

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2»
г. Минусинска Красноярского края

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
МОБУ «СОШ № 2»
Протокол № 15 от 29.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МОБУ «СОШ № 2»
№ 03-02-311
от 29.08.2024 г.

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
художественного направления
«Арт-Релакс»
для обучающихся 5 классов
на 2024-2025 учебный год
количество часов - 140**

Составил:
учитель изобразительного искусства
Гетманова Анна Ивановна

г. Минусинск - 2024 г.

Содержание

Раздел № 1

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели, задачи, планируемые результаты.....	4
1.3. Содержание программы.....	4
1.3.1. Учебный план.....	4
1.3.2. Содержание учебного плана.....	5

Раздел № 2

2.1. Календарно-тематическое планирование.....	6
2.2. Условия реализации программы.....	29
2.2.1. Материально-техническое, информационное, кадровое обеспечение.....	29
2.2.2. Оценочные материалы.....	30
2.2.3. Методические материалы.....	30
2.2.4. Список литературы.....	30

Раздел № 1
1.1 Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы	Художественная
Актуальность программы	Изобразительное искусство, да и искусство в целом, призвано для того, чтобы художник и зритель получали эмоции от созданного творения. Программа предусматривает выплеск своих накопившихся негативных и позитивных эмоций в выполнении художественных изделий, создании внутреннего спокойствия во время рисования. Таким образом, гиперактивные дети смогут стать более спокойными, а несколько зажатые – более открытыми.
Отличительные особенности программы	Программа предполагает изучение различных видов изобразительного искусства, направленные на расслабление обучающихся. Любой ребенок, даже совсем не умеющий рисовать, сможет найти здесь свой вид искусства, который ему по душе и вложить в него все эмоции. Программа особенна тем, что обучающиеся опробуют создание большого количества видов декоративно-прикладного искусства.
Виды деятельности	Данная программа предусматривает реализацию следующих видов деятельности обучающихся: <ul style="list-style-type: none"> - Мандала - Создание образов на основе музыкального произведения - Рисование акрилом - Рисование акварелью - Мозаика - Создание ватных игрушек - Художественная роспись ткани (шибори и маркерная роспись) - Чердачная игрушка - Бумагопластика
Адресат программы	Программа предназначена для обучающихся 11-12 лет. Данная возрастная группа отличается повышенной творческой активностью, интересом к внутреннему миру человека, его чувствам и переживаниям. Подростковый возраст – это период интенсивного формирования самооценки. Занятия в студии позволяют создать для каждого ситуацию успешности, поверить в собственные силы и возможности
Объём и срок освоения программы	Срок реализации программы: 1 год. Количество часов: 140
Формы обучения	Очная
Особенности организации образовательного процесса	Форма объединения: студия Количество групп: 2 Состав группы: постоянный
Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий, место проведения	Занятия организуются 4 раза в неделю, продолжительность одного занятия – 45 минут Место проведения – кабинет № 208 Время занятий: 14:30-15:15; 15:25-16:10 вторник, среда, четверг, пятница
Промежуточная аттестация	Выставка работ Оценивается: зачёт/незачёт

1.2 Цели, задачи, планируемые результаты

Цель: раскрытие творческого потенциала обучающихся через создание изделий с индивидуальной идеей каждого ученика

Задачи	Планируемые результаты
Развить творческие способности	Личностные: сформирована любовь к искусству Метапредметные: получают знания в области декорирования Предметные: владеют навыками изготовления изделий декоративно-прикладного искусства
Изучить материалы, используемые при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства	Личностные: развита самостоятельность Метапредметные: умеют представлять опыт творческой деятельности Предметные: знают материалы, используемые при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Знакомство с техникой рисования мандалы и другими видами релаксирующего	8	1	7	Наблюдение
2.	Акварель	26	1	25	Наблюдение
3.	Мозаика	12	1	11	Наблюдение
4.	Бумагопластика	4	1	3	Наблюдение
5.	Оригами	4	1	3	Наблюдение
6.	Вышивка бисером	20	1	19	Наблюдение
7.	Рисование акрилом	16	1	15	Наблюдение
8.	Создание ватных игрушек	12	1	11	Наблюдение
9.	Солёное тесто	12	1	11	Наблюдение
10.	Художественная роспись ткани	14	1	13	Наблюдение
11.	Светильник «Многоэтажка»	6	1	5	Наблюдение
12.	Чердачная игрушка	4	1	3	Наблюдение
13.	Итоговая выставка работ	2	0	2	Лист самооценки
	Итого:	140	12	128	

