

муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2» г. Минусинска, Красноярского края

**СОГЛАСОВАНО**  
Управляющим советом  
МОБУ «СОШ № 2»  
(протокол №1 от «02 » августа 2024г.)

**ПРИНЯТО**  
Педагогическим советом  
МОБУ «СОШ №2»  
(протокол № от «29 » августа  
2024г.)

**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказом МОБУ «СОШ №2»  
№03-02-311 от «29» августа 2024г

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2»**

**г. МИНУСИНСК, КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**

2024 г.

## Оглавление

<b>Общие положения</b>	3
<b>1. Целевой раздел</b>	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	5
1.2. Планируемые результаты реализации Программы	6
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	9
<b>2. Содержательный раздел</b>	11
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	11
2.1.1. «Социально-коммуникативное развитие»	11
2.1.2. «Познавательное развитие»	18
2.1.3. «Речевое развитие»	22
2.1.4. «Художественно-эстетическое развитие»	27
2.1.5. «Физическое развитие»	41
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	50
2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	54
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	59
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	61
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	63
2.8. Рабочая программа воспитания	66
2.8.1. Целевой раздел Программы воспитания	67
2.8.2. Содержательный раздел Программы воспитания	71
2.8.3. Организационный раздел Программы воспитания	82
<b>3. Организационный раздел</b>	85
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы	85
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	76
3.3. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	86
3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.	92
3.5. Кадровые условия реализации Программы	94
3.6. Распорядок и/или режим дня	94
3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	98
3.8. Календарный план воспитательной работы	98
<b>4. Дополнительный раздел</b>	112
4.1. Краткая презентация Программы	112
Приложение 1. Карты педагогической диагностики	
Приложение 2. Образовательная программа по формированию у детей дошкольного возраста основ разных видов социальной культуры «Дорогою добра»	
Приложение 3. Перечень методических материалов, средств обучения и воспитания	
Приложение 4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы.	
Приложение 5. Тематическое планирование образовательного процесса	

## **Общие положения**

Образовательная программа дошкольного образования МОБУ «СОШ№2» разработана педагогическим коллективом дошкольных групп школы с учетом особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей воспитанников.

Образовательная программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 08 ноября 2022 г. № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Постановлением главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Уставом МОБУ «СОШ № 2», утвержденным Постановлением Администрации города Минусинска от 23.11.2015 г. № АГ-2195-п.

Образовательная программа дошкольного образования МОБУ «СОШ № 2» (далее – Программа) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 (далее – ФОП ДО). Объем обязательной части Программы соответствует ФОП ДО и составляет не менее 60% от общего объема Программы. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, – не более 40%.

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель программы:** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Задачи:**

обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, освоения образовательной программы ДО;

приобщение гражданственности, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство на-

родов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности;

формирование у детей дошкольного возраста навыков безопасного поведения на дороге и улицах города;

обеспечение коррекции недостатков в физическом (речевом) и/или психическом развитии детей.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа задает основные принципы, подходы, цели и задачи, которыми руководствуется педагогический коллектив дошкольной образовательной организации в соответствии с требованиями ФГОС и социальным заказом родителей и общества, принимающих гуманистическую парадигму дошкольного воспитания и образования.

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество дошкольных групп с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Среди **подходов** к формированию Программы можно выделить:

- деятельностный подход рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования (по А.Н.Леонтьеву, Д.Б.Эльконину, А.В.Запорожцу, В.В.Давыдову);

- культурно-исторический подход к развитию человека (Л.С. Выготский) наиболее полно отражает качественный подход к развитию ребенка. В рамках этого подхода состояние развития никогда не определяется только его созревшей частью, или актуальным уровнем развития; необходимо учитывать и созревающие функции, или зону ближайшего развития, причем последней отводится главенствующая роль в процессе обучения, т.к. сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития. Обучение является движущей силой развития ребенка, или «обучение ведет за собой развитие», где обучение понимается в контексте понятия «зона ближайшего развития»;

- личностно-ориентированный подход. Означает уход от учебно-дисциплинарной к личностно-ориентированной модели взаимодействия. Суть, которой заключается не в прямой передаче ребенку знаний, умений и навыков, а его развитие, в этом смысле знания, умения и навыки являются средством его развития. Меняются способы работы. Способ воздействия «сделай как я» меняется на способ взаимодействия. При личностно-ориентированной модели устанавливаются гуманные отношения.

Содержание Программы учитывает индивидуальные и возрастные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательной организации.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

Возрастные и индивидуальные особенности детей дошкольного возраста (Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М. А.Васильевой ).

#### **Особенности осуществления образовательного процесса**

Образовательный процесс в дошкольных группах МОБУ «СОШ№2» строится с учётом ряда факторов (природно-климатических, экологических, демографических, социальных) влияния внешней среды региона, в котором расположена школа, что составляет его специфическую особенность.

#### ***Национально-культурные***

Город Минусинск, в свое время, был объявлен Всесоюзной комсомольской стройкой. На строительство ПО «Минусинский электротехнический промышленный комплекс» приезжали строители, специалисты из всех уголков бывшего Советского Союза. Поэтому г. Минусинск — город многонациональный, в нем проживают люди многих национальностей. В связи с другими событиями, происходящими на юге России, город пополняется переселенцами из Южного региона и Тувы, северных районов нашего края. Поэтому одно из направлений педагогического процесса — воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с национальной культурой нашей Родины. Осуществляя организацию образовательного процесса в дошкольном учреждении, учитываются национально-культурные традиции народов России, но образовательный процесс ведется на русском языке. Педагоги знакомят воспитанников с различными народными обычаями, организуют с детьми игры народов России, слушают музыкальные произведения различных народов. Дети рассматривают альбомы с костюмами разных национальностей, знакомятся с литературой разных народов, национальными орнаментами, блюдами, изучаются народные приметы, пословицы, поговорки и т.д.

#### ***Климатические***

Климат нашего региона — умеренно-континентальный, с холодными зимами, поэтому в зимний период используются виды закаливания детей с учетом регионального компонента. А резкая смена сезонов оказывает влияние на здоровье чувствительных к изменениям климата детей, поэтому режим пребывания детей в ДОУ — гибкий.

При организации педагогического процесса учитывается состояние здоровья детей, используется индивидуальный подход.

#### ***Демографические***

В связи с увеличением числа населения в 80-е гг. наблюдался высокий рост рождаемости. Поэтому дошкольные учреждения были переполнены детьми, и стал наблюдаться дефицит педагогических кадров.

В настоящее время также отмечается рост рождаемости, наблюдается нехватка мест в данное дошкольное учреждение.

### **Социальные**

Социальный статус родителей воспитанников дошкольных групп разнообразный. В социальной характеристике семей воспитанников преобладают полные семьи, увеличилось количество многодетных семей. Условия проживания семей воспитанников удовлетворительные, большая часть проживает в частных домах. При планировании педагогического процесса учитывается образование родителей, вид семьи, место работы

### **Экологические**

Экологической обстановке города наносят вред соседство с Саяно-Шушенской ГЭС и Красноярское водохранилище; загазованность воздуха (на каждого третьего жителя - 1 машина); плохое качество питьевой воды из-за изношенности очистных сооружений; уменьшение зеленой зоны (происходит выпиливание старых деревьев по всему городу, лесные пожары); загрязнение водохранилища (зарастает сине-зелеными водорослями). Частный жилой сектор оказывает значительное влияние на ухудшение состояния атмосферного воздуха. Такая экологическая обстановка влияет на здоровье всех жителей города.

Условия Красноярского края, особенности природы и природных ресурсов, культурных ценностей находят отражение в содержании образовательных областей. Дети знакомятся с окружающей природой, символикой родного края, бытом, историей, народными традициями, промыслами, спецификой труда населения Красноярского края, достопримечательностями.

## **1.2. Планируемые результаты реализации ОП**

Планируемые результаты освоения Образовательной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

### **К шести годам:**

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и дошкольными группами ОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами,

безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театральной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

**1.2.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):**

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;



ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится на основе карт диагностики, которые отражают достижения ребенка к концу каждого года. Диагностика проводится в начале (стартовая диагностика) и в конце (заключительная, финальная диагностика) учебного года (Приложение 1 Карты педагогической диагностики). Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Система оценки имеет следующую градацию:

- «5 баллов» - ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.
- «4 балла» - ребенок выполняет все параметры самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки.
- «3 балла» - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого.
- «2 балла» - ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки.
- «1 балл» - ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на этапе старшего дошкольного возраста, в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

2.1. Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые дошкольными группами МОБУ «СОШ №2» по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от пяти до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

### **2.1.1. Социально-коммуникативное развитие.**

#### **2.1.1.1. От 5 лет до 6 лет**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и дошкольных группах;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

### **Содержание образовательной деятельности.**

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в дошкольных группах; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания сильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к дошкольным группам: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в дошкольных группах. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

### 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

### 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные тру-

довые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

#### 4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

#### 2.1.1.1.2. От 6 лет до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

##### 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное

отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в школе и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

### **Содержание образовательной деятельности.**

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает дошкольные группы, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые младшие среди детей, обучающихся в ОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

### 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия, проводимые в ОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

### 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о



реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

#### 4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

#### Программно-методическое обеспечение

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников, М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.

Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С., Жигналь Е.Н. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста», Санкт-Петербург, Детство-пресс, 2013 г.;

Дыбина О.В.. Ознакомление с предметным и социальным окружением, подготовительная группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017;

Комарова Н.Ф., Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду, Москва издательство «Скрипторий» 2012 г.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука юного россиянина. Патриотическое воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста, изд. Дои «Цветной мир», 2017 г.

Полынова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста Детство пресс, 2011 г...

Трифонова Е.В. Развитие игры детей 5-7 лет. Москва Творческий Центр Сфера, 2014 г.

Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребенка, Москва Творческий Центр Сфера, 2013 г.

Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности, Москва Творческий Центр Сфера, 2013

Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях, Москва Творческий Центр Сфера, 2014 г.

Шорыгина Т.А. Беседы о человеке с детьми 5 – 8 лет, Москва Творческий Центр Сфера, 2015 г

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Образовательная программа по формированию у детей дошкольного возраста основ социальной культуры «Дорогою добра» (Приложение 2).

### 2.1.2. Познавательное развитие

#### 2.1.2.1. От 5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

#### **2) Математические представления:**

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

#### **3) Окружающий мир:**

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государ-

ственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

#### 4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу

#### 2.1.2.2. От 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

#### Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности

осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

## 2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

## 3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

## 4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

#### Программно-методическое обеспечение

Алябьева О.Э. Итоговые дни по лексическим темам Планирование и конспекты (книги 1,2 3) Москва Творческий Центр Сфера, 2017 г.

Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми ; 6 – 7 лет Москва, Творческий Центр Сфера 2015 г

Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста, Санкт-Петербург, Детство-Пресс 2013 г.

Давидчук А.Н. Познавательное развитие в игре, Москва, Творческий Центр Сфера 2013 г.

Давидчук А.Н. Дидактическая игра – средство развития дошкольников 3-7 лет, Творческий Центр Сфера 2013 г.

Земнова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в России» подготовительная группа, Москва, издательство СКРИПТОРИЙ, 2019г.

Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ, (выпуск 1, 2) Санкт - Петербург Детство-Пресс 2017 г.

Нищева Н.В. Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду, Санкт -Петербург Детство-Пресс 2017 г.

Новикова В.П. Математические игры в детском саду.(сборник игр для детей 5-7лет) . – М.: Мозаика-Синтез, 2011

Попова Т.А. Интегрированные циклы занятий по приобщению к русской народной культуре, М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.

Скоролупова О.А. Весна, насекомые, перелетные птицы, Москва, издательство СКРИПТОРИЙ, 2015 г.

Тарунтаева Т.В., Алиева Т. И. Развитие математических представлений у дошкольников, Москва, Творческий Центр Сфера, 2014 г

Тугушева Г.П., Чистякова А.Е.. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего

### **2.1.3. «Речевое развитие» .**

#### **2.1.3.1. От 5 лет до 6 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### **1) Формирование словаря:**

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

##### **2) Звуковая культура речи:**

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

##### **3) Грамматический строй речи:**

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

##### **4) Связная речь:**

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

##### **5) Подготовка детей к обучению грамоте;**

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

##### **6) Интерес к художественной литературе:**

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Формирование словаря:**

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

#### **2) Звуковая культура речи:**

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

#### **3) Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

#### **4) Связная речь:**

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (миимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;



педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик

#### 2.1.3.2. От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

##### 2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

##### 3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

##### 4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повество-

вание, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

#### 6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### 1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

##### 2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

##### 3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

##### 4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

#### Программно-методическое обеспечение

Алиева Т.И., Васюкова Н.Е. Художественная литература для детей 5- 7 лет, Москва ТЦ Сфера,2013

Л.В.Лебедева, И.В.Козина «Обучение дошкольниковпересказу.Подготовительная группа» Центр педагогического образования, 2016 г.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома; 6-7 лет.Мозаика-Синтез, 2016 г.

