. 1 и 3 позиции рук.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
83.			Техника танца, разучивание движений	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
84.			Техника танца, отработка	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

85.			Основы классического танца: танцевальные шаги. Demi plie 6 поз	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
86.			Основы классического танца: танцевальные шаги. Demi plie 1 поз	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
87.			Техника танца	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
88.			Техника танца, отработка	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
89.			Основы народного танца: танцевальные шаги. «Припадания» подготовка	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
90.			Основы народного танца: танцевальные шаги. «Припадания» вправо-влево.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
91.			Основы классического танца: прыжки по 6 поз	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
92.			Основы классического танца: прыжки по 1 поз	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
93.			Техника танца, разучивание рисунка танца	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

94.			Техника танца, отработка	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
95.			Основы народного танца: танцевальные движения. Подготовка к вращениям.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
96.			Основы народного танца: танцевальные движения. Вращения на середине зала.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
97.			Основы народного танца: танцевальные движения. Вращение на середине зала по точкам.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
98.			Основы народного танца: танцевальные движения. Вращения по диагонали.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
99.			Техника танца, танцевальная комбинация на рисунок	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
100.			Техника танца, отработка	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
101.			Основы классического танца: танцевальные шаги. Шаг на полупальцах	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
102.			Основы классического танца: танцевальные шаги. Шаг на полупальцах в повороте	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
103.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Переменный шаг	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
104.			Основы народного танца: танцевальные шаги.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

			Переменный шаг на полупальцах			
105.			Техника танца, работа с солистами	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
106.			Техника танца, отработка	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
107.			Основы классического танца. Позиции рук, ног. «Пикке»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
108.			Основы классического танца. Позиции рук, ног. Шаг с «пикке»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
109.			Основы народного танца: танцевальные движения. Шаг с переступанием	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
110.			Основы народного танца: танцевальные движения. Комбинация шагов.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
111.			Техника танца, разучивание рисунка номера	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

112.			Техника танца, отработка	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
113.			Основы классического танца. Позиции рук, ног. 2 и 3 позиции рук	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
114.			Основы классического танца. Позиции рук, ног. PORT DE BRAS в 1 поз ног.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
115.			Основы народного танца: танцевальные шаги «Ёлочка»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
116.			Основы народного танца: танцевальные шаги. «Гармошка»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
117.			Техника танца, работа с номером	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
118.			Техника танца, отработка	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
119.			Основы народного танца: танцевальные движения. Приставные шаги по 1 позиции	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
120.			Основы народного танца: танцевальные движения, приставные шаги по 3 позиции	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
121.			Техника танца, работа с солистами	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
122.			Техника танца, отработка			
123.			Основы классического танца: прыжки по 1 позиции	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
124.			Основы классического танца: прыжки по 2 позиции	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
125.			Основы классического танца: танцевальные шаги. battements tendus	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

126.			Основы классического танца: танцевальные шаги. battements tendus по 1 позиции	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
127.			Техника танца	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
128.			Техника танца	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
129.			Основы народного танца: танцевальные движения. Комбинация притопов	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
130.			Основы народного танца: танцевальные движения. Комбинация притопов, отработка	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
131.			Техника танца, работа с номером	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
132.			Техника танца, отработка	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
133.			Основы народного танца: танцевальные шаги, дробные	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
			ходы			
134.			Основы народного танца: танцевальные шаги, дробные ходы по линиям	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
135.			Основы народного танца: танцевальные движения, дробные выстукивания	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
136.			Основы народного танца: танцевальные движения, отработка	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
137.			Промежуточная аттестация	групповое занятие	1	контрольное занятие, открытое занятие
138.			Техника танца	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
139.			Основы народного танца: танцевальные шаги, дробные выстукивания	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
140.			Основы народного танца: танцевальные шаги, отработка	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
141.			Техника танца	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
142.			Техника танца, отработка	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
143.			Подготовка к итоговому мероприятию	групповое занятие	1	Отчётный концерт
144.			Итоговое мероприятие	групповое занятие	1	Отчётный концерт