1.3.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Знакомство с техникой рисования мандалы

Теория: искусство создания мандалы

Практика: выполнение упражнений по созданию элементов мандалы, различных видов мандалы: графической и цветной

Раздел 2. Акварель

Теория: понятия акварельная живопись и графика

Практика: выполнение акварельных рисунков

Раздел 3. Мозаика

Теория: понятие мозаики, ее виды

Практика: создание композиций методом бумажной мозаики, коллажа

Раздел 4. Бумагопластика

Теория: понятие бумагопластики

Практика: создание объемных бумажных открыток

Раздел 5. Оригами

Теория: Искусство создания оригами

Практика: создание изделий оригами

Раздел 6. Вышивка бисером

Теория: понятие бисера, виды применения бисера в творчестве

Практика: создание броши из бисера

Раздел 7. Рисование акрилом

Теория: Виды акрилового искусства

Практика: роспись акрилом

Раздел 8. Создание ватных игрушек

Теория: Понятие ватная игрушка

Практика: создание ватных игрушек

Раздел 9. Солёное тесто

Теория: создание солёного теста

Практика: создание изделий из солёного теста

Раздел 10. Художественная роспись ткани

Теория: виды художественной росписи ткани

Практика: создание художественной росписи ткани

Раздел 11. Светильник «Многоэтажка»

Теория: виды светильников

Практика: создание светильника

Раздел 12. Чердачная игрушка

Теория: изучение понятия чердачная игрушка

Практика: создание чердачной игрушки

Раздел 13. Итоговая выставка работ

Раздел № 2

2.1. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия/Форма контроля	Вид деятельности	ЦОР/ЭОР	Деятельность учителя в области воспитания
1.		Знакомство с техникой рисования мандалы	1	Практическая работа/опрос	Просматривают презентацию, сравнивают, сопоставляют, анализируют различные техники рисования мандалы	https://video-preview.s3.yandex.net/IL7CbAAAAAA.mp4	Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей.
2.		Создание образов на основе музыкального произведения	1	Практическая работа/создание образов	Создают образы		Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения.
3.		Знакомство с техникой зентангл	1	Практическая работа/опрос	Просматривают презентацию, сравнивают, сопоставляют, анализируют технику зентангл	https://zen-video-preview.s3.dzeninfra.ru/ugc/5608999774780646951_vmaf-preview-10s-720.mp4	Использование учебного материала, привлекающего обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
4.		Рисование элементов дудлинга	1	Практическая работа/представление элементов дудлинга	Рисуют элементы дудлинга	https://video-preview.s3.yandex.net/JIYGcQAAAAA.mp4	Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

5.		Создание цветной мандалы	1	Практическая работа/тест	Осваивают практически навыки работы с цветной мандалой		Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний
6.		Создание цветного дудлинга	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка
7.		Создание цветного зентангла	1	Практическая работа/ готовое изделие	Создают изделие		Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей
8.		Особенности рисований квадратной мандалы	1	Практическая работа/ тест	Знакомятся с особенностями рисования квадратной мандалы		Организация творческой, лично и общественно значимой деятельности воспитанников
9.		Особенности акварельного искусства	1	Практическая работа/опрос	Знакомятся с особенностями акварельного искусства		Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.
10.		Упражнения по выполнению акварельных мазков	1	Практическая работа/выполненные упражнения	Выполняют упражнения	https://urokiakvareli.ru/6-vaznyh-upraznenii-po-upravleniu-kistu	Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка
11.		Изучение акварельных техник	1	Практическая работа/опрос	Просматривают презентацию		Применение групповой работы или работы в