Ушакова О.С. «Развитие речи детей 6-7 лет» подготовительная группа, Москва ТЦ Сфера, 2019 г.

Г.С.Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи» под ред. В.В.Гербовой, -М.; Просвещение, 2013 г.

### 2.1.4. «Художественно-эстетическое развитие»

#### 2.1.4.1 От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям ис-

куста; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в дошкольных группах, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в дошкольных группах и вне их.

**Содержание образовательной деятельности.**

**Приобщение к искусству.**

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенно в таких: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

### **Изобразительная деятельность.**

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений

развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загороживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загороживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя

детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

## 3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

## 4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников дошкольных групп, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

## **Конструктивная деятельность.**



Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапозоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

### **Театрализованная деятельность.**

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские вза-

имоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

##### **2.1.4.2. От 6 лет до 7 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

###### **1) приобщение к искусству:**

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

###### **2) изобразительная деятельность:**

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

### 3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

### 4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

### 5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **Приобщение к искусству.**

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах

детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

### **Изобразительная деятельность.**

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый,

персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## 2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

## 3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

#### 4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, ключующий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

#### 5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

#### **Конструктивная деятельность.**

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей

создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### **Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

### **Театрализованная деятельность.**

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распозна-



вать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

#### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее (Приложение 4)). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

#### **Программно-методическое обеспечение**

Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. –М.;Мозаика-синтез, 2020.

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала (подготовительная группа) Москва, Мозаика синтез 2015 г..

Литвинова О.Э. «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста», Санкт - Петербург Детство-Пресс 2017 г.

Щеткин А.В., «Театральная деятельность в детском саду», Москва, Мозаика синтез 2009 г.

Улашенко Н.Б. «Тематические дни и недели в ДОУ. Музыка», изд. Корифей, Волгоград, 2008 г.;

Фешина Е.В. «Лего-конструирование в детском саду». Москва ТЦ Сфера, 2020 г.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».-М: Карапуз-дидактика, 2012 г

Лыкова И.А. Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе

## **2.1.5. «Физическое развитие» .**

### **2.1.5.1 От 5 лет до 6 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в

туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекалывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекалывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

#### **2.1.5.2. От 6 лет до 7 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных

положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. **Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекаладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, при-

седание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с прыжком, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты



направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

#### б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

22.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Программно-методическое обеспечение	
Пензулаева Л.И.	Физкультурные занятия с детьми 5 - 6 лет, Москва Мозаика-синтез , Москва,2014 г.
Пензулаева Л.И.	Физкультурные занятия с детьми 6 - 7 лет, Москва Мозаика-синтез , Москва, 2017 г.
Сидорова Т.Б.	Познавательные физкультурные занятия (подготовительная группа) Волгоград Учитель 2011 г.
Харченко Т.Е.,	Утренняя гимнастика в детском саду, Москва Мозаика-синтез , Москва, 2008 г.

## **2.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Дошкольное образование может быть получено в ОО, а также вне её - в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка.

Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

естественные и искусственные;  
реальные и виртуальные.

Указанные средства используются для развития следующих видов деятельности детей:  
двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательной-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

### Методы и средства реализации Программы.

Образовательная область	Методы и приемы	Средства
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядные (рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов, кинофильмов, наблюдение, пример взрослого и детей, показ действий)</li> <li>• Словесные (беседы на этические темы, обсуждение, чтение литературы, придумывание сказок)</li> <li>• Практические (разыгрывание коммуникативных или проблемных ситуаций, организация общественно-полезной деятельности, сюжетно-ролевые игры, тренинговые упражнения)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов;</li> <li>- материальные предметы, игрушки;</li> <li>- ознакомление с трудом взрослых;</li> <li>- собственная трудовая деятельность;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- музыка;</li> <li>- изобразительное искусство;</li> <li>- социо-игровые подходы, личностно-ориентированные технологии</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядные (наблюдение, экскурсия, демонстрация, показ).</li> <li>• Словесные (рассказ, беседа, чтение, проблемное изложение материала, решение логических задач, загадок).</li> <li>• Практические (дидактические игры (предметные, настольно-печатные), игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры, труд, опыты и эксперименты, создание коллекций).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прогулка;</li> <li>- познавательная, художественная, энциклопедическая литература;</li> <li>- развивающая предметно-пространственная среда;</li> <li>- наглядное моделирование (карты, макеты, модели)</li> <li>- метод проектов, ИКТ, игровые технологии</li> </ul>

Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядные (демонстрация, показ игрушек, картин, наглядно-дидактических пособий).</li> <li>• Словесные (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал).</li> <li>• Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, хороводные игры).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- общение взрослых и детей;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- изобразительное искусство, музыка, театр;</li> <li>- ИКТ, мнемотехника, логоритмика, социо-игровые подходы</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядные (образное и музыкально-ритмическое сопровождение)</li> <li>• Словесные (беседа, рассказ, чтение литературы)</li> <li>• Словесно-слуховой (пение)</li> <li>• Слуховой (восприятие музыки)</li> <li>• Практические (музыкально-ритмические игры и игровые упражнения, театрализация, детское музицирование, пластические этюды, продуктивные виды деятельности)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные инструменты;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- изобразительное искусство, музыка, театр;</li> <li>- природа;</li> <li>- изобразительный материал:</li> <li>- предметы народного декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- элементы музыкотерапии.</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядные: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</li> <li>- Наглядно-слуховые ориентиры (музыка, песни);</li> <li>- Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).</li> </ul> </li> <li>• Словесные (объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, рассказ, беседа, словесная инструкция).</li> <li>• Практические (повторение упражнений без изменений и с изменениями, проведение упражнений в игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- двигательная активность, занятия физкультурой</li> <li>- эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)</li> <li>- психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий);</li> <li>- медико-профилактические, здоровьесберегающие, физкультурно-оздоровительные, игровые технологии</li> </ul>

Дошкольные группы ОО самостоятельно определяют средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

## **2.2. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

КРР и (или) инклюзивное образование в дошкольных группах ОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед и другие квалифицированные специалисты.

ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.

методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

### **Задачи КРР на уровне ОО:**

определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в дошкольных группах ОО;

своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);

оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Задачи КРР реализуются с учетом индивидуальных потребностей и возможностей детей, в том числе детей с ОВЗ.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении дошкольной группы ОО;
- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
- одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп ОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно- развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Коррекционная помощь осуществляется с привлечением педагога-психолога, учителем-дефектолога, учителем-логопеда. Роль воспитателя в реализации коррекционной работы заключается в обеспечении индивидуального подхода (индивидуальной работы) с ребенком, включая выполнение рекомендаций, полученных от специалистов

К осуществлению коррекционной помощи могут привлекаться музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре (в рамках функционала, предусмотренного профстандартом или квалификационной характеристикой каждого специалиста).

### **Содержание КРР на уровне ДО.**

Диагностическая работа включает:

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в дошкольных группах ОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;

изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;

мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности;

всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Диагностическая работа в дошкольных группах ОО осуществляется методами педагогической, психологической, психолого-педагогической диагностики, в зависимости от того, кто из специалистов и с какой целью ее осуществляет. Педагогическая диагностика осуществляется педагогом (воспитателем), психологическая диагностика осуществляется педагогом-психологом, комплексная психолого-педагогическая диагностика может осуществляться разными специалистами, включая педагога (воспитателя), педагога-психолога, учителя-логопеда и учителя-дефектолога.

#### КРР включает:

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

КРР с обучающимися дошкольных групп ОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в форме совместной деятельности педагога с детьми, так и в организованной



деятельности, в том числе и в форме коррекционно-развивающих (групповых и/или индивидуальных) занятий со специалистами.

Выбор конкретных коррекционно-развивающих мероприятий, их количество, форма организации, методы и технологии реализации, содержание определяется дошкольными группами ОО самостоятельно для каждого обучающегося/ групп обучающихся, исходя из запроса и с учетом согласия родителей, возрастных и индивидуальных особенностей детей, их образовательных потребностей, рекомендаций ППк образовательной организации.

Консультативная работа включает:

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально- типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

снижение тревожности;

помощь в разрешении поведенческих проблем;

создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в дошкольных группах ОО, так и в условиях семейного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях дошкольных групп ОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности;

коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к дошкольной группе ОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; помощь в решении поведенческих проблем;

формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

развитие рефлексивных способностей;

совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

#### **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в дошкольных группах ОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательная- исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;  
сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);  
элементарную трудовую деятельность детей на участке дошкольных групп ОО;  
свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;  
проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

## **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в дошкольные группы ОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в дошкольных группах ОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в дошкольных группах ОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РИИС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива дошкольных групп ОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение **основных задач**:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в дошкольных группах ОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно при-держиваться следующих **принципов**:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива дошкольных групп ОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким **направлениям**:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психо-



лого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в дошкольной группе ОО; содержания и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

4) совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности дошкольных групп ОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на этапах их развития, а также о возможностях ОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в дошкольных группах ОО;

4) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

В работе с семьями используются следующие формы работы:

- оформление информационных стендов;
- встречи-знакомства;
- родительские собрания, круглые столы;
- дни открытых дверей;
- совместная трудовая деятельность;
- интерактивное взаимодействие через сайт школы, социальные группы в сети Интернет;
- совместные праздники, досуги, развлечения;
- фотовыставки, выставки совместных творческих работ;
- индивидуальные консультации по запросам родителей;
- анкетирование и опросы родителей;
- акции;
- разработка конкретных рекомендаций для родителей по вопросам воспитания,

развития и обучения ребенка в виде информационно - наглядного материала (памятки, буклеты и др.);

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в дошкольных группах ОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком. Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и дошкольными группами ОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам дошкольных групп ОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия дошкольных групп ОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

## **2.8. Рабочая программа воспитания**

### **Пояснительная записка**

Программа воспитания основана воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданской ответственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы дошкольных групп ОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

- 1) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- 2) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
- 3) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 4) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 5) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 6) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 7) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника дошкольных групп ОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство дошкольных групп ОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

### **2.8.1. Целевой раздел Программы воспитания**

#### **Цели и задачи воспитания.**

Общая **цель** воспитания в дошкольных группах ОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие **задачи** воспитания дошкольников ОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **Направления воспитания**

#### **Патриотическое направление воспитания**

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### **Духовно-нравственное направление воспитания.**

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### **Социальное направление воспитания.**

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **Познавательное направление воспитания.**

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В дошкольных группах ОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **Трудовое направление воспитания.**

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям.

Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **Эстетическое направление воспитания.**

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых способствуют воспитанию художественного вкуса.

#### **Целевые ориентиры воспитания.**

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собствен-

		ного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

## 2.8.2. Содержательный раздел Программы воспитания

### Уклад образовательной организации.

Уникальностью нашего учреждения является то, что дошкольные группы находятся в стенах школы, что позволяет осуществлять постоянную преемственность между разными ступенями образования.

Основной целью преемственности является реализация единой линии развития детей на этапе дошкольного детства и школы на основе целостного, последовательного и перспективного педагогического процесса.

Работа заключается в:

- проведении совместных педагогических советов, круглых столов воспитателей и учителей;
- организации совместных мероприятий дошкольных групп и обучающихся школы (акции, проекты, конкурсы)
- экскурсиях в школьные классы, школьный музей;
- дальнейшем наблюдении за адаптацией детей в школе;
- проведении общих родительских собраний, консультаций, бесед;
- совместных праздниках, одним из которых является выпускной, на котором детей дошкольных групп принимают учителя 1 классов, с которыми дети знакомятся в течение учебного года.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни дошкольных групп ОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад дошкольных групп ОО - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения дошкольных групп МОБУ «СОШ №2».