**Календарный учебный график
ГРУППА 3**

№ п/п	Дата	Тема занятия			
-------	------	--------------	--	--	--

	План	Факт		Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1.			Вводное занятие. Техника безопасности.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
2.			Вводное занятие. История возникновения танца.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
3.			Ритмика: Музыкально – пространственные игры	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
4.			Ритмика Входной контроль	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
5.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Голова, плечевой пояс, руки.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
6.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Партерная разминка.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
7.			Ритмика: Элементы музыкальной грамоты. Музыкальный размер 2/4.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
8.			Ритмика: Элементы музыкальной грамоты. Музыкальные акценты.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
9.			Ритмика: Элементы музыкальной грамоты. Вступление в произведении.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
10.			Ритмика: Элементы музыкальной грамоты. Практика: вступление в движении.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
11.			Ритмика: Танцевальные движения и шаги. Шаг с носка, шаг с каблука.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
12.			Ритмика: Танцевальные движения и шаги. Комбинация шагов.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
13.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Шея, плечевой пояс, наклоны корпуса.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
14.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Партерная разминка.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
15.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Плечевой пояс, руки.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
16.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Коленный сустав, стопа.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

17.			Ритмика: Музыкально-пространственные упражнения и композиции. Линия, круг.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
18.			Ритмика: Музыкально-пространственные упражнения и композиции. Перестроения под музыку.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
19.			Ритмика: Упражнения на развитие художественно-творческих способностей. Образ в танце.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
20.			Ритмика: Упражнения на развитие художественно-творческих способностей. Создай свой образ.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
21.			Ритмика: Упражнения на развитие художественно-творческих способностей. Образы животных в танце.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
22.			Ритмика: Упражнения на развитие художественно-творческих способностей. Игра «Зоопарк»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
23.			Ритмика: Элементы музыкальной грамоты. Музыкальный размер 3/4	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
24.			Ритмика: Элементы музыкальной грамоты. Акценты в музыке.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
25.			Ритмика: Музыкально-пространственные упражнения и композиции. Два круга, шеренга	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
26.			Ритмика: Музыкально-пространственные упражнения и композиции. Два круга, шеренга, музыкальные перестроения.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
27.			Ритмика: Музыкально-пространственные упражнения и композиции. Диагональ, 8 точек зала.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
28.			Ритмика: Музыкально-пространственные упражнения и композиции. Музыкальные перестроения, шаги по диагонали.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
29.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Упр-ия на гибкость позвоночника.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

30.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Партерная разминка.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
31.			Ритмика: Игры на развитие чувства ритма	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
32.			Ритмика: Игры «Топ-хлоп»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
33.			Ритмика: Игры на развитие чувства ритма	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
34.			Ритмика: Игры «Эхо»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
35.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Упр-ия на гибкость позвоночника.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
36.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Партерная разминка.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
37.			Ритмика: Упражнения на развитие художественно-творческих способностей. Образ в танце	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
38.			Ритмика: Упражнения на развитие художественно-творческих способностей. «Цирк»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

39.			Ритмика: Упражнения на развитие художественно-творческих способностей. Музыка и движения.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
40.			Ритмика: Упражнения на развитие художественно-творческих способностей. Импровизация.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
41.			Ритмика: Танцевальные движения и шаги. Виды марша.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
42.			Ритмика: Танцевальные движения и шаги. Виды марша по диагонали.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
43.			Ритмика: Игры на развитие ориентации в пространстве.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
44.			Ритмика: Игра «Рыбки»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
45.			Ритмика: Игры на развитие чувства ритма.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
46.			Ритмика: Игра «Ладушки»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
47.			Ритмика: Элементы музыкальной грамоты. Музыкальный квадрат.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
48.			Ритмика: Элементы музыкальной грамоты. Музыкальная фраза.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

49.			Ритмика: Танцевальные композиции «Как у наших у ворот»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
50.			Ритмика: Танцевальные композиции «Как у наших у ворот»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
51.			Ритмика: Танцевальные композиции «Полька»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
52.			Ритмика: Танцевальные композиции «Полька», отработка	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
53.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Комплекс упражнений.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
54.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Партерная разминка.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
55.			Ритмика: Танцевальные движения и шаги. Виды приставных шагов.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
56.			Ритмика: Танцевальные движения и шаги. Комбинация приставных шагов.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
57.			Ритмика: Танцевальные движения и шаги. Подскоки.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