					, сравнивают, сопоставляю т, анализируют различные акварельные техники		парах, которые способствуют развитию навыков командной работы
12.		Декоративные свойства акварели	1	Практическая работа/контрол ьные вопросы	Просматрив ают презентацию , сравнивают, сопоставляю т, анализируют различные декоративны е свойства акварели		Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы
13.		Акварельные цветы	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие	https://video- preview.s3.yan dex.net/xqyRI QEAAA.mp 4	Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально- комфортной среды.
14.		Акварель в пейзаже	1	Практическая р абота/ готовое изделие	Создают изделие		Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально- ценностную сферу ребенка
15.		Акварель в портрете	1	Практическая р абота/ готовое изделие	Создают изделие		Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы
16.		Акварель в натюрморте	1	Практическая р абота/ готовое изделие	Создают изделие	https://www.y outube.com/wa tch?v=IwoE9h 2ICT0	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы

							учебной дисциплины и самоорганизации
17.		Выполнение эскизных зарисовок с применением акварели	1	Практическая работа/эскизные зарисовки	Создают эскизные зарисовки		Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы
18.		Зарисовки портрета человека акварелью	1	Практическая работа/зарисовка портрета	Готовят зарисовки портрета человека акварелью		Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.
19.		Осенние листья, выполненные акварелью	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации
20.		Упражнение «Стёклышки»	1	Практическая работа	Выполняют упражнение		
21.		Акварельная композиция	1	Практическая работа/представление акварельных композиций	Представляют акварельные композиции		Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка
22.		Акварельные дома	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей.
23.		Акварельные животные	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Развитие у обучающихся познавательной активности,

							самостоятельность и, инициативы, творческих способностей.
24.		Акварель с применением соли	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей.
25.		Акварель с применением восковых мелков	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей.
26.		Акварель с применением шаблонов	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей.
27.		Декоративные свойства акварели	1	Практическая работа/контрольные вопросы	Представляют декоративные свойства акварели		Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка.
28.		Снежинки акварелью	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка
29.		Одуванчики акварелью	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации

30.		Декоративная композиция акварелью	1	Практическая работа/тест	Знакомятся с декоративной композицией акварелью	https://www.youtube.com/watch?v=ff_9nas hM-w	Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка.
31.		Выполнение декоративной композиции акварелью	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают декоративные композиции акварелью		Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации
32.		Завершение декоративной композиции акварелью	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают декоративные композиции акварелью		Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка.
33.		Создание композиции с помощью черной ручки и акварели	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают композиции		Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей.
34.		Мозаика. Знакомство с техникой	1	Практическая работа/опрос	Просматривают презентацию, сравнивают, сопоставляют, анализируют различные техники работы с мозаикой		Организация творческой, лично и общественно значимой деятельности воспитанников.
35.		Мозаика – выполнение упражнений	1	Практическая работа/выполненные упражнения	Выполняют упражнения по созданию мозаики		Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения.
36.		Мозаика. Выполнение эскизов к изделию	1	Практическая работа/готовое изделие	Выполняют эскизы		Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-

							ценностную сферу ребенка.
37.		Утверждение эскиза	1	Практическая работа/готовое изделие	Презентуют эскизы. Обсуждают лучший вариант		Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения.
38.		Мозаика коллажной техникой	1	Практическая работа /готовое изделие	Создают мозаику коллажной техникой		Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка.
39.		Мозаика из кусочков бумаги	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают мозаику из кусочков бумаги		Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей.
40.		Эскизы для итоговой композиции	1	Практическая работа/готовое изделие	Представляют, обсуждают эскизы		Организация творческой, личносно и общественно значимой деятельности воспитанников.
41.		Утверждение эскизов	1	Практическая работа/готовое изделие	Презентация эскизов		Организация творческой, личносно и общественно значимой деятельности воспитанников.
42.		Перенос эскиза на формат	1	Практическая работа/готовое изделие	Переносят эскизы на формат		Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения.
43.		Подготовка составных частей мозаики	1	Практическая работа/готовое изделие	Готовят составные части мозаики		Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения.
44.		Начало создания мозаики	1	Практическая работа/готовое изделие	Осваивают технику мозаики		Использование учебного материала, привлекающего обучающихся к

							обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
45.		Завершение создания мозаики	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают мозаику		Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения.
46.		Бумагопластика. Понятие и виды	1	Практическая работа/тест	Просматривают презентацию, сравнивают, сопоставляют, анализируют различные виды и понятия бумагопластики		Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения.
47.		Выполнение упражнений техники «бумагопластика»	1	Практическая работа/выполненные упражнения	Выполняют упражнения по технике «бумагопластика»		Использование учебного материала, привлекающего обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
48.		Создание эскизов бумажной объемной композиции	1	Практическая работа работа/готовое изделие	Создают эскизы		Использование учебного материала, привлекающего обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся

49.		Создание объемной бумажной открытки	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Организация творческой, лично и общественно значимой деятельности воспитанников.
50.		Оригами. Виды	1	Презентация/тест	Знакомятся с видами оригами		Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения.
51.		Создание оригами летучая мышь	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Организация творческой, лично и общественно значимой деятельности воспитанников.
52.		Создание игры из оригами	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения.
53.		Создание лягушки из оригами	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Организация творческой, лично и общественно значимой деятельности воспитанников.
54.		Бисер. Виды изделий	1	Работа в группах/опрос	Знакомятся с видами изделий из бисера		Использование учебного материала, привлекающего обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
55.		Изучение техники создания броши из бисера	1	Работа в парах/тест	Смотрят презентацию, изучают техники создания броши из бисера		Организация творческой, лично и общественно значимой деятельности воспитанников.

56.		Начало выполнения пробных упражнений по созданию броши	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Организация творческой, лично и общественно значимой деятельности воспитанников.
57.		Изготовление эскиза броши	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Объяснение процесса создания
58.		Создание заготовки из фетра для броши	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Использование учебного материала, привлекающего обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
59.		Начало вышивки бисером	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Использование учебного материала, привлекающего обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
60.		Украшение края изделия	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Использование учебного материала, привлекающего обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
61.		Создание коробки для изделий из бисера	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения.

62.		Создание закладки из бисера	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Использование учебного материала, привлекающего обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
63.		Создание игрушки из бисера	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Организация творческой, лично и общественно значимой деятельности воспитанников.
64.		Создание колец из бисера	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения.
65.		Создание броши из бисера	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения.
66.		Создание эскиза броши из бисера	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Использование учебного материала, привлекающего обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
67.		Утверждение эскиза броши	1	Практическая работа/готовое изделие	Обсуждают эскизы броши		Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения.
68.		Подготовка материалов, основы броши	1	Практическая работа/готовое изделие	Подготавливают материал для основы броши		Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения.

69.		Перенос эскиза на фетр	1	Практическая работа/готовое изделие	Создание изделия		Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы
70.		Начало вышивки	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения.
71.		Вышивка основной части	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Организация творческой, лично и общественно значимой деятельности воспитанников.
72.		Пришивание крупных камней	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Организация творческой, лично и общественно значимой деятельности воспитанников.
73.		Обработка задней части броши	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Организация творческой, лично и общественно значимой деятельности воспитанников.
74.		Акрил. Виды применения. Создание иллюстрации	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Использование учебного материала, привлекающего обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
75.		Виды росписей акрилом	1	Практическая работа/готовое изделие	Анализирую т материал по видам росписей акрилом		Организация творческой, лично и общественно значимой

							деятельности воспитанников.
76.		Тагильская роспись и ее виды	1	Практическая работа/готовое изделие	Знакомятся с видами тагильской росписи	https://yandex.ru/video/preview/10547187081707991729?text=Тагильская%20роспись%20и%20ее%20виды&path=yandex_search&parent-reqid=1700634603193272-12424697981393365885-balancer-17leveler-kubr-yp-sas-147-BAL-9950&from_type=vast	Организация творческой, лично и общественно значимой деятельности воспитанников.
77.		Оформление внутреннего пространства шкатулки	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы
78.		Создание поп-арт портрета. Метод создания	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Использование учебного материала, привлекающего обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
79.		Создание абстракции для поп-арт портрета	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Использование учебного материала, привлекающего обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации

							познавательной деятельности обучающихся
80.		Создание поп-арт портрета на абстрактном фоне	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Организация творческой, лично и общественно значимой деятельности воспитанников.
81.		Создание абстракции фона для портрета	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Организация творческой, лично и общественно значимой деятельности воспитанников.
82.		Перенос эскиза лица на фон	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Использование учебного материала, привлекающего обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
83.		Создание поп-арт портрета черным маркером	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы
84.		Пейзаж акриловыми красками. Создание эскиза	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Давать возможность осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия
85.		Утверждение эскиза	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Применение групповой работы или работы в