### Основные характеристики дошкольных групп МОБУ «СОШ №2».уклад

<b>Цель и смысл деятельности дошкольных групп, их миссия</b>	Реализация ОП ДО в соответствии с целями, задачами и принципами законодательства РФ в сфере образования. Миссия дошкольных групп ОО определена с учетом мнения воспитанников и их родителей, сотрудников. Реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического
--------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	развития детей, как основы их успешного обучения в школе.
<b>Принципы жизни и воспитания в дошкольных группах</b>	<p>Принцип полноценного проживания ребенком на этапе старшего дошкольного возраста, обогащение детского развития .</p> <p>Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.</p> <p>Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых , признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.</p> <p>Принцип поддержки инициативы детей в разных видах деятельности.</p>
<b>Образ дошкольных групп, особенности, символика, внешний имидж</b>	<p>Внешний имидж дошкольных групп ОО – название, оформление помещений и территории, имидж персонала и т.д. – символы, которые в сознании окружающих будут ассоциироваться с данными дошкольными группами и вызывать определенное мнение.</p> <p>Среди элементов фирменного стиля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фирменный флаг (в нём отражено название ОО);</li> <li>- летопись дошкольных групп (фотоальбом), книга отзывов для родителей и гостей дошкольных групп ОО;</li> <li>- бейдж, на котором указывается Ф.И.О. и должность педагога;</li> <li>– мероприятия: организация дней открытых дверей, презентаций, участие в выставках и т.д.</li> <li>- публикации о достижениях дошкольных групп ОО в СМИ;</li> <li>- стиль общения персонала с родителями, детьми, коллегами;</li> <li>- деловой этикет, профессиональная этика;</li> <li>- внешний вид персонала.</li> </ul>
<b>Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам</b>	<p>Для регламентации отношений разработаны нормативные локальные акты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Положение о нормах профессиональной этики,</li> <li>- Коллективный договор ОО,</li> <li>- Устав ОО,</li> <li>- Правила внутреннего трудового распорядка для работников ОО,</li> <li>- Правила внутреннего распорядка воспитанников,</li> <li>- Договор с родителями.</li> </ul> <p>Культура поведения сотрудников – основополагающая часть уклада.</p> <p>Педагогические работники соблюдают профессиональную этику и культуру поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;</li> <li>- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;</li> <li>- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;</li> <li>- не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;</li> <li>- тон общения педагога с детьми и другими взрослыми ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог уважительно относится к личности воспитанника;</li> <li>- заинтересованно слушает собеседника и сопереживает ему;</li> <li>- умеет видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;</li> <li>- уравновешен и выдержан в отношениях с детьми;</li> <li>- быстро и правильно оценивает сложившуюся обстановку, но не торопится с выводами о поведении и способностях воспитанников;</li> <li>- сочетает мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;</li> <li>- сочетает требовательность с чутким отношением к воспитанникам;</li> <li>- знает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;</li> <li>- соответствует внешнему виду и статусу педагогического работника.</li> </ul>
<p><b>Ключевые правила дошкольных групп</b></p>	<p>Уважение человеческого достоинства всех участников образовательных отношений.</p> <p>Относится друг к другу с уважением и уметь слышать потребности других.</p> <p>Партнёрство между всеми участниками образовательных отношений – конструктивное взаимодействие, характеризующееся доверием, общими целями и ценностям.</p> <p>Публичная поддержка любых успехов детей.</p> <p>Создание в группе положительного психологического микроклимата, в равной мере проявление любви и заботы ко всем детям: выражение радости при встрече, использование ласки и теплых слов для выражения отношения к ребенку, проявление деликатности и тактичности.</p>
<p><b>Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в дошкольных группах</b></p>	<p>Традиционным является проведение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• общественно–политических праздников («День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства», «День матери», «День знаний»);</li> <li>• сезонных праздников («Осенины», «Новый год», «День земли»);</li> <li>• тематических мероприятий («День Здоровья», «День открытых дверей», «Неделя безопасности», «Книжкина неделя»);</li> <li>• социальных и экологических акций («Открытка для ветерана», «Бессмертный полк», «Посади дерево», «Птичья столовая»).</li> <li>• тематических выставок детских творческих работ, выполненных самостоятельно и совместно с родителями, приуроченные к сезонным праздникам и мероприятиям.</li> </ul> <p>Личное приветствие каждого ребенка и родителей. Цель: осо-</p>

	<p>знание ребенком своей значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.</p> <p>Ежедневные «Разговорные минутки», общения воспитателя с детьми в начале дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах.</p> <p>Ритуал «Поздравление именинника» объединяет ребят и мотивирует на дружный хоровод, изготовление подарка, теплые поздравления. Цель: создание доброжелательной дружеской атмосферы между детьми, развитие активного общения и игровой деятельности в процессе празднования дней рождения детей.</p>
<p><b>Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда дошкольных групп</b></p>	<p>Дошкольные группы МОБУ «СОШ№2» находятся в исторической части города Минусинска вдали от объектов культуры и предприятий, что делает окружение размеренным и относительно спокойным..</p> <p>Дошкольные группы сотрудничают с социальными партнерами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская библиотека им. А.П. Гайдара - выставки книг, беседы, экскурсии, викторины;</li> <li>• МДОБУ «Детский сад № 18» - экскурсии в детский сад, совместные мероприятия;</li> <li>• Театры г. Минусинска, Абакана - просмотр спектаклей, беседы, встречи с сотрудниками театра;</li> <li>• Дом детского творчества - выставки детских работ;</li> <li>• Минусинский краеведческий музей им. Н.М. Мартыанова - посещение музея детьми, экскурсии, познавательные занятия;</li> <li>• ОГИБДД - беседы, встречи с инспектором ДПС</li> </ul>

### Особенности РППС, отражающие образ и ценности детского сада

Созданы развивающие центры, тематические уголки по направлениям воспитания: «Патриотическое воспитание», «Познавательное воспитание», «Физкультурное и оздоровительное воспитание», «Эстетическое воспитание». Созданы зоны активности по направлениям воспитания «Социальное воспитание» и «Трудовое воспитание» с возможностью свободного доступа детей к материалам и пособиям, организации совместной и самостоятельной работы.

Ценности	Центры	Наполняемость
Родина, природа	Патриотический центр. Центр природы в группе. Уголок леса на территории ОО	Государственные символы РФ, символика города Минусинска. Фото президента. Папки «День России», «День флага». Художественная литература. Изделия народных промыслов. Природный материал. Цветы. Наборы животных, деревьев, растений. Глобус. Куклы в национальных костюмах. Диалогические игры.
Жизнь, милосердие, добро	Оформление групповых помещений	Фотовыставки. Книги и пособия.

Человек, семья, дружба, сотрудничество	Центр театрализации и музицирования. Игровое оборудование. Уголок уединения. Стенды для родителей. Фотовыставки. Выставки творчества	Игровое оборудование. Художественная литература Книги, пособия. Игровое оборудование. С/р игра «Семья». Материалы для творчества. Фотоальбомы «Моя семья».
Познание	Центр математики и логики. Центр экспериментирования. Центр конструирования	Материалы и оборудование для познавательно - исследовательской и опытно - экспериментальной деятельности детей. Игрушки и игровое оборудование для с/р игры «Школа». Игры – головоломки. Математические игры. Конструктор.
Здоровье, жизнь	Центр двигательной активности. Центр безопасности. Уголок уединения.	Спортивное оборудование в группах и музыкально-спортивном зале. Дорожки здоровья. Тропа здоровья. С/р игра «Больница». Макеты по ПДД. Стенды безопасности. Муляжи фруктов и овощей. Книги, пособия.
Труд	Уголок дежурств. Центр природы в группе. Огород на подоконнике, огород на территории.	Оборудование для труда в природе (детские лопаты, грабли). Оборудование для с/р игр. Куклы по профессиям. Д/и, пазлы «Профессии». Набор костюмов. Книги, пособия.
Культура и красота	Музыкально-спортивный зал. Центр природы. Центр творчества. Центр театрализации и музицирования. Выставки детского творчества	Разные виды театров, музыкальные инструменты, посуда с элементами росписей. Ширмы, костюмерные. Книги, пособия. Картотеки игр, заклочек, песен. с/р игра «Салон красоты». Материалы для творчества

### Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает совокупность различных условий:

Условия воспитывающей среды	Осуществление условий
Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе	Воспитывающая среда дошкольных групп образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Обогащение РППС в соответствии с возрастными особенностями дошкольников, за счёт качественного улучшения: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности,

	открытости. Воспитатели, включая детей в совместную деятельность, заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем её составляющим, умели самостоятельно действовать, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.
Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества	Повседневный опыт общения с окружающими служит источником как положительных, так и отрицательных примеров поведения. Для нравственного формирования личности ребенка в воспитательно-образовательном процессе проводятся этические беседы, чтение произведений художественной литературы, тематические праздники. Педагоги используют разные формы работы с детьми по патриотическому воспитанию, направленные на формирование у детей образа героя, защитника своего государства; на привитие любви к Отечеству, родному краю, родному городу, своему детскому саду, своей семье; на воспитание чувства гордости за историю становления страны и потребности защищать Родину.
Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество	Совместная деятельность педагога с ребенком, где педагог, взаимодействуя, обучает ребенка чему-то новому. Совместная деятельность педагога с ребенком, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры. Совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей. Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.

Воспитывающая среда строится по трем направлениям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

### **Общности образовательной организации**

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В дошкольных группах ОО, прежде всего, следует выделить следующие общности:

педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).

В целях эффективности воспитательной деятельности в дошкольных группах ОО организована работа разных общностей (сообществ).

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

К профессиональным общностям в дошкольных группах ОО относятся: педагогический совет, методический совет, творческая группа, школьный психолого-педагогический консилиум.

Педагогический Совет – коллегиальный орган, объединяющий педагогических работников, создаваемый в целях развития и совершенствования воспитательно-образовательного процесса, повышения профессионального мастерства и творческого роста педагогических работников дошкольных групп. Педагогический Совет имеет право: - создавать временные творческие объединения; - участвовать в управлении дошкольных групп; - выходить с предложениями и заявлениями на учредителя в рамках своей компетенции; - взаимодействовать с другими органами управления МОБУ «СОШ №2».

Цель методического совета: организация и координация деятельности педагогического коллектива, направленной на развитие дошкольных групп, методического обеспечения образовательного процесса, повышение теоретического уровня и педагогической квалификации педагогов.

Педагоги, а также другие участники общности, должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей соперничать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность. В состав данной общности входят сотрудники дошкольных групп ОО и все взрослые члены семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в дошкольных группах школы.

К профессионально-родительским общностям в дошкольных группах ОО относятся: Совет родителей, Управляющий совет школы.

Целью Совета родителей дошкольных групп, является обеспечение постоянной и систематической связи дошкольных групп с родителями (законными представителями) воспитанников, оказание содействия педагогической пропаганде для успешного решения задач всестороннего развития детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования. Совет родителей избирается из числа представителей родителей каждой группы, с правом решающего голоса в состав Совета входит представитель руководства дошкольных групп. Совет родителей избирается сроком на один год.

Целью деятельности школьного Управляющего совета является содействие осуществлению самоуправленческих начал, развитию инициативы коллектива ОО, реализации прав дошкольных групп в решении вопросов, связанных с организацией воспитательно-образовательного процесса и финансово-хозяйственной деятельности. Члены Совета из числа родителей (законных представителей) избирают-

ся Общим собранием родителей (законных представителей), открытым голосованием. Общее количество членов Совета, избираемых из числа родителей (законных представителей) воспитанников, не может быть меньше 1/3 и больше половины общего числа членов Совета. Члены Совета ОО из числа работников избираются Общим собранием трудового коллектива, открытым голосованием, при этом должны быть представлены педагогические работники. Заседания Совета ОО проводятся по мере необходимости, но не реже 2 раз в год, а также по инициативе председателя, по необходимости, заявлению членов Совета, подписанному не менее, чем одной четвертой частью членов от его списочного состава.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она обладает своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому педагоги в дошкольных группах школы важное значение придают детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивают у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Разновозрастное взаимодействие имеет большое воспитательное значение:

- способствует расширению спектра освоенных социальных ролей;
- создает условия для формирования таких социально значимых качеств личности как самостоятельность, толерантность, доброжелательность, дисциплинированность, ответственность;
- является доступным для ребенка пространством обмена социальным опытом, в том числе знаниями, практическими умениями, ценностными приоритетами, что стимулирует интерес дошкольника к социуму.

В ОО осуществляется разновозрастное взаимодействие дошкольников и учащихся школы в различных формах организации деятельности:

- трудовая деятельность;
- праздники, досуги, спектакли;
- акции;
- волонтерство.

### **Задачи воспитания в образовательных областях**

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области. Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

- образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

### **Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

#### **1. Работа с родителями (законными представителями).**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в дошкольных группах ОО в процессе воспитательной работы:

- родительское собрание;
- родительские конференции;
- круглые столы;
- мастер-классы.

#### **2. События образовательной организации.**

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

События в ДОУ проводятся в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

#### **3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.



Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в дошкольных группах ОО. К основным **видам организации совместной деятельности** в образовательных ситуациях относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды–инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);
- экскурсии, посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### **Организация предметно-пространственной среды.**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

знаки и символы государства, региона, города Минусинска и Красноярского края.

компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находятся дошкольные группы;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей (совместные детско-родительские проекты, выставки «Мое генеалогическое древо», выставки детских рисунков «Милая мамочка», «Любимая бабушка», «Папа может все, что угодно», «Мама, папа, я – спортивная семья» и т.д., опросники, анкеты для родителей, совместные праздничные мероприятия);

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира («Центр экспериментирования», «Центр природы» в групповых ячейках, литература, демонстрационный материал, дидактические пособия);

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства («Уголок дежурства» в групповых ячейках, инвентарь для уборки на прогулочных площадках и верандах);

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта (музыкально-спортивный зал со спортивным инвентарем, памятки, алгоритмы, схемы по мытью рук, по порядку одевания на прогулку, демонстрационный материал, литература, дидактические пособия);

компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда дошкольных групп ОО является гармоничной и эстетически привлекательной.