58.			Ритмика: Танцевальные движения и шаги. Танцевальная комбинация с подскоками.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
59.			Ритмика: Танцевальные композиции «Как у наших у ворот», разучивание	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
60.			Ритмика: Танцевальные композиции. «Как у наших у ворот», отработка	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
61.			Ритмика: Танцевальные композиции Полька», разучивание	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
62.			Ритмика: Танцевальные композиции, «Полька», отработка	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
63.			Ритмика: Упражнения на развитие художественно-творческих способностей. Слушание музыки	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
64.			Ритмика: Упражнения на развитие художественно-творческих способностей. Импровизация.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
65.			Ритмика: Элементы музыкальной грамоты. Ритмический рисунок.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

66.			Ритмика: Элементы музыкальной грамоты. Работа с бубном	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
67.			Ритмика: Элементы музыкальной грамоты. Ритмический рисунок.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
68.			Ритмика: Элементы музыкальной грамоты. «Топ-хлоп»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
69.			Ритмика: Танцевальные движения и шаги. Подскоки.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
70.			Ритмика: Танцевальные движения и шаги. Комбинация подскоков.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
71.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Упр-ия на координацию.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
72.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Партерная разминка.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
73.			Техника танца. Разучивание движений.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
74.			Техника танца. Отработка движений.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
75.			Ритмика: Танцевальные движения и шаги. Простой и	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
			тройной притоп.			
76.			Ритмика: Танцевальные движения и шаги. Комбинация притопов.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
77.			Техника танца. Разучивание движений.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
78.			Техника танца. Отработка движений.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
79.			Ритмика: Танцевальные композиции. «Притопы»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
80.			Ритмика: Танцевальные композиции. Отработка композиции «Притопы»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
81.			Ритмика: Игры на внимание.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
82.			Ритмика: Игры на внимание. «Моя музыка»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
83.			Техника танца. Проучивание движений.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
84.			Техника танца. Отработка движений.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
85.			Ритмика: Танцевальные композиции «Метелица»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
86.			Ритмика: Танцевальные композиции. Отработка композиции «Метелица»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

87.			Ритмика: Танцевальные движения и шаги. Шаг на полупальцах. Комбинация шагов.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
88.			Ритмика: Танцевальные движения и шаги	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
89.			Техника танца. Разучивание движений.	групповое занятие	1	наблюдение
90.			Техника танца. Отработка движений.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
91.			Ритмика: Танцевальные движения и шаги. Лёгкий бег	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
92.			Ритмика: Танцевальные движения и шаги. Комбинация бега с прыжками	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
93.			Техника танца. Разучивание танцевальной комбинации.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
94.			Техника танца. Отработка танцевальной комбинации.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
95.			<i>Урок-игра.</i>	групповое занятие	1	наблюдение
96.			Промежуточный контроль	групповое занятие	1	тестирование
97.			Техника танца Разучивание танцевальной комбинации.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
98.			Техника танца . Отработка танцевальной комбинации.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

99.			Вводное занятие, стили, направления хореографического искусства.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
100.			Вводное занятие. Общая терминология в хореографии.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
101.			Техника танца. Разучивание танцевальной комбинации.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
102.			Техника танца «Уморилась». Отработка танцевальной комбинации	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
103.			Основы классического танца: шаги. Постановка корпуса	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
104.			Основы классического танца: танцевальные шаги. Постановка корпуса в партере.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
105.			Основы классического танца: Прыжки по 6 позиции	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
106.			Основы классического танца: Прыжки по 1 позиции	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
107.			Основы народного танца: танцевальные движения. Двойной и тройной притоп	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
108.			Основы народного танца: танцевальные движения. Комбинация притопов	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

109.			Техника танца. Разучивание танцевальной комбинации.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
110.			Техника танца «Уморилась». Отработка танцевальной комбинации.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
111.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Шаг с притопом.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
112.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Шаг с притопом с работой рук.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
113.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Переменный шаг.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
114.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Переменный шаг на полупальцах	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
115.			Основы народного танца: танцевальные движения. «Ковырялочка»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
116.			Основы народного танца: танцевальные движения «Ковырялочка с притопом»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
117.			Основы классического танца. Позиции рук, ног. Подготовительное положение рук.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