							парах, которые способствуют развитию навыков командной работы
86.		Перенос эскиза	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы
87.		Создание шаблонов для пейзажа	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Организация творческой, лично и общественно значимой деятельности воспитанников.
88.		Начало работы красками	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Организация творческой, лично и общественно значимой деятельности воспитанников.
89.		Завершение работы красками	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Организация творческой, лично и общественно значимой деятельности воспитанников.
90.		Ватная игрушка. Как её создают	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие	https://video-preview.s3.yandex.net/2VihUAЕААААА.mp4	Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка
91.		Ватная игрушка. Создание зайчика из ваты	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Использование учебного материала, привлекающего обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной

							деятельности обучающихся
92.		Создание заготовки	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Организация творческой, лично и общественно значимой деятельности воспитанников.
93.		Обтягивание заготовки ватной игрушки фольгой и ватой	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка
94.		Начало создания формы ватной игрушки	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Использование учебного материала, привлекающего обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
95.		Раскрашивание ватной игрушки - зайчика	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Использование учебного материала, привлекающего обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
96.		Создание эскиза персонажа из ватной игрушки	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Организация творческой, лично и общественно значимой деятельности воспитанников.
97.		Создание каркаса ватной игрушки	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Проектирование ситуаций и событий, развивающих

							эмоционально-ценностную сферу ребенка
98.		Обтягивание фальгой и ватой каркаса	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Использование учебного материала, привлекающего обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
99.		Создание формы персонажа	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Организация творческой, лично и общественно значимой деятельности воспитанников.
100.		Декор персонажа	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Использование учебного материала, привлекающего обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
101.		Создание декоративного фона для персонажа	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения.
102.		Солёное тесто. Создание солёного теста	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Организация творческой, лично и общественно значимой деятельности воспитанников.
103.		Создание эскиза игрушки из соленого теста	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Организация творческой, лично и общественно значимой

							деятельности воспитанников.
104.		Утверждение эскиза	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Организация творческой, лично и общественно значимой деятельности воспитанников.
105.		Создание игрушки	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения.
106.		Окрашивание игрушки	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения.
107.		Создание композиции из теста	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Дает возможность выходить за рамки учебного предмета (ИЗО) и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия.
108.		Создание эскиза	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Дает возможность выходить за рамки учебного предмета (ИЗО) и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия.
109.		Утверждение эскиза	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения.
110.		Перенос эскиза	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Использование учебного материала,

							привлекательного обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
111.		Начало создания композиции	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Использование учебного материала, привлекательного обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
112.		Завершение создания	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.
113.		Окрашивание композиции	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.
114.		Художественная роспись ткани. Виды и приемы Техника шибори	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и

							учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.
115.		Узелковый батик	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Организация творческой, личносно и общественно значимой деятельности воспитанников.
116.		Шибори методом сшивания	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Организация творческой, личносно и общественно значимой деятельности воспитанников.
117.		Шибори пуговицей	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Организация творческой, личносно и общественно значимой деятельности воспитанников.
118.		Сшивное шибори	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Организация творческой, личносно и общественно значимой деятельности воспитанников.
119.		Шибори методом сшивания	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Организация творческой, личносно и общественно значимой деятельности воспитанников.
120.		Шибори на одежде	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Использование учебного материала, привлекающего обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной

							деятельности обучающихся
121.		Шибори методом скручивания	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Организация творческой, личносно и общественно значимой деятельности воспитанников.
122.		Шибори на платке	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Использование учебного материала, привлекающего обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
123.		Роспись чехла для телефона маркерами	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Использование учебного материала, привлекающего обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
124.		Роспись шопера	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Организация творческой, личносно и общественно значимой деятельности воспитанников.
125.		Вырезание и роспись составных деталей шопера	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Организация творческой, личносно и общественно значимой деятельности воспитанников.
126.		Сшивание деталей	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Организация творческой, личносно и общественно

							значимой деятельности воспитанников.
127.		Создание светильника «Многоэтажка»	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Организация творческой, лично и общественно значимой деятельности воспитанников.
128.		Создание эскиза	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.
129.		Утверждение эскиза	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым произведениям искусства.
130.		Перенос эскиза на картон	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым произведениям искусства.
131.		Вырезание окон	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.