### **Социальное партнерство.**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает (указываются конкретные позиции, имеющиеся в дошкольных группах или запланированные):

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

#### Система взаимодействия с социальными партнёрами

Учреждение	Совместно решаемые задачи	Форма работы
Детская библиотека им. А.П. Гайдара	Приобщение детей к культуре чтения	Выставки книг, беседы, экскурсии, викторины
МДОБУ «Детский сад № 18»	Обеспечение преемственности в обучении и воспитании	Экскурсии в детский сад, совместные мероприятия
Театры г Минусинска, Абакана	Развитие познавательных интересов, этических представлений	Просмотр спектаклей, беседы, встречи с сотрудниками театра
Дом детского творчества	Создание условий для развития личности воспитанников по художественно-эстетическому направлению	Совместные выставки детских работ
Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М.Мартыанова	Приобщение подрастающего поколения к истории Отечества, формирование у него эмоционально-ценностного отношения к историко-культурному наследию, обеспечения его интеллектуального и личностного развития	Посещение музея детьми, экскурсии, познавательные занятия
Полиция	Формирование основ безопасного поведения у дошкольников	Беседы, встречи с инспектором ДПС

### 2.8.3. Организационный раздел Программы воспитания

#### Кадровое обеспечение

Организация и реализация воспитательного процесса в дошкольных группах ОО обеспечивается администрацией, педагогическими и учебно-вспомогательными работниками.

Разделение функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса в дошкольных группах школы:

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Директор	- управляет воспитательной процессом на уровне школы; - создает условия, позволяющие педагогическому коллективу дошкольных групп реализовывать Рабочую программу воспитания; - контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в дошкольных группах;
Заместитель	-планирует воспитательную деятельность в дошкольных группах

<p>директора по УВР в дошкольных группах</p>	<p>на весь учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год, реализует воспитательную деятельность в дошкольных группах ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности дошкольных групп ( в том числе осуществляет мониторинг качества организации воспитательной деятельности в дошкольных группах);</li> <li>- разрабатывает необходимые для организации воспитательной деятельности в дошкольных группах нормативные документы (положения, инструкции, должностные и функциональные обязанности, проекты и программы воспитательной работы и др.);</li> <li>- анализирует возможности имеющихся структур для организации воспитательной деятельности;</li> <li>- планирует работу;</li> <li>- организует мероприятия в дошкольных группах в соответствии с календарным планом воспитательной работы;</li> <li>- планирует повышение квалификации, профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей;</li> <li>- проводит анализ и контроль воспитательной деятельности, распространение педагогического опыта;</li> <li>- участвует в организационно-координационной работе при проведении общегрупповых воспитательных мероприятий;</li> <li>- организует участие обучающихся в конкурсах различного уровня;</li> <li>- оказывает организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогов;</li> <li>- создает необходимую для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуру;</li> <li>- развивает сотрудничество с социальными партнерами;</li> <li>- стимулирует активную воспитательную деятельность педагогов.</li> </ul>
<p>Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель</p>	<p>Обеспечивают условия для сохранения и приумножения ценностей воспитания у дошкольников. Осуществляют реализацию Рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы.</p>
<p>Младший воспитатель</p>	<p>Совместно с воспитателем обеспечивает условия для реализации Рабочей программы воспитания, непосредственно взаимодействует с обучающимися по разным направлениям воспитания</p>

Педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации, посещают семинары, направленные на самосовершенствование профессиональных знаний и умений. Педагоги повышают свой профессиональную компетентность, посещая городские методические объединения, проходя процедуру аттестации, самообразовываясь, участвуя в конкурсах различного уровня.

### **Нормативно-методическое обеспечение**

Содержание нормативно-правового обеспечения реализации рабочей программы воспитания в дошкольных группах ОО включает:

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г, (ФГОС ДО).

Основные локальные акты дошкольных групп:

- Образовательная программа дошкольного образования МОБУ «СОШ № 2» дошкольных групп;
- План работы на учебный год;
- Должностные инструкции педагогических работников.

Некоторые из основных локальных документов дошкольных групп МОБУ «СОШ №2», регламентирующие реализацию программы воспитания, представлены на сайте в разделах: «Документы», «Дошкольное образование» (m-school2.ru).

Для реализации программы воспитания в ДОУ используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

### **Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

По своим основным задачам воспитательная работа в дошкольных группах ОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в дошкольных ОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

## **3. Организационный раздел Программы**

### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы**

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуаль-

ными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольных группах ОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

- учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в дошкольных группах ОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;

- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

- предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС дошкольных групп ОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория школы, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и тендерной специфики для реализации образовательной программы. Учреждение имеет право самостоятельно проектировать РППС.

РППС дошкольных групп ОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС дошкольных групп ОО учитывается:

местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится дошкольные группы ОО;

возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников дошкольных групп ОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы дошкольных групп ОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

требованиям ФГОС ДО;

образовательной программе дошкольных групп ОО;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в дошкольных группах ОО;

возрастными особенностями детей;

воспитывающему характеру обучения детей в дошкольных группах ОО;

требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС дошкольных групп ОО должна обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС является содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в дошкольных группах ОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Пространство групп организовано в виде центров активности (уголков), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее

оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Одним из важных условий художественно-эстетического воспитания в дошкольных группах ОО является организация развивающей предметно-пространственной среды. В каждой возрастной группе созданы условия для художественно-речевой, театрально-игровой, изобразительной и музыкальной деятельности. Эффективно используется коридор, в нем размещаются выставки фотографий, рисунков детей.

В группах для детей дошкольного возраста РППС предусматривает наличие центров детской активности:

<i>Название центра активности</i>	<i>Направленность</i>	<i>Содержание</i>
Центр двигательной активности	Ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мячи резиновые разных размеров,</li> <li>• Султанчики</li> <li>• Флажки</li> <li>• Массажная дорожка</li> <li>• Атрибуты для подвижных игр</li> <li>• Кегли</li> <li>• Скакалки</li> <li>• Обручи</li> <li>• Мешочки для метания</li> <li>• Кольцеброс</li> <li>• Канат</li> </ul>
Центр безопасности	Позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Макет перекрестка с мелкими машинками и домами</li> <li>• Светофор</li> <li>• <b>Дорожные знаки</b></li> <li>• <b>Дидактические игры на темы дорожной безопасности</b></li> <li>• <b>Макет пожарного щита</b></li> <li>• <b>Пожарная машина</b></li> <li>• <b>Наглядный и дидактический материал на темы пожарной безопасности</b></li> <li>• <b>Художественная литература</b></li> <li>• <b>Атрибуты для игр на тему дорога</b></li> </ul>
Центр игры	Содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы заместители в интеграции с содержанием	Для игры в семью: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Куклы младенцы и аксессуары для них.</li> </ul>

	<p>образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Куклы в одежде (мальчик и девочка)</li> <li>• Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло)</li> <li>• Коляски</li> <li>• Одежда для кукол</li> <li>• Кукольная посуда</li> <li>Наборы и аксессуары для игр в профессию: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Доктор»</li> <li>• «Парикмахер»</li> <li>• «Пожарный»</li> <li>• «Полицейский»</li> <li>• «Продавец»</li> <li>• «Солдат»</li> </ul> </li> </ul>
<p>Центр конструирования</p>	<p>Центр, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые стеллажи для хранения материалов</li> <li>• Ковер или палас на пол</li> <li>Материалы <ul style="list-style-type: none"> <li>• Напольные конструкторы: деревянные, пластиковые</li> <li>• Конструктор типа Лего</li> <li>• Транспортные игрушки.</li> <li>• Фигурки, представляющие людей</li> <li>• Фигурки животных</li> </ul> </li> </ul>
<p>Центр логики и математики</p>	<p>Содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие»,</p>	<p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме.</li> <li>• Счетный материал и разноцветные</li> </ul>



	<p>«Социально-коммуникативное развитие».</p>	<p>стаканчики для сортировки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Головоломки (геометрические, сложи узор и др.)</li> <li>• Цифры и арифметические знаки</li> <li>• Счеты</li> <li>• Весы с объектами для взвешивания и сравнения</li> <li>• Линейки разной длины</li> <li>• Часы песочные</li> <li>• Наборы моделей: для деления на части</li> </ul> <p>Набор карточек с цифрами и т.п.</p>
<p>Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда</p>	<p>Игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия, которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.)</li> <li>• Увеличительные стекла, лупы</li> <li>• Микроскоп</li> <li>• Набор магнитов</li> <li>• Весы</li> <li>• Часы песочные</li> <li>• Наборы мерных стаканов</li> <li>• Календарь погоды</li> <li>• Глобус, географические карты, детский атлас</li> <li>• Иллюстрированные познавательные книги, плакаты</li> <li>• Детские метелка и совочек (для подметания упавшего песка)</li> <li>• Лейки</li> <li>• Детская фартуки</li> </ul>

<p>Центр познания и коммуникации</p>	<p>Оснащение, которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</p>	<p>Серии из 3 - 5 картинок для установления последовательности действий и событий; Сюжетные картинки с различной тематикой. Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения), времена года (природа и сезонная деятельность людей); Наборы для группировки и обобщения (до 8-10 карточек) животных, птиц, рыб, насекомых, растений, продуктов питания, одежда, обувь, мебель, здания, транспорт, профессии, предметов обихода и т.д. Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей). «Лото»</p>
<p>Книжный уголок</p>	<p>Содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Книжный стеллаж</li> <li>Материалы</li> <li>• Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы)</li> <li>• Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом)</li> <li>• Детская познавательная литература</li> <li>• Портреты писателей</li> </ul>
<p>Центр театрализации и музицирования</p>	<p>Оборудование, которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физиче-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Большая складная ширма</li> <li>• Костюмы, маски, атрибуты для постановки</li> <li>• Атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шарфы, юбки, сумки, и прочее)</li> </ul>

	ское развитие».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних, маски сказочных персонажей</li> <li>• Маленькая ширма для настольного театра</li> <li>• Атрибуты и наборы</li> <li>• Набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые)</li> <li>• Куклы и атрибуты для пальчикового театра</li> <li>• Детские музыкальные инструменты</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>
Центр уединения	Предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.	Мягкая мебель, телефон, игрушки, палатка
Центр коррекции	Предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направлен на коррекцию имеющихся у них нарушений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Магнитная доска</li> <li>• Зеркало</li> <li>• Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Плакат с алфавитом</li> <li>• Магнитная азбука</li> <li>• Цветные и простые карандаши, фломастеры</li> <li>• Трафареты</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игра «Собери бусы»</li> <li>• Детская мозаика</li> <li>• Игрушки с действиями: <ul style="list-style-type: none"> <li>- нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.)</li> <li>- навинчивающиеся,</li> </ul> </li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- вкладыши</li> <li>• Шнуровка</li> <li>• Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки).</li> </ul>
<p>Центр творчества</p>	<p>Предназначен для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</p>	<p>Открытый стеллаж для хранения материалов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Доска на стене на уровне ребенка</li> <li>• Мольберт</li> </ul> <p><u>Для рисования:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бумага и картон разных размеров и разных цветов</li> <li>• Альбомы для рисования</li> <li>• Восковые мелки, пастель</li> <li>• Простые и цветные карандаши</li> <li>• Маркеры, фломастеры</li> <li>• Краски акварельные и гуашевые</li> <li>• Кисти круглые и плоские</li> <li>• Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей</li> <li>• Печатки, линейки, трафареты</li> <li>• Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти</li> </ul> <p><u>Для лепки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пластилин, глина, масса для лепки</li> <li>• Доски для лепки</li> <li>• Стеки</li> </ul> <p><u>Для поделок и аппликации:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Материалы для коллажей (</li> <li>• Ножницы с тупыми концами</li> <li>• Клей-карандаш</li> <li>• Природный материал</li> <li>• Материалы вторичного использования</li> </ul>
Патриотический центр	Содержащий символику РФ, разнообразный дидактический материал и демонстрационные материалы для формирования у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца, ответственного за будущее своей страны.	Символика Российской Федерации, Портрет президента Карта РФ Тематические альбомы: «Россия», «Город Минусинск», «Красноярский край» и др., «Промыслы России» Дидактические игры

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. Регулярно происходит преобразование развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с возрастными особенностями детей.

В дошкольных группах ОО созданы условия для информатизации образовательного процесса.

Информационное обеспечение в дошкольных группах ОО включает:

- подключен Интернет, имеется электронная почта m-school2.ru;
- сайт школы (адрес сайта <https://m-school2.ru/>)
- страница в социальных сетях Viber.