118.			Основы классического танца. Позиции рук, ног. 1,3 позиции рук.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
119.			Основы классического танца. Позиции рук, ног. 1 и 2 позиции ног	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
120.			Основы классического танца. Позиции рук, ног. 1 и 2 позиции ног с работой рук	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
121.			Техника танца. Разучивание танцевальной комбинации.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
122.			Техника танца. Танцевальная комбинация на рисунок.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
123.			Основы классического танца: танцевальные шаги. Demi plie 6 поз	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
124.			Основы классического танца: танцевальные шаги. Demi plie 1 поз.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
125.			Основы классического танца: танцевальные шаги. Demi plie 1 поз с работой рук	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

126.			Основы классического танца: танцевальные шаги. Demi plie 2 поз	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
127.			Техника танца. Разучивание танцевальной комбинации.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
128.			Техника танца. Танцевальная комбинация на рисунок.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
129.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Подготовка к вращениям.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
130.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Вращения на середине зала.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
131.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Вращение на середине зала по точкам.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
132.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Вращения по диагонали.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
133.			Основы классического танца: Прыжки по 6 поз.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
134.			Основы классического танца: Прыжки по 1 поз.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
135.			Техника танца. Рисунок танца.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
136.			Техника танца. Разучивание рисунка танца.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
137.			Техника танца. Отработка танца	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
138.			Техника танца. Отработка танца, движений	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
139.			Основы народного танца: танцевальные движения. Притопы.	групповое занятие	1	Наблюдение, опрос
140.			Основы народного танца: танцевальные движения. Притопы по линиям.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
141.			Основы народного танца: танцевальные движения. Тройной притоп.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
142.			Основы народного танца: танцевальные движения. Тройные притопы по линиям.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
143.			Основы народного танца: танцевальные движения. Прыжки по 6 поз.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
144.			Основы народного танца: танцевальные движения. Прыжки по 6 поз в повороте.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
145.			Техника танца. Отработка танца.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

146.			Техника танца. Отработка танца, рисунка	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
147.			Основы классического танца: танцевальные шаги. Шаг на полупальцах по 1 поз	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
148.			Основы классического танца: танцевальные шаги. Шаг на полупальцах по 1 поз в повороте.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
149.			Основы классического танца: танцевальные шаги. «Пикке».	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
150.			Основы классического танца: танцевальные шаги. Шаг с пикке.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
151.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Припадания.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
152.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Припадания по диагонали.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
153.			Техника танца. Отработка рисунка танца.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
154.			Техника танца. Отработка рисунка танца, движений	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
155.			Техника танца. Отработка рисунка танца.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
156.			Техника танца. Отработка рисунка танца, движений	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

157.			Основы классического танца. Позиции рук, ног. 2 и 3 позиция.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
158.			Основы классического танца. Позиции рук, ног. PORT DE BRAS в 1 поз ног.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
159.			Основы народного танца: танцевальные движения. Шаг на каблук с переступанием.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
160.			Основы народного танца: танцевальные движения. Шаг с переступанием по линиям.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
161.			Основы народного танца: танцевальные движения. Комбинация шагов.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
162.			Основы народного танца: танцевальные движения. Отработка комбинации шагов.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
163.			Основы классического танца. Позиции рук, ног. PORT DE BRAS в 1 поз ног.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

164.			Основы классического танца. Позиции рук, ног. PORT DE BRAS в 1 поз ног в точку 2 и 8	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
165.			Основы народного танца: танцевальные шаги «Ёлочка»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
166.			Основы народного танца: танцевальные шаги «Гармошка»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
167.			Основы народного танца: танцевальные шаги. «Припадания»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
168.			Основы народного танца: танцевальные шаги. «Припадания» вправо и влево.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
169.			Техника танца. Разучивание сольных танцевальных комбинаций.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
170.			Техника танца. Отработка сольных танцевальных комбинаций.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
171.			Основы народного танца: танцевальные движения. Притопы по линиям.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
172.			Основы народного танца: танцевальные движения. Комбинации притопов по линиям.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
173.			Основы народного танца: танцевальные движения. Разучивание комбинации с «ковырялочкой»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
174.			Основы народного танца: танцевальные движения. Отработка комбинации с «ковырялочкой»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
175.			Техника танца. Отработка танцевального номера.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
176.			Техника танца. Работа с солистами.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
177.			Основы классического танца: Прыжки по 1 поз	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
178.			Основы классического танца: прыжки по 2 поз	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
179.			Основы классического танца: прыжки из 1 поз во 2.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
180.			Основы классического танца: Отработка прыжков из 1 поз во 2.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
181.			Основы классического танца: танцевальные шаги	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
182.			Основы классического танца: танцевальные шаги	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