132.		Склеивание деталей	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Использование учебного материала, привлекающего обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
133.		Окрашивание светильника	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Организация творческой, лично и общественно значимой деятельности воспитанников.
134.		Завершение создания светильника	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Организация творческой, лично и общественно значимой деятельности воспитанников.
135.		Чердачная игрушка. Виды чердачной игрушки. Создание эскиза игрушки	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Организация творческой, лично и общественно значимой деятельности воспитанников.
136.		Утверждение эскиза	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Использование учебного материала, привлекающего обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
137.		Сшивание деталей	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Организация творческой, лично и общественно значимой

							деятельности воспитанников.
138.		Окрашивание игрушки смесью корицы и кофе, декор игрушки	1	Практическая работа/готовое изделие	Создают изделие		Организация творческой, лично и общественно значимой деятельности воспитанников.
139.		Итоговая выставка. Оформление работ	1	Выставка работ	Оформляют работы		Инициировать у учащихся высказывать личное мнение, анализировать работы других учащихся
140.		Промежуточная аттестация	1	Выставка работ	Обсуждают выставленные работы		Инициировать у учащихся высказывать личное мнение, анализировать работы других учащихся
		Итого				140 часов	

Раздел № 2

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое, информационное, кадровое обеспечение

Материально-техническое обеспечение	<p>Учебное помещение: кабинет 208, актовый зал.</p> <p>Материалы и оборудование, необходимые для реализации программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - столы; - стулья; - магнитная доска. <p>Материально-техническое обеспечение:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Акрил, акварель 2. Маркеры 3. Белая и цветная бумага 4. Бязь 5. Вата 6. Фольга 7. Проволока 8. Нить 9. Клей 10. Ножницы 11. Кисти 12. Палитра
--	--

	13. Черная ручка
Информационное обеспечение	– музыкальный центр, ПК – фотоаппарат
Кадровое обеспечение	Образовательный процесс обеспечивает учитель изобразительного искусства МОБУ «СОШ № 2»

2.2.2. Оценочные материалы

1. Тест на знание основ различных техник.
2. Материалы для проведения тематического опроса, беседы.
3. Портфолио обучающихся (требования, критерии оценивания)

2.2.3. Методические материалы

Педагогические технологии	Технология лично-ориентированного, развивающего обучения
Методы обучения	По источникам и способам передачи информации: словесные, наглядные, практические, эмоциональные. По характеру деятельности обучающегося – метод творческой деятельности
Алгоритм учебного занятия	1-й этап – целеполагание. 2-й этап – проектирование и его компетентная интерпретация. 3-й этап – выбор формы организации учебно-познавательной деятельности. 4-й этап – подбор методов и форм обучения (какими учебно-практическими действиями знание преобразуется в способ деятельности). 5-й этап (заключительный) - подбирается диагностический инструментальный (первичный, промежуточный, итоговый) для проверки уровней освоения компетенции, а также процедур анализа и коррекции
Дидактические материалы (к занятиям на формирование компетенции)	Учебные презентации, видео уроки, рабочие материалы к занятиям, терминологические диктанты по темам, информационные материалы по разделам, вопросы, упражнения и творческие задания по темам

2.2.4. Список литературы

Для педагогов:

Давыдов, С. Г. Батик : Техника. Приемы. Изделия. : энциклопедия / С. Г. Давыдов. – Москва : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2005. – 184 с. : ил. – ISBN 5-462-00442-7. – Текст: непосредственный.

Онлайн-ресурсы:

Декоративно-прикладное искусство | Архив. — Текст : электронный // Архив : [сайт]. — URL: https://artchive.ru/art_forms/design_and_applied_art (дата обращения: 12.04.2023).

Для обучающихся:

Шилкова Е. Волшебный батик / Е. Шилкова. — Москва : РИПОЛ классик, 2012. — 255 с., [2]л. цв. ил. ; 21 см. — (Школа рукоделия). — ISBN 978-5-386-03921-9. — Текст : непосредственный.

Для родителей:

Маракулина, Я.Я. Детям об искусстве. Декоративно-прикладное искусство // Я.Я. Маракулина. — Москва : Искусство XXI век, 2011. — 86 с. — ISBN 978-5-9805-1086-2.