Информация на сайте размещается в соответствии с нормативно-правовыми документами, определяющими содержание сайта, сроками обновления сведений.

Наличие выхода в интернет позволяет педагогам участвовать в дистанционных курсах повышения квалификации, в дистанционных педагогических мероприятиях (вебинары, онлайн-конференции); использовать интерактивные дидактические материалы, образовательные ресурсы и создавать собственные мультимедийные презентации.

В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого ( мультстудии, технические игрушки и другие).

### **3.3. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В дошкольных группах ОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2) выполнение дошкольными группами ОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;

естественному и искусственному освещению помещений;  
отоплению и вентиляции;  
водоснабжению и канализации;  
организации питания;  
медицинскому обеспечению;  
приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;  
организации режима дня;  
организации физического воспитания;  
личной гигиене персонала;

3) выполнение дошкольными группами ОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение дошкольными группами ОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников дошкольных групп ОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ОО учитываются особенности их физического и психического развития.

Дошкольные группы ОО оснащены необходимым оборудованием для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Дошкольные группы ОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся, педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Программа оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

Перечень методических материалов, средств обучения и воспитания (Приложение 3).

- Методические пособия для педагогов ДООУ по всем направлениям развития детей в возрасте от 6 до 7 лет (по образовательным областям)
- Комплекты развивающих пособий для детей по направлениям образования и по возрастным группам
  - Комплекты дидактических и демонстрационных материалов
  - Детская художественная литература.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Программой предусмотрено также использование дошкольными группами ОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических

и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

### **3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы (Приложение 4)**

#### **3.5. Кадровые условия реализации Программы**

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками осуществляется в течение всего времени её реализации в дошкольной группе.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы ОО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ОО и/или учредителя.

#### **3.6. Распорядок и/или режим дня**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы дошкольных групп ОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в дошкольных группах ОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенных возрастных периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо, тогда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в дошкольных группах ОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

### **Требования и показатели организации образовательного процесса и режима**

Показатель	Возраст	Норматив
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 5 до 7 лет	25-30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 5 до 7 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	от 5 до 7 лет	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	От 5 до 7 лет	до 2-х минут
<b>Показатели организации режима дня</b>		
Продолжительность ночного сна не менее	5-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	5-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогу-	для детей до 7 лет	3 часа в день



лок, не менее		
Суммарный объем двигательной активности, не менее	5-7 лет	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	5-7 лет	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

Дошкольные группы ОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

В Программе приводятся режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов и 10,5 часов), составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В расписании учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультурминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

### Режим дня в дошкольных группах

Содержание	5-7 лет
<b>Холодный период года</b>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.40
Завтрак	8.40-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00-10.50
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.50-12.00
Обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	15.00-15.30
Уплотненный полдник	16.00-16.20
Занятия (при необходимости)/ Игры, самостоятельная деятельность детей	15.30-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.40-19.00
Уход домой	до 19.00
<b>Теплый период года</b>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.40
Завтрак	8.40-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение	10.10-12.00

с прогулки	
Обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.30-15.00
Самостоятельная деятельность детей	15.00-15.30
Уплотненный полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-19.00
Уход домой	до 19.00

### 3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование тематического планирования образовательного процесса (Приложение 5). Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

Во второй половине дня планируются тематические вечера-развлечений, досуги, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

### 3.8. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы является единым для дошкольных групп ОО. Дошкольные группы ОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

План воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

#### **Январь:**

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

#### **Февраль:**

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества;

### **Март:**

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

### **Апрель:**

12 апреля: День космонавтики;

### **Май:**

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

### **Июнь:**

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

### **Июль:**

8 июля: День семьи, любви и верности.

### **Август:**

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

### **Сентябрь:**

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

### **Октябрь:**

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

### **Ноябрь:**

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

### **Декабрь:**

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;  
 9 декабря: День Героев Отечества;  
 12 декабря: День Конституции Российской Федерации;  
 31 декабря: Новый год.

*Таблица.  
 Календарный план воспитательной работы*

## Сентябрь

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
<b>Традиции детского сада</b>	Праздник «Детский сад очень рад: вновь встречает он ребят»	Все группы	Зам.директора по УВР, воспитатели, муз.рук-ль
	Экологическая акция «Чистые дорожки».	Все группы	Воспитатели
<b>Детско-взрослые сообщества</b>	Организация работы - создание сообществ; - разработка методического обеспечения; - организация РППС.	Все группы	Зам.директора по УВР, воспитатели, муз.рук-ль, инструктор по физ.воспитанию
<b>Музейная педагогика</b>	Разработка методического обеспечения и пополнение материально-технического обеспечения мини-музеев.	Все группы	Зам.директора по УВР, воспитатели,
<b>Ранняя профориентация</b>	Разработка проектов по ранней профориентации детей.	Все группы	Воспитатели
<b>РППС</b>	Оформление помещений и интерьеров групп. Благоустройство территории дошкольных групп	Все группы	Зам.директора по УВР, зам.зав.по АХЧ, воспитатели, муз.рук-ль, инструктор по физ.воспитанию
<b>Работа с родителями</b>	Тематическое мероприятие «День открытых дверей».	Все группы	Зам.директора по УВР, воспитатели, муз.рук-ль, инструктор по физ.воспитанию

	Анкетирование родителей по темам: «Расскажите о своем ребенке», «Оздоровление родителей».	
	Родительские собрания.	

### Октябрь

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Традиции детского сада	Тематическое мероприятие «День здоровья»	Все группы	Зам.директора по УВР, зам.зав.по АХЧ, воспитатели, муз.рук-ль, инструктор по физ.воспитанию
	Тематическое мероприятие «День пожилого человека»		Зам. зав. поВМР, воспитатели, специалистыДОУ
	Акция по безопасности дорожного «Светофор»		Воспитатели
	Проведение образовательных мероприятий по	Все группы	Зам. директора по УВР, воспитатели
	формированию у детей эмоционально-ценностных представлений о своей семье, родном доме, своей малой Родине.		
Детско-взрослые сообщества	Проведение игр		Зам. директора по УВР, воспитатели
	Квест-игра «На помощь доктору Айболиту».		
	Акция «Трудовой десант».		

<b>Музейная педагогика</b>	Экскурсии по школьному музею: ознакомление с экспонатами.	Все группы	Воспитатели
<b>Ранняя профориентация</b>	Фотовыставки «Профессии наших родителей»	Все группы	Воспитатели
<b>РППС</b>	Смотр-конкурс по подготовке РППС к новому учебному году «Воспитательный потенциал предметно-пространственной среды группы».	Все группы	Зам. директора по УВР, воспитатели
<b>Работа с родителями</b>	Фотоконкурс с участием родителей «Здоровье семьи в объективе»	Все группы	Зам. директора по УВР, воспитатели
	Совместные с детьми походы, экскурсии.		

## Ноябрь

Направление деятельности	Название мероприятия	Ответственные
<b>Традиции детского сада</b>	Общественно-политический праздник «День народного единства».	Зам.директора по УВР, воспитатели, муз.рук-ль, инструктор по физ.воспитанию
	Сезонные праздники	
	«Осенины».	
<b>Детско-взрослые сообщества</b>	Конкурс по ПДД	Воспитатели, волонтеры школы
	Презентации по пожарной безопасности	
	Проект «Мама слово дорогое».	

<b>Музейная педагогика</b>	Экскурсии в музеи своего города	Воспитатели
<b>Ранняя профориентация</b>	Экскурсии по школе с целью ознакомления с профессиями взрослых.	Воспитатели
<b>РППС</b>	Защита дизайн-проектов воспитательной предметно-пространственной 1. Дизайн-проект «Организация мини-музея в группе». 1. Дизайн-проект «Гибкое зонирование помещения группы на основе гендерного подхода». 2. Дизайн-проект «Использование воспитательного потенциала участков дошкольных групп».	Зам.директора по УВР, воспитатели, муз.рук-ль, инструктор по физ.воспитанию
<b>Работа с родителями</b>	Мастер-класс «Формы и методы нравственного воспитания детей».	Воспитатели

### Декабрь

Направление деятельности	Название мероприятия	Ответственные
<b>Традиции дошкольных групп</b>	Проведение праздника «Новый год».	Зам.директора по УВР, воспитатели, муз.рук-ль, инструктор по физ.воспитанию



	Экологическая акция «Кормушка для птиц».	Воспитатели
<b>Детско-взрослые сообщества</b>	Проведение открытого практического «Книжкина больница».	Зам. директора по УВР, воспитатели групп
	Проведение тренингов: «Помоги Незнайке перейти дорогу»	
	Творческая мастерская «Новогодние подарки».	
<b>Музейная педагогика</b>	Фестиваль «Музеи России» (виртуальные экскурсии по музеям российских городов).	Воспитатели
	Создание фотозоны «В ожидании Нового года»	Воспитатели
<b>Ранняя профориентация</b>	Смотр-конкурс «Дидактические игры по ознакомлению с профессиями».	Воспитатели
<b>РППС</b>	Смотр-конкурс новогоднего оформления групп «Новогодняя сказка».	Воспитатели
	Новогоднее оформление групп «Новогодние окна».	
<b>Работа с родителями</b>	Совместное изготовление в «Мастерской» атрибутов и костюмов для новогоднего развлечения	Воспитатели

## Январь

Направление деятельности	Название мероприятия	Ответственные
--------------------------	----------------------	---------------

<b>Традиции дошкольных групп</b>	Тематические мероприятия в рамках «Книжкиной недели».	Воспитатели групп
	Комплекс досуговых мероприятий «Зимние забавы».	Воспитатели, родители
	Развлечение «Давайте обнимемся» к Международному дню объятий – 21 января.	Зам.директора по УВР, воспитатели, муз.рук-ль, инструктор по физ.воспитанию
<b>Детско-взрослые сообщества</b>	Выставка творческих работ детей по теме «Книжки-малышки».	Воспитатели групп
	Выставка «Дидактические игры по ПДД».	
	Проведение открытой игры- тренинга «Сам себе доктор» с применением оздоровительных технологий.	Воспитатели групп, медработник школы
	Игры волонтеров (школы) для детей	
<b>Музейная педагогика</b>	Праздник «Фольклорные посиделки»	Воспитатели, муз.руководитель
<b>Ранняя профориентация</b>	Изготовление атрибутов к играм, лэпбуков, элементов костюмов в «Мастерской профессии».	Воспитатели
<b>РППС</b>	Конкурс кормушек для птиц «Птичья столовая».	Воспитатели групп

<b>Работа с родителями</b>	Круглый стол «Формирование духовно-нравственных ценностей»	Воспитатели групп
----------------------------	------------------------------------------------------------	-------------------

### Февраль

Направление деятельности	Название мероприятия	Ответственные
<b>Традиции дошкольных групп</b>	Тематический праздник «День защитника Отечества».	Зам.директора по УВР, воспитатели, муз.рук-ль, инструктор по физ.воспитанию
	Военно-спортивная игра «Зарница», посвященная «Дню Защитника Отечества».	
	Фотовыставка «Наши папы удалые».	Воспитатели
	Акция «Бережем электроэнергию».	Воспитатели
	историей и государственными символами России.	
<b>Детско-взрослые сообщества</b>	Выставка Детских книг «Моя любимая книжка».	Зам.директора по УВР, воспитатели, муз.рук-ль, инструктор по физ.воспитанию
	Викторина по сказкам	
	Игры-практикумы: «Укладка костра», «Ориентирование по компасу», «Ориентирование по карте», «Разложи палатку».	
	Проведение группового сбора «Уроки доброты».	