183.			Техника танца. Отработка танцевального номера.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
184.			Техника танца. Отработка танцевального номера.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
185.			Техника танца. Отработка танцевального номера.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
186.			Техника танца. Работа с рисунком танца	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
187.			Техника танца. Отработка танцевального номера.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
188.			Техника танца. Работа с рисунком танца	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
189.			Основы народного танца: танцевальные движения. Подготовка к «Маятнику»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
190.			Основы народного танца: танцевальные движения. «Маятник»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
191.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Бег, бег с соскоком.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
192.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Бег с соскоком с работой рук	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
193.			Промежуточная аттестация	групповое занятие	1	контрольное занятие, открытое занятие
194.			Техника танца	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
195.			Основы классического танца: Прыжки. 5 позиция ног	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
196.			Основы классического танца: Прыжки. 5 позиция ног, работа рук	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
197.			Основы классического танца: прыжки по 1 поз	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
198.			Основы классического танца: прыжки по 2 поз	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
199.			Основы классического танца: танцевальные шаги, «шене»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
200.			Основы классического танца: танцевальные шаги. Отработка «шене»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
201.			Техника танца. Работа с рисунком номера.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
202.			Техника танца. Работа с солистами номера.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
203.			Техника танца. Отработка комбинаций номера.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
204.			Техника танца. Отработка номера.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

205.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Шаг с переступанием.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
206.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Шаг с переступанием с работой рук.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
207.			Основы народного танца: танцевальные движения «Маятник»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
208.			Основы народного танца: танцевальные движения. Комбинация с движением «Маятник»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
209.			Техника танца. Работа с рисунком номера.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
210.			Техника танца. Работа с солистами номера.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
211.			Техника танца. Отработка комбинаций номера	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
212.			Техника танца. Отработка номера	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
213.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Рисунок в танце	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
214.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Шаги по рисунку.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
215.			Итоговое мероприятие	групповое занятие	1	Отчётный концерт
216.			Итоговое мероприятие	групповое занятие	1	Отчётный концерт

**Календарный учебный график
ГРУППА 4**

№ п/п	Дата		Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
	План	Факт				
1.			Вводное занятие. Техника безопасности.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
2.			Вводное занятие. История возникновения танца.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
3.			Ритмика: Музыкально-пространственные игры	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
4.			Входной контроль	групповое занятие	1	тестирование
5.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Голова, плечевой пояс, руки.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
6.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Партерная разминка.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
7.			Ритмика: Элементы музыкальной грамоты. Музыкальный размер 2/4.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
8.			Ритмика: Элементы музыкальной грамоты. Музыкальные акценты	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
9.			Ритмика: Танцевальные движения и шаги. Шаг с носка, шаг с каблука	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
10.			Ритмика: Танцевальные движения и шаги. Комбинация шагов.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
11.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Шея, плечевой пояс, наклоны корпуса.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
12.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Партерная разминка.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
13.			Ритмика: Музыкально-пространственные упражнения и композиции. Линия, круг.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
14.			Ритмика: Музыкально-пространственные упражнения и композиции. Перестроения под музыку.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
15.			Ритмика: Упражнения на развитие художественно-творческих способностей. Образ в танце.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
16.			Ритмика: Упражнения на развитие художественно-	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

			творческих способностей. Создай свой образ			
17.			Ритмика: Элементы музыкальной грамоты. Музыкальный размер 3/4	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
18.			Ритмика: Элементы музыкальной грамоты. Вальс	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
19.			Ритмика: Музыкально-пространственные упражнения и композиции. Два круга, шеренга	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
20.			Ритмика: Музыкально-пространственные упражнения и композиции. Перестроение	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
21.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Коленный сустав, стопа.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
22.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Партерная разминка.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
23.			Ритмика: Музыкальные игры	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
24.			Ритмика: Пространственные игры	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
25.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Упр-ия на гибкость позвоночника.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
26.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Партерная разминка.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
27.			Ритмика: Упражнения на развитие художественно-творческих способностей. Образ в танце	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
28.			Ритмика: Упражнения на развитие художественно-творческих способностей. Создай свой образ	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
29.			Ритмика: Танцевальные движения и шаги. Виды марша.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
30.			Ритмика: Танцевальные движения и шаги. Марш по диагонали.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
31.			Ритмика: Музыкальные игры	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
32.			Ритмика: Пространственные игры	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
33.			Ритмика: Игры на развитие чувства ритма.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
34.			Ритмика: Игры «Эхо», «Топ-хлопы»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

35.			Ритмика: Элементы музыкальной грамоты. Музыкальный квадрат.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
36.			Ритмика: Элементы музыкальной грамоты. Музыкальная фраза.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
37.			Ритмика: Танцевальные композиции. «Как у наших у ворот», разучивание	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
38.			Ритмика: Танцевальные композиции. «Как у наших у ворот», отработка	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
39.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Комплекс упражнений для разогрева.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
40.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Партерная разминка.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
41.			Ритмика: Танцевальные движения и шаги. Подскоки.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
42.			Ритмика: Танцевальные движения и шаги. Комбинация подскоков.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
43.			Ритмика: Музыкально-пространственные упражнения и композиции. Диагональ, 8 точек зала.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
44.			Ритмика: Музыкально-пространственные упражнения и композиции. Музыкальные перестроения, шаги по диагонали	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
45.			Ритмика: Танцевальные композиции, разучивание.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
46.			Ритмика: Танцевальные композиции, отработка	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
47.			Ритмика: Упражнения на развитие художественно-творческих способностей. Слушание музыки	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
48.			Ритмика: Упражнения на развитие художественно-творческих способностей. Импровизация.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
49.			Ритмика: Элементы музыкальной грамоты. Ритмический рисунок.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
50.			Ритмика: Элементы музыкальной грамоты. Работа с бубном.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
51.			Ритмика: Танцевальные движения и шаги. Прыжки по 6	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

			поз			
52.			Ритмика: Танцевальные движения и шаги. Прыжки в продвижении.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
53.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Упр на координацию	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
54.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Партерная разминка.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
55.			Ритмика: Танцевальные движения и шаги. Простой и тройной притоп.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
56.			Ритмика: Танцевальные движения и шаги. Комбинация притопов.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
57.			Ритмика: Танцевальные композиции, разучивание.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
58.			Ритмика: Танцевальные композиции, отработка.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
59.			Ритмика: Игры на внимание	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
60.			Ритмика: Игры на развитие чувства ритма.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
61.			Ритмика: Танцевальные композиции, разучивание	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
62.			Ритмика: Танцевальные композиции, отработка.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
63.			Ритмика: Танцевальные движения и шаги. Шаг на полупальцах.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
64.			Ритмика: Танцевальные движения и шаги. Комбинация шагов.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
65.			Техника танца. Разучивание движений танца	групповое занятие	1	наблюдение
66.			Техника танца, отработка	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
67.			Промежуточный контроль	групповое занятие	1	тестирование
68.			Промежуточный контроль	групповое занятие	1	тестирование
69.			Вводное занятие стили, направления хореографического искусства.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
70.			Вводное занятие. Общая терминология в хореографии.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
71.			Основы классического танца: танцевальные шаги. Постановка корпуса	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
72.			Основы классического танца: танцевальные шаги. Постановка корпуса в партере	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

73.			Основы классического танца: прыжки по 6 позиции	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
74.			Основы классического танца: прыжки по 1 позиции	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
75.			Техника танца, разучивание	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
76.			Техника танца, отработка	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
77.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Двойной и тройной притоп.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
78.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Комбинация притопов.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
79.			Основы народного танца: танцевальные движения. «Ковырялочка»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
80.			Основы народного танца: танцевальные движения, комбинация притопов и «ковырялочки»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
81.			Основы классического танца. Позиции рук, ног. Подготовительное положение рук	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
82.			Основы классического танца. Позиции рук, ног. 1 и 3 позиции рук.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
83.			Техника танца, разучивание движений	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
84.			Техника танца, отработка	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
85.			Основы классического танца: танцевальные шаги. Demi plie 6 поз	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
86.			Основы классического танца: танцевальные шаги. Demi plie 1 поз	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
87.			Техника танца	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
88.			Техника танца, отработка	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
89.			Основы народного танца: танцевальные шаги. «Припадания» подготовка	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
90.			Основы народного танца: танцевальные шаги. «Припадания» вправо-влево.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
91.			Основы классического танца: прыжки по 6 поз	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
92.			Основы классического танца: прыжки по 1 поз	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