<b>Музейная педагогика</b>	Смотр-конкурс на лучший уголок краеведения «Край, в котором я живу».	Воспитатели групп
<b>Ранняя профориентация</b>	Открытые мероприятия по организации профориентационных игр (сюжетно-ролевых, настольных, дидактических, подвижных, игровых, игродраматизаций).	Воспитатели
<b>РППС</b>	Просмотр сюжетно-ролевых игр «Воспитание в сюжетной игре».	Воспитатели групп
<b>Работа с родителями</b>	Педагогический тренинг с родителями: «Способы решения нестандартных ситуаций в вопросах нравственного воспитания детей».	Зам.директора по УВР, воспитатели, муз.рук-ль, инструктор по физ.воспитанию

### Март

Направление деятельности	Название мероприятия	Ответственные
<b>Традиции дошкольных групп</b>	Творческие мастерские «Подарок для мамочки».	Воспитатели

	Проведение праздника «8 Марта».	
	Фольклорное развлечение «Широкая Масленица».	Воспитатели групп, музруководитель

<b>Детско-взрослые сообщества</b>	Выставка разработанных схем, моделей, макетов «Безопасный маршрут».	Воспитатели групп, родители
	Викторина «Безопасное поведение дома и на улице».	
	Организация мастерской «Ремонт игрушек».	
	Конкурс видеороликов по проведению профориентационных игр.	
<b>Ранняя профориентация</b>	Выставка- презентация «Разработка современных объектов РППС» (развивающие лэббуки, макеты др.).	Воспитатели групп
<b>РППС</b>	Выставка совместных с детьми рисунков «Генеалогическое Дерево семьи».	Воспитатели групп
<b>Работа родителями</b>	Совместный выход в Минусинский драмтеатр	Воспитатели

### Апрель

Направление деятельности	Название мероприятия	Ответственные
<b>Традиции дошкольных групп</b>	Ярмарка достижений: тематические мероприятия	Воспитатели групп
	Выставка «День космонавтики»	Воспитатели групп
	Социальная акция «Открытка для ветерана».	Воспитатели групп

<b>Детско- взрослые сообщества</b>	Квест-игра «Тайна дорожного знака».	Воспитатели. Волонтеры школы

	Соревнование по спортивному ориентированию «Путешествие по лесу».	Инструктор по физвоспитанию, воспитатели групп
	Групповой сбор «Уроки доброты».	
<b>Музейная педагогика</b>	Встречи со знаменитыми земляками, артистами, работниками библиотеки в «Музейной гостиной».	Воспитатели групп
<b>Ранняя профориентация</b>	Фестиваль детского творчества «Кем быть?».	Воспитатели групп
<b>РПС</b>	Оформление родительских уголков по теме «Воспитание в семье».	Воспитатели групп
<b>Работа с родителями</b>	Родительская конференция на тему «Подготовка к школе»	Воспитатели групп

### Май

Направление деятельности	Название мероприятия	Ответственные
<b>Традиции дошкольных групп</b>	Выставка детских рисунков «День Победы».	Воспитатели
	Развлечение «Выпуск детей в школу».	Зам.директора по УВР, воспитатели, муз.рук-ль, инструктор по физ.воспитанию
<b>НОД</b>	Проведение образовательных мероприятий нравственно- патриотического характера, посвященных Дню Победы.	Зам.директора по УВР, воспитатели, муз.рук-ль, инструктор по физ.воспитанию
<b>Детско-</b>	Фотовыставка «Малышкины книжки».	Воспитатели групп

<b>взрослые сообщества</b>	Совместный с родителями «Праздник безопасности»(на территории школы).	
	Фотовыставка «МЧС спешит на помощь».	
	Оснащение информационного стенда «Дети – волонтеры».	
<b>Музейная педагогика</b>	Создание музейной экспозиции в группах «День Победы».	Воспитатели групп
<b>Ранняя профориентация</b>	Презентация лэпбука «В мире профессий».	Воспитатели групп
<b>РПС</b>	Акция «Зеленый сад» (озеленение территории детского сада, разбивка клумб, посадка цветов).	Воспитатели групп

#### 4. Дополнительный раздел

##### 4.1. Краткая презентация Программы

Образовательная программа дошкольного образования МОБУ «СОШ №2» дошкольных групп (далее – Программа) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 (далее – ФОП ДО). Объем обязательной части Программы соответствует ФОП ДО и составляет не менее 60% от общего объема Программы. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, – не более 40%.

##### **Категории детей, на которых ориентирована Программа**

<b>5- 6 лет</b>	Игровое взаимодействие сопровождается речью. Дети начинают осваивать социальные отношения, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Конструирование может осуществляться по схеме, по замыслу и по условиям. Продолжает развиваться образное мышление. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному. Продолжает совершенствоваться речь.
-----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<b>6- 7 лет</b>	Начало формирования произвольности как умения прилагать усилия и концентрировать процесс усвоения. Формируются элементы логического, мышления, развиваются на основе наглядно-образного. Формируется внутренняя речь. Игровая деятельность представлена длительными игровыми объединениями, формируется умение согласовывать свое поведение в соответствии с ролью. К 7 годам – кризис, смена социальной роли.
<b>Дети с ФФНР</b>	Характерным для этой категории детей является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, отличающихся тонкими артикуляционными и акустическими признаками. При этом наблюдается наличие в речи детей недифференцированных звуков, смешение звуков, нестойкое употребление их в речи, значительное количество произносимых звуков искажено. Типично недостаточное различение звуков на слух. Среди нарушений произносительной стороны речи наиболее распространенными являются избирательные нарушения в её звуковом (фонемном) оформлении при нормальном функционировании всех остальных операций высказывания. Эти нарушения проявляются в дефектах воспроизведения звуков речи: искаженном их произнесении, замене одного звука другими, смешении звуков и пропусках. Кроме указанных недостатков речи, характерным для детей с фонетическим недоразвитием является неустойчивость внимания, отвлекаемость; они хуже, чем нормально говорящие дети, запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют любые задания, связанные с активной речевой деятельностью.
<b>Дети с ТНР</b>	Характеризуется развернутой фразовой речью с элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным для данных детей является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Недостаточным является понимание и употребление сложных предлогов, которые или совсем опускаются, или заменяются на простые. Ребенок с общим недоразвитием речи 3-го уровня понимает и может самостоятельно образовать новые слова по некоторым наиболее распространенным словообразовательным моделям. Наряду с этим, ребенок затрудняется в правильном выборе производящей основы, использует неадекватные аффиксальные элементы. Типичным для данного уровня является неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и отвлеченным значением, а также слов с переносным значением. Словарный запас может показаться достаточным в рамках бытовой повседневной ситуации, однако при подробном обследовании может выясниться незнание детьми названий частей предметов и др. Наряду с заметным улучшением звукопроизношения, наблюдается недостаточная дифференциация звуков на слух. В связной речи наблюдаются нарушения логико-временных связей в повествовании.
<b>Дети с ЗПР</b>	Дети с задержкой психического развития представляет собой неоднородную группу. Этиология ЗПР связана с конституциональными факторами, хроническими соматическими заболеваниями, с неблагоприятными социальными условиями воспитания и в основном с органической недостаточностью центральной нервной системы генетического характера. Понятие «задержка психического развития» употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической недостаточностью центральной нервной системы. Задержка психического развития у детей является сложным нарушением, при котором у разных детей страдают разные компоненты их психической, психологической и физической деятельности. Задержка психического развития

характеризуется неравномерным формированием процессов познавательной деятельности, обусловленное недоразвитием речи и мышления, а также присутствием расстройств в эмоционально-волевой сфере. При этом глубина повреждений и/или степень незрелости может быть также различной. Таким образом, задержка психического развития проявляется как в эмоционально-волевой незрелости, так и в интеллектуальной недостаточности.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Главными **целями взаимодействия педагогического коллектива дошкольных групп ОО с семьями** обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение **основных задач**:

2) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в дошкольных группах ОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.

3) совместная образовательная деятельность педагогов и родителей, обучающихся. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

В работе с семьями используются следующие формы работы:

- оформление информационных стендов;
- встречи-знакомства;
- дни открытых дверей;

- родительские собрания, круглые столы;
- совместная трудовая деятельность;
- интерактивное взаимодействие через сайт детского сада и социальные группы в сети Интернет;
- совместные праздники, досуги, развлечения;
- фотовыставки, выставки совместных творческих работ;
- индивидуальные консультации по запросам родителей;
- анкетирование и опросы родителей;
- акции;
- разработка конкретных рекомендаций для родителей по вопросам воспитания, развития и обучения ребенка в виде информационно - наглядного материала (памятки, буклеты и др.).

Приложение №1  
**Карты педагогической диагностики**  
**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

№	ФИ ребенка	Внимательно слушает взрослого, может действовать по образцу, правильно оценивает результат		Знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, в т.ч. на транспорте, в общении со взрослыми и сверстниками		Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам / действиям, в т.ч. изображенным		Может определить базовые эмоциональные состояния партнеров по общению в т.ч. на иллюстрации. Эмоционально откликается на переживания людей, персонажей		Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества, может обосновать свой выбор		Дого и пр роли свер со бл роле пове про я ини иigre обоп сюж	
		сен	май	сен	май	сен	май	сен	май	сен	май		
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													

6.													
7.													
8.													
9.													
10.													
11.													
12.													
13.													
14.													
15.													
16.													
17.													
18.													
19.													
20.													
21.													
22.													
Итого по группе													

### Выводы (Сентябрь)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### Выводы (май)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### Образовательная область «Познавательное развитие»

№	ФИ ребенка	Проявляет познавательный интерес в быту и в организационной деятельности, ищет способы определения свойств незнакомых		Знает свои имя и фамилию, страну и адрес проживания, имена и фамилии родителей, их место работы и род занятий, свое близкое окружение		Знает герб, флаг, гимн России, столиц. Может назвать некоторые государственные праздники и их значение в жизни граждан России		Имеет представление о космосе, планете Земля, умеет наблюдать за Солнцем и Луной как небесными объектами, знает о их значении в ж/д		Знает и называет зверей, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых		Количественный и порядковый счет в пределах 20, знает состав числа до 10 из единиц и из двух меньших (до 5)		Составляет и решает задачи в одно
		сен	май	сен	май	сен	май	сен	май	сен	май	сен	май	сен
1.														
2.														
3.														
4.														
5.														
6.														
7.														
8.														

9.																
10.																
11.																
12.																
13.																
14.																
15.																
16.																
17.																
18.																
19.																
20.																
21.																
22.																
Итог по группе																

**Выводы (Сентябрь)**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Выводы (май)**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Образовательная область «Речевое развитие»**

ФИ ребенка	Называет некоторые жанры детской литературы, имеет предпочтение в жанрах воспринимаемых текстов, может интонационно выразительно продекламировать небольшой текст		Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине		Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность		При необходимости обосновать свой выбор употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения		Итог по к (сре)
	сен	май	сен	май	сен	май	сен	май	

руше									

**Выводы (Сентябрь)**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Выводы (май)**

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Приложение №2

муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2» г. Минусинска, Красноярского края

СОГЛАСОВАНО	ПРИНЯТО	УТВЕРЖДЕНО
Уп Управляющим советом	Педагогическим советом	Приказом МОБУ «СОШ № 2»
МОБУ «СОШ № 2»	МОБУ «СОШ №2»	№ от « » августа 2023
(протокол № от « » августа 2023)	(протокол № от « » августа 2023)	

---

### Образовательная программа

Дорогою добра  
(Программа составлена на основе

Программы по социально – коммуникативному воспитанию  
дошкольников  
Л. В. Коломийченко)

---

**Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра»**

Цель: своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня, социально-коммуникативное развитие дошкольников.

В программе представлены задачи социального воспитания по трем сферам социально-коммуникативного развития: когнитивной (познавательные сведения), эмоционально-чувственной (интересы, потребности), поведенческой (способы взаимоотношений).

Содержание программы построено в соответствии с ФГОС ДО и отражает основные направления приобщения дошкольников к различным аспектам социальной культуры.

Технологическое сопровождение реализации программы осуществлено в соответствии с принципами:

Последовательности и концентричности, обеспечивающими постепенное обогащение содержания различных сфер социальной культуры по темам, блокам и разделам, возвращение к ранее пройденным темам на более высоком уровне формирования знаний, познание объектов социального мира в процессе их исторического развития;

Системности, предполагающим формирование у детей обобщенного представления о социальном мире как системе систем, в которой все

объекты, процессы, явления, поступки, переживания людей находятся во взаимосвязи и взаимозависимости; становление основ диалектического понимания социальной действительности;

Интегративности, предусматривающим возможность реализации содержания социальной культуры и разных видах деятельности (познавательной, речевой, игровой, коммуникативной, двигательной, театрализованной, экспериментальной, конструктивной, изобразительной, трудовой, учебной);

Культурообразности и регионализма, обеспечивающими становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко – географических, этнических особенностей социальной действительности своего региона;

«диалога культур», ориентирующим на понимание временной и исторической последовательности развития материальных и духовных ценностей, взаимопроникновения и дополняемости культур разных народов.

Завершается освоение темы итоговым занятием, направленным на обобщение полученных знаний и способов решения прикладных задач.