93.			Техника танца, разучивание рисунка танца	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
94.			Техника танца, отработка	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
95.			Основы народного танца: танцевальные движения. Подготовка к вращениям.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
96.			Основы народного танца: танцевальные движения. Вращения на середине зала.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
97.			Основы народного танца: танцевальные движения. Вращение на середине зала по точкам.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
98.			Основы народного танца: танцевальные движения. Вращения по диагонали.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
99.			Техника танца, танцевальная комбинация на рисунок	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
100.			Техника танца, отработка	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
101.			Основы классического танца: танцевальные шаги. Шаг на полупальцах	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
102.			Основы классического танца: танцевальные шаги. Шаг на полупальцах в повороте	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
103.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Переменный шаг	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
104.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Переменный шаг на полупальцах	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
105.			Техника танца, работа с солистами	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
106.			Техника танца, отработка	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
107.			Основы классического танца. Позиции рук, ног. «Пикке»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
108.			Основы классического танца. Позиции рук, ног. Шаг с «пикке»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
109.			Основы народного танца: танцевальные движения. Шаг с переступанием	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
110.			Основы народного танца: танцевальные движения. Комбинация шагов.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
111.			Техника танца, разучивание рисунка номера	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
112.			Техника танца, отработка	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

113.		Основы классического танца. Позиции рук, ног. 2 и 3 позиции рук	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
114.		Основы классического танца. Позиции рук, ног. PORT DE BRAS в 1 поз ног.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
115.		Основы народного танца: танцевальные шаги «Ёлочка»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
116.		Основы народного танца: танцевальные шаги. «Гармошка»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
117.		Техника танца, работа с номером	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
118.		Техника танца, отработка	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
119.		Основы народного танца: танцевальные движения. Приставные шаги по 1 позиции	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
120.		Основы народного танца: танцевальные движения, приставные шаги по 3 позиции	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
121.		Техника танца, работа с солистами	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
122.		Техника танца, отработка	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
123.		Основы классического танца: прыжки по 1 позиции	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
124.		Основы классического танца: прыжки по 2 позиции	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
125.		Основы классического танца: танцевальные шаги. battements tendus	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
126.		Основы классического танца: танцевальные шаги. battements tendus по 1 позиции	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
127.		Техника танца	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
128.		Техника танца	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
129.		Основы народного танца: танцевальные движения. Комбинация притопов	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
130.		Основы народного танца: танцевальные движения. Комбинация притопов, отработка	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
131.		Техника танца, работа с номером	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
132.		Техника танца, отработка	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
133.		Основы народного танца: танцевальные шаги, дробные ходы	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

134.			Основы народного танца: танцевальные шаги, дробные ходы по линиям	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
135.			Основы народного танца: танцевальные движения, дробные выстукивания	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
136.			Основы народного танца: танцевальные движения, отработка	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
137.			Промежуточная аттестация	групповое занятие	1	контрольное занятие, открытое занятие
138.			Техника танца	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
139.			Основы народного танца: танцевальные шаги, дробные выстукивания	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
140.			Основы народного танца: танцевальные шаги, отработка	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
141.			Техника танца	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
142.			Техника танца, отработка	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
143.			Подготовка к итоговому мероприятию	групповое занятие	1	Отчётный концерт
144.			Итоговое мероприятие	групповое занятие	1	Отчётный концерт

**Календарный учебный график
ГРУППА 5**

№ п/п	Дата		Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
	План	Факт				
1.			Вводное занятие. Техника безопасности.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
2.			Вводное занятие. История возникновения танца.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
3.			Ритмика: Музыкально – пространственные игры	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
4.			Ритмика. <i>Входной контроль</i>	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
5.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Голова, плечевой пояс, руки.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
6.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Партерная разминка.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
7.			Ритмика: Элементы музыкальной грамоты. Музыкальный размер 2/4.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
8.			Ритмика: Элементы	групповое	1	наблюдение,