### План работы

Месяц	№	Темы по разделам		к-во часов	Дата проведения	Фактически проведено
		<b>Раздел «Человек среди людей»</b>				
сентябрь	1	Чем похожи мальчики и девочки	Блок «Я – человек»: я – мальчик, я – девочка»	1		
октябрь	2	Настроения и чувства		1		
	3	О настоящих мальчиках		1		
	4	О настоящих девочках		1		
	5	Интересы и мечты		1		
ноябрь	6	Об этикете		1		
	7	О красоте мужской и женской	Блок «Мужчины и женщины»	1		
	8	Настоящий мужчина		1		
9	Настоящая женщина	1				

	10	Труд «мужской» и «женский»	женщины»	1			
декабрь	11	Родственники	Блок «Моя семья»	1			
	12	Семейные праздники		1			
	13	Взаимоотношения и общение в семье		1			
	14	Дети и взрослые в детском саду	Блок «Детский сад – мой второй дом»	1			
<b>Раздел «Человек в истории»</b>							
январь	15	История развития человека	Блок «Появление и развитие человека на Земле»	1			
	16	Желище человека		1			
	17	Развитие труда человека		1			
	18	Развитие транспорта		1			
февраль	19	Этикет, его история		1			
	20	Родословная	Блок «История семьи»	1			
	21	История возникновения города	Блок «Родной город»	1			
	22	Названия городов и улиц		1			
23	Достопримечательности города	1					
март	24	История России	Блок «Родная страна»	1			
	25	Защитники Отечества		1			
	<b>Раздел «Человек в культуре»</b>						
		26	Устройства и украшения жилища	Блок «Русская традиционная культура»	1		
апрель	27	Подворье	Блок «Русская традиционная культура»	1			
	28	Культура земледелия		1			
	29	Ремесло и рукоделие		1			
	30	Одежда русского человека		1			

май	31	Человек и природа		1		
	32	Русское народное творчество		1		
	33	Праздники русского народа		1		
		Итого:		33		

\*Работа по парциальным программам осуществляется в совместной деятельности педагога муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №2» г. Минусинска, Красноярского края

## Приложение №5

### Тематическое планирование дошкольного образования на 2024- 2025 учебный год

## СЕНТЯБРЬ

### Тема недели: «Я пока еще дошкольник, через год я ученик»

Дата	Дата	Дата	Дата
<b>ФЦКМ</b> «Хочу все знать» <b>Цель:</b> Уточнить представления о Дне знаний, начале занятий в школе. <b>Задачи:</b> 1.Обобщить представление о том, как люди получают информацию (знания). 2.Дать первоначальное представления о правах ребенка	<b>ФЭМП</b> «Как мы считали в прошлом году» <b>Цель:</b> Закреплять навыки порядкового счёта до 10. <b>Задачи:</b> 1.Закреплять знание состава числа из единиц в пределах 5. 2.Учить находить сходство геометрических фигур с предметами окружающей	<b>ФЭМП</b> «Будем учиться считать, как школьники» <b>Цель:</b> Закреплять состав числа 5 из единиц. <b>Задачи:</b> 1.Закреплять умение сравнивать рядом стоящие числа. 2.Упражнять в различии пространственных	<b>Коммуникац</b> Составление р школу» <b>Цель:</b> Закрепление п дети подготов будущие школ <b>Задачи:</b> 1.Учить соста по картине, ис построения сн

<p>на образование. 3.Формировать представление о книге как источнике знаний. <b>Художественное творчество.</b> <b>Рисование.</b> «Какой я представляю себе Осень» <b>Цель:</b> Закрепить знания о приметах осени. <b>Задачи:</b> 1.Упражнять в умении выражать свои впечатления от красоты природы. 2.Упражнять в изображении фигуры человека в длинном платье, передачи пропорций. 3.Упражнять в рисовании элементов дымковского узора.</p>	<p>обстановки. 3.Закреплять знания последовательности дней недели. <b>ПИиКД</b> «Вспомним, что мы умеем строить» <b>Цель:</b> Активизировать конструктивные умения, полученные в старшей группе <b>Задачи:</b> 1.Способствовать проявлению самостоятельности. 2.Развивать творческое представление о конструкции. 3.Воспитывать умение работать индивидуально.</p>	<p>расположений предметов относительно друг друга. 3.Закреплять использование сочетаний: слева от ..., справа от ..., рядом с ... <b>Художественное творчество.</b> <b>Лепка.</b> Фантазия на тему: «Моё лето» <b>Цель:</b> Развивать фантазию ребенка. <b>Задачи:</b> 1.Пробуждать рассказывать о впечатлениях прошедшего лета, добиваться развернутых ответов. 2.Напомнить основные приёмы лепки. 3.Побуждать выбирать тему, доводить замысел до конца.</p>	<p>кульминация, 2.Учить самособытия предизображенном 3.Воспитывать изобразительные <b>Художественное Рисование.</b> «Кукла – школьница» <b>Цель:</b> Умение от дошкольного <b>Задачи:</b> 1.Закреплять различия в одежде мальчиков. 2.Упражнять в изображении человека, различия девочек и мальчиков. 3. Закреплять умение рисовать карандашом и красками или цветными</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Тема недели: «На пороге уже осень, что растёт в саду и в поле, спросим»

Дата	Дата	Дата	Дата
<p><b>ФЦКМ</b> «Во саду ли в огороде» <b>Цель:</b> Дать знания о разных видах садов. <b>Задачи:</b> Закреплять знания о труде людей в сельском хозяйстве. Обобщить представления о растениях сада и поля, их разновидностях, значении для всего живого. Закреплять знания о пользе витаминов для здоровья <b>Художественное творчество.</b> <b>Рисование.</b> «Мое веселое лето» <b>Цель:</b> Закрепить представление о лете. <b>Задачи:</b> Учить отражать летние впечатления, располагать изображения на широкой полосе: выше и ниже. Побуждать высказываться о своей работе. Воспитывать аккуратность при выполнении.</p>	<p><b>ФЭМП</b> «Во саду ли в огороде» <b>Цель:</b> Закрепить Умение различать порядковое и количественное значения числа в пределах 10. <b>Задачи:</b> Закрепить знание состава числа 5 из единиц. Закрепить знание пространственной терминологии. Упражнять в согласовании прилагательных с существительными в единственном и множественном числе. <b>ПИиКД</b> «Дом для бабушки в деревни» <b>Цель:</b> Сформировать умение строить постройку по словесному указанию. <b>Задачи:</b> Уточнить представление об особенностях сельских домов и построек на сельском дворе. Способствовать созданию комплекса сооружений. Упражнять в коллективном строительстве.</p>	<p><b>ФЭМП</b> «Букет для мамы» <b>Цель:</b> Закрепить умение отсчитывать предметы по образцу. <b>Задачи:</b> Упражнять в сравнении рядом стоящих чисел 9 и 10. Упражнять в нахождении сходства с геометрическими фигурами в окружающей действительности. Побуждать делать приятное для близких. <b>Художественное творчество.</b> <b>Апликация.</b> «Осенний ковер» <b>Цель:</b> Научить составлять узор на прямоугольнике. <b>Задачи:</b> Закрепить знание об особенностях составления узора. Побуждать образно описывать свою работу. Упражнять в вырезании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое.</p>	<p><b>Коммуникативные</b> «Рассказы о маме» «Опыт на труде» «Отдых на даче» <b>Цель:</b> Закрепить представление о явлениях природы. <b>Задачи:</b> Учить рассказ по предложенному плану. воспитатель. впечатления. Побуждать к последовательному рассказу о событиях. Способствовать пользе закаливания. <b>Художественное Рисование.</b> «Платочки» <b>Цель:</b> Научить вырезать платочки из бумаги. <b>Задачи:</b> Закрепить знание о геометрических фигурах. Закрепить умение рисовать квадрат, и сочетать его с другими фигурами. Развивать</p>

## Тема недели: «Что в лесу, что на лугу разобраться я смогу»

Дата	Дата	Дата	Дата
<p><b>ФЦКМ</b> «Лесные хоромы» <b>Цель:</b> Закрепить представления о растениях леса и луга. <b>Задачи:</b> Формировать представление о лесе как экосистеме. Дать представление о труде лесника, заботе об охране зеленых насаждений. Дать представление об опасности лесных пожаров. <b>Художественное творчество.</b> <b>Рисование.</b> «Золотая осень» <b>Цель:</b> Активизировать впечатления от осенней природы. <b>Задачи:</b> Учить отражать впечатления, передавать колорит осени. Учить располагать изображение по всему листу. Побуждать рисовать разные деревья.</p>	<p><b>ФЭМП</b> «Лесные путешествия» <b>Цель:</b> Познакомить с цифрами 1 и 2. <b>Задачи:</b> Учить понимать отношения между числами. Упражнять в использовании слов «число», «цифра», словосочетание «три больше двух на один». Закрепить знание названий дней недели. <b>ПииКД</b> «Лесная школа» <b>Цель:</b> Научить строить по условию. <b>Задачи:</b> Закрепить умение строить здание и мебель для зверей. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Воспитывать дружеские взаимоотношения.</p>	<p><b>ФЭМП</b> «Прогулка на луг» <b>Цель:</b> Познакомить с цифрой 3. <b>Задачи:</b> Закрепить представления об отношениях между числами в пределах четырех. Упражнять в ориентировке на листе бумаги. Воспитывать бережное отношение к природе. <b>Художественное творчество.</b> <b>Лепка.</b> «Корзина с грибами» <b>Цель:</b> Научить изготавливать корзину из пластилина. <b>Задачи:</b> Закрепить умение лепить корзинку методом спирали. Воспитывать желание работать сообща. Развивать мелкую моторику пальцев рук.</p>	<p><b>Коммуни</b> Пересказ р Ушинского желания». <b>Цель:</b> Поз произведе <b>Задачи:</b> За произноси силой голо Способств формирова Учить пер пропусков <b>Художест</b> <b>Рисовани</b> «По расск «Осинкам <b>Цель:</b> Нау рисунке со произведе <b>Задачи:</b> П содержани Воспитыв вслушиват произведе Учить выб передават произведе</p>

## Тема недели: «Природу нашу охраняем, бережем и сохраняем»

Дата	Дата	Дата	Дата
<p><b>ФЦКМ</b> «Природу надо беречь» <b>Цель:</b> Дать первоначальное представление о культуре природопользования. <b>Задачи:</b> 1. Познакомить с назначением заповедника.</p>	<p><b>ФЭМП</b> «Помогаем леснику» <b>Цель:</b> Учить понимать отношение между числами в пределах 5. <b>Задачи:</b> 1. Уточнить представления об охране природы и труде</p>	<p><b>ФЭМП</b> «Путешествие в заповедник» <b>Цель:</b> Учить понимать отношение между числами в пределах 5. <b>Задачи:</b> 1. Закрепить представления о заповедниках.</p>	<p><b>Коммуни</b> «Составл картинок <b>Цель:</b> За представ природы. <b>Задачи:</b> 1. Пробуж</p>

<p>2. Дать представление Красной книге России и своего края.</p> <p>3. Воспитывать деятельную любовь к природе.</p> <p><b>Художественное творчество. Рисование.</b></p> <p>«Мы гуляем с мамой в парке»</p> <p><b>Цель:</b> Пробуждать рассказывать о впечатлениях, используя распространение предложения.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять умение рисовать фигуры взрослого человека и ребенка.</li> <li>2. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и закрашиванием цветными.</li> <li>3. Закреплять знание о пользе прогулок для здоровья.</li> </ol>	<p>лесника.</p> <p>2. Закрепить знание о составе числа 6 из единиц.</p> <p>3. Упражнять в употреблении словосочетаний типа «3 больше 2 на 1»</p> <p><b>ПИиКД</b></p> <p>«Конструируем на свободную тему, по замыслу детей»</p> <p><b>Цель:</b> Закреплять умение создавать постройку, развивать навыки творческого конструирования.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять умение работать в коллективе, прислушиваться к мнению других, помогать друг другу в реализации задуманного.</li> <li>2. Способствовать формированию коллективного замысла.</li> <li>3. Помочь в объединении детей в подгруппы, подборе деталей и распределении работы.</li> </ol>	<p>2. Упражнять в нахождении предыдущего и последующего числа.</p> <p>3. Упражнять в делении предмета на 2 и 4 части.</p> <p><b>Художественное творчество. Аппликация.</b></p> <p>«Паровозик из Ромашкова»</p> <p><b>Цель:</b> Закреплять умение участвовать в коллективной работе.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять умение вырезать части вагона, передавая форму и пропорции, оформлять его.</li> <li>2. Способствовать осознанию мысли о красоте природы, скоротечности прекрасного и необходимости беречь природу.</li> </ol>	<p>относить насажден</p> <p>2. Учить с последов</p> <p>использу</p> <p>описание</p> <p>3. Познак</p> <p>многозна</p> <p>ножка, ру</p> <p><b>Художест</b></p> <p><b>Рисовани</b></p> <p>«Плакат о</p> <p><b>Цель:</b> Пр</p> <p>возможн</p> <p>проявить</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Побужд</li> <li>2. Учить в</li> <li>3. Испол</li> </ol> <p>простым</p> <p>аккуратно</p> <p>цветными</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## ОКТАБРЬ