			музыкальной грамоты. Музыкальные акценты.	занятие		опрос
9.			Ритмика: Танцевальные движения и шаги. Шаг с носка, шаг с каблука.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
10.			Ритмика: Танцевальные движения и шаги. Комбинация шагов.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
11.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Шея, плечевой пояс, наклоны корпуса.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
12.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Партерная разминка.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
13.			Ритмика: Музыкально-пространственные упражнения и композиции. Линия, круг.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
14.			Ритмика: Музыкально-пространственные упражнения и композиции. Перестроения под музыку.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
15.			Ритмика: Упражнения на развитие художественно-творческих способностей. Образ в танце.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
16.			Ритмика: Упражнения на развитие художественно-творческих способностей. Создай свой образ.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
17.			Ритмика: Элементы музыкальной грамоты. Музыкальный размер 3/4	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
18.			Ритмика: Элементы музыкальной грамоты. Акценты в музыке.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
19.			Ритмика: Музыкально-пространственные упражнения и композиции. Два круга, шеренга	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
20.			Ритмика: Музыкально-пространственные упражнения и композиции. Два круга, шеренга, музыкальные перестроения.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
21.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Упр-ия на гибкость позвоночника.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
22.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Партерная разминка.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
23.			Ритмика: Игры на развитие	групповое	1	наблюдение,

			чувства ритма	занятие		опрос
24.			Ритмика: Игры на развитие чувства ритма	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
25.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Упр-ия на гибкость позвоночника.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
26.			Ритмика: Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов. Партерная разминка.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
27.			Ритмика: Упражнения на развитие художественно-творческих способностей. Образ в танце	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
28.			Ритмика: Упражнения на развитие художественно-творческих способностей. «Цирк»	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
29.			Ритмика: Танцевальные движения и шаги. Виды марша.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
30.			Ритмика: Танцевальные движения и шаги. Виды марша по диагонали.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
31.			Урок-игра.	групповое занятие	1	наблюдение
32.			Промежуточный контроль.	групповое занятие	1	тестирование
33.			Основы классического танца: шаги. Постановка корпуса	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
34.			Основы классического танца: танцевальные шаги. Постановка корпуса в партере.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
35.			Техника танца. Разучивание танцевальной комбинации.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
36.			Техника танца. Отработка танцевальной комбинации.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
37.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Шаг с притопом.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
38.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Шаг с притопом с работой рук.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
39.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Переменный шаг.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
40.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Переменный шаг на полупальцах	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
41.			Основы классического танца. Позиции рук, ног. Подготовительное положение рук.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос

42.			Основы классического танца. Позиции рук, ног. 1,3 позиции рук.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
43.			Основы классического танца. Позиции рук, ног. 1 и 2 позиции ног	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
44.			Основы классического танца. Позиции рук, ног. 1 и 2 позиции ног с работой рук	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
45.			Техника танца. Разучивание танцевальной комбинации.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
46.			Техника танца. Танцевальная комбинация на рисунок.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
47.			Основы классического танца: танцевальные шаги. Demi plie 1 поз с работой рук	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
48.			Основы классического танца: танцевальные шаги. Demi plie 2 поз	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
49.			Техника танца. Разучивание танцевальной комбинации.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
50.			Техника танца. Танцевальная комбинация на рисунок.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
51.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Подготовка к вращениям.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
52.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Вращения на середине зала.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
53.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Вращение на середине зала по точкам.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
54.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Вращения по диагонали.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
55.			Основы классического танца: Прыжки по 6 поз.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
56.			Основы классического танца: Прыжки по 1 поз.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
57.			Техника танца. Рисунок танца.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
58.			Техника танца. Разучивание рисунка танца.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
59.			Техника танца. Отработка танца	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
60.			Техника танца. Отработка танца, движений	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
61.			Техника танца. Отработка танца.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
62.			Техника танца. Отработка танца, рисунка	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
63.			Основы классического танца:	групповое	1	наблюдение,

			танцевальные шаги. Шаг на полупальцах по 1 поз	занятие		опрос
64.			Основы классического танца: танцевальные шаги. Шаг на полупальцах по 1 поз в повороте.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
65.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Припадания.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
66.			Основы народного танца: танцевальные шаги. Припадания по диагонали.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
67.			Основы народного танца: танцевальные движения. Шаг на каблук с переступанием.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
68.			Основы народного танца: танцевальные движения. Шаг с переступанием по линиям.	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
69.			Промежуточная аттестация	групповое занятие	1	контрольное занятие, открытое занятие
70.			Техника танца	групповое занятие	1	наблюдение, опрос
71.			Подготовка к итоговому мероприятию	групповое занятие	1	Отчётный концерт
72.			Итоговое мероприятие	групповое занятие	1	Отчётный концерт