### Тема недели: «Нам все профессии нужны, и в городе они важны»

Дата	Дата	Дата	Дата
<p><b>ФЦКЦ</b></p> <p>«Нужные профессии в городе»</p> <p><b>Цель:</b> Закрепить и систематизировать знания о труде в промышленности, строительстве, торговле, на транспорте.</p> <p><b>Задачи:</b> Систематизировать знания о профессиях. Развивать умение слушать собеседника. Воспитывать уважение к людям труда.</p> <p><b>Художественное творчество. Рисование. «Субботник»</b></p> <p><b>Цель:</b> Уточнить представления о совместном труде детей и родителей.</p> <p><b>Задачи:</b> Учить передавать в рисунке различные положения фигуры человека, выполняющего ту или иную работу.</p>	<p><b>ФЭМП</b></p> <p>«Магазин ткани»</p> <p><b>Цель:</b> Закрепить представление о работе магазина и профессии продавца.</p> <p><b>Задачи:</b> Познакомить с составом числа 3 из двух меньших. Учить измерять предметы условной меркой. Побуждать называть месторасположение геометрических фигур на листе бумаги: внизу, между, наверху, наверху, слева...</p> <p><b>ПИиКД</b></p> <p>«Знакомство с новым видом конструктора»</p> <p><b>Цель:</b> Познакомить с деталями пластмассового конструктора.</p> <p><b>Задачи:</b> Учить делать простейшие модели по</p>	<p><b>ФЭМП</b></p> <p>«Экскурсия на фабрику»</p> <p><b>Цель:</b> Закрепить представление о промышленном предприятии.</p> <p><b>Задачи:</b> Закрепить знание состава числа 7 из единиц. Закрепить знание пространственной терминологии. Упражнять в понимании пространственного расположения геометрических фигур на листе бумаги.</p> <p><b>Художественное творчество. Лепка. «Что умеют делать в городе»</b></p> <p><b>Цель:</b> Закрепить и расширить представления людей о труде в городе.</p> <p><b>Задачи:</b> Закрепить умения составлять небольшой рассказ о вещи, сделанной руками</p>	<p><b>Коммуни</b></p> <p>«Составл</p> <p>тему: «Ке</p> <p><b>мой родит</b></p> <p><b>Цель:</b> Закр</p> <p>составлять</p> <p>плана.</p> <p><b>Задачи:</b> За</p> <p>представл</p> <p>родителей</p> <p>Побуждат</p> <p>успехами р</p> <p>Упражнят</p> <p>звуков ч и</p> <p>отчетливу</p> <p><b>Художест</b></p> <p><b>Рисовани</b></p> <p>занимаем</p> <p><b>Цель:</b> Закр</p> <p>представл</p> <p>работнико</p> <p><b>Задачи:</b> А</p> <p>представл</p> <p>мальчиков</p>



Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность при работе с акварелью.	образцу. Познакомить с техникой безопасности при работе с инструментами. Воспитывать содружественные действия	человека. Побуждать лепить предметы, используя знакомые приемы лепки. Воспитывать уважение к людям труда.	Закрепить рисунок в окружающей среде. Передавать движения. Воспитывать выполнение
--------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------

## Тема недели: «На селе работа есть и профессий там не счесть»

Дата	Дата	Дата	Дата
<b>ФЦКМ</b> <b>«Как хлеб на стол пришел»</b> <b>Цель:</b> Закрепить представления о различии между городом и селом. <b>Задачи:</b> Уточнить представления о труде хлеборобов. Способствовать пониманию значимости сельскохозяйственного труда. Воспитывать бережное отношение к продуктам сельскохозяйственного труда. <b>Художественное творчество.</b> <b>Рисование. «Мое любимое животное»</b> <b>Цель:</b> Закрепить знаний правил обращения с незнакомыми животными. <b>Задачи:</b> Упражнять в рисовании животных, соблюдая пропорции тела. Закрепить навыки рисования сыпучими материалами. Воспитывать аккуратность при работе с сыпучими материалами.	<b>ФЭМП</b> <b>«Животноводческая ферма»</b> <b>Цель:</b> Обобщить представления о труде животновода. <b>Задачи:</b> Познакомить со связями и отношениями между числами в пределах 5 в обратном порядке. Закрепить знание о составе числа 3 из двух меньших. Воспитывать навыки учебной деятельности. <b>ПииКД</b> <b>«Тележка»</b> <b>Цель:</b> Научить выполнять конструкцию из деталей конструктора: крепить к большой площадке ось и колеса. <b>Задачи:</b> Закрепить представления о сельскохозяйственном труде. Закрепить употребления слов, обозначающих названия деталей и инструментах. Воспитывать дружеские отношения в коллективе.	<b>ФЭМП</b> <b>«Фермерское хозяйство»</b> <b>Цель:</b> Дать представление о тех, кто выращивает овощи для жителей городов. <b>Задачи:</b> Познакомить с цифрой 4. Упражнять в употреблении слов: фермер, фермерское хозяйство. Упражнять в раскладывании геометрических фигур на плоскости листа на основании слухового восприятия.  <b>Художественное творчество.</b> <b>Апликация. «На пруду»</b> <b>Цель:</b> Закрепить представления о домашних птицах. <b>Задачи:</b> Побуждать создавать сюжетную композицию, используя дополнительные материалы. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать бережное отношение к своему и чужому труду.	<b>Коммуни</b> <b>Составле</b> <b>серии сюж</b> <b>Цель:</b> Нау развития с картинок. <b>Задачи:</b> П составлят последоват <b>Художест</b> <b>Рисовани</b> <b>мальшей</b> <b>Цель:</b> Вос заботливо детям. <b>Задачи:</b> За объединят для создан распредел изображен Побуждат основные выразител рассказе с Побуждат впечатлен произведе крупно, яр

## Тема недели: «Мы в прошлое откроем дверь. Что было раньше и что теперь»

Дата	Дата	Дата	Дата
<b>ФЦКМ «История вещей»</b> <b>Цель:</b> Познакомить с историей одежды, мебели, посуды, часов и др.	<b>ФЭМП</b> <b>«В мире старинной мебели»</b> <b>Цель:</b> Закрепить представление, что у каждой	<b>ФЭМП</b> <b>«В музее истории одежды»</b> <b>Цель:</b> Упражнять в прямом и обратном счете.	<b>Коммуни</b> <b>и описани</b> <b>декоратив</b> <b>искусства</b>

<p><b>Задачи:</b> Довести до понимания, что в истории вещей отражена история народа, история страны. Уточнить правила безопасного обращения с некоторыми вещами и предметами. Побуждать к развернутым высказываниям.</p> <p><b>Художественное творчество. Рисование. «По мотивам городецкой росписи»</b></p> <p><b>Цель:</b> Закрепить представление об элементах и колорите городецкой росписи.</p> <p><b>Задачи:</b> Закрепить умение смешивать краски на палитре. Учить рисовать более сложные элементы. Воспитывать аккуратность при работе с гуашью.</p>	<p>вещи есть своя история.</p> <p><b>Задачи:</b> Закрепить знание названий и классификаций мебели по функциональной принадлежности. Познакомить с составом числа 8 из единиц. Упражнять в прямом и обратном счете в пределах 10. Закрепить знание последовательности дней недели, начиная с любого дня.</p> <p><b>ПИиКД «Автомобиль»</b></p> <p><b>Цель:</b> Уточнить представление о составных частях автомобиля.</p> <p><b>Задачи:</b> Учить выполнять конструкцию из деталей конструктора. Закрепить умение крепить оси и колеса к средней и малой площадкам. Воспитывать навыки содружественных действий.</p>	<p><b>Задачи:</b> Познакомить с составом числа 4 из двух меньших. Упражнять в измерении протяженности условной меркой. Закрепить представление об истории одежды.</p> <p><b>Художественное творчество. Ручной труд «По замыслу».</b></p> <p><b>Цель:</b> Упражнять в технике выполнения аппликации из ткани .</p> <p><b>Задачи:</b> Учить детей вырезать из ткани. Учить правилам безопасности при работе с ножницами . Воспитывать умение доводить дело до конца.</p>	<p>Цель: Воспитывать творчество</p> <p><b>Задачи:</b> Учить опознавать и отмечать характерные особенности знакомых предметов. Упражнять в определении обозначения прикладных рисунков.</p> <p><b>Художественное творчество. Рисование. П.Ершова Горбунов</b></p> <p><b>Цель:</b> Помогать осознать содержание пересказанного эпизода.</p> <p><b>Задачи:</b> Учить самостоятельно эпизод из сказки более полно его в рисунке. Развивать умение правильно смешивать</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Тема недели: «Осенью работы много, мы придём всем на подмогу»

Дата	Дата	Дата	Дата
<p><b>ФЦКМ</b></p> <p><b>«Человек славен трудом»</b></p> <p><b>Э. Огнецвет «Кто начинает день?»</b></p> <p><b>Цель:</b> «Обобщить знания о профессиях людей.</p> <p><b>Уточнить знания о профессиях родителей.</b></p> <p><b>Задачи:</b> Познакомить с трудовыми наградами педагогов детского сада, родителей и других членов семьи</p> <p><b>Художественное творчество. Рисование. По сказке «Семь Симеонов-семь работников»</b></p> <p><b>Цель:</b> Продолжать формировать уважение к людям труда</p> <p><b>Задачи:</b> Закрепить умение</p>	<p><b>ФЭМП</b></p> <p><b>«Мы дизайнеры»</b></p> <p><b>Цель:</b> Познакомить с профессией ей дизайнера.</p> <p><b>Задачи:</b> Упражнять в составе чисел 2-4 из двух меньших. Познакомить с цифрой 5. Упражнять в названии месяцев года в именительном и косвенных падежах.</p> <p><b>ПииКД «Мосты» Е. Пермяк «Пичугин мост»</b></p> <p><b>Цель:</b> Учить конструировать из строительного материала по условию: мост для нескольких машин, для пешеходов.</p> <p><b>Задачи:</b> Формировать</p>	<p><b>ФЭМП</b></p> <p><b>Путешествие по сказке «Колосок»</b></p> <p><b>Цель:</b> Познакомить с составом числа 9 из единиц.</p> <p><b>Задачи:</b> <b>Закрепить знание цифр.</b></p> <p>Способствовать осознанию нравственных категорий «трудолюбие» и «лень». Закрепить знание о связях и отношениях между числами в пределах 5 в обратном порядке.</p> <p><b>Художественное творчество. Лепка. По сказке «Семь Симеонов - семь работников»</b></p> <p><b>Цель:</b> Упражнять в умении отражать впечатления от</p>	<p><b>Коммуникативное</b></p> <p><b>учиться правильно говорить»</b></p> <p><b>Цель:</b> Упрогласовывать с существительными число.</p> <p><b>Задачи:</b> <b>Учить определять однокоренные слова.</b></p> <p><b>Художественное творчество. Рисование</b></p> <p><b>Цель:</b> Упрогласовывать составленный рассказа о</p> <p><b>Задачи:</b> Заучивать выбирать тему замысел д</p>

отражать впечатления от прочитанных произведений.	желание совершать добрые дела.	прочитанного. <b>Задачи:</b> Закреплять навыки лепки по частям, из целого куска.	самостоятельно изобразить
---------------------------------------------------	--------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------

## НОЯБРЬ

### Тема недели: «Чтобы городом родным гордиться, много надобно трудиться»

Дата	Дата	Дата	Дата
<p><b>ФЦКМ «Как живет наш город».</b> <b>Цель:</b> Дать представление о промышленности и хозяйстве родного города и района. <b>Задачи:</b> Уточнить знания о роли родителей в городском хозяйстве. Воспитывать уважительное отношение к труду.</p> <p><b>Художественное творчество. Рисование. «Город вечером»</b> <b>Цель:</b> Научить детей рисовать пейзаж в вечернее время. <b>Задачи:</b> Учить детей подбирать краски для пейзажа в вечернее время. Развивать умение передавать колорит вечернего времени. Закреплять умение композиционно располагать рисунок на листе бумаги.</p>	<p><b>ФЭМП «Построим завод по производству игрушек».</b> <b>Цель:</b> Закрепить знания о связях и отношениях между числами в пределах 5 в прямом и обратном порядке. <b>Задачи:</b> Закрепить знания о цифрах. Упражнять в измерении протяженности условной меркой. Развивать глазомер.</p> <p><b>ПииКД «Я –архитектор своего района».</b> <b>Цель:</b> Научить детей умению планировать свою конструкцию. <b>Задачи:</b> Закрепить знания о своем районе. Познакомить с профессией архитектора. Побуждать создавать конструкции по замыслу.</p>	<p><b>ФЭМП «Научимся хорошо считать»</b> <b>Цель:</b> Познакомить с цифрой 6. <b>Задачи:</b> Закрепит знания состав числа 5 из двух меньших. Познакомить с составом числа 10 из единиц. Упражнять в использовании геометрических фигур в качестве эталона.</p> <p><b>Художественное творчество. Аппликация. «Городской транспорт».</b> <b>Цель:</b> Закрепить знания о видах городского транспорта. <b>Задачи:</b> Учить передавать специфику строения автобуса, троллейбуса, трамвая (по выбору ребенка). Закрепить знания приемов вырезания из бумаги, сложенной вдвое. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.</p>	<p><b>Коммунистическое воспитание. «Мэр нашего города»</b> <b>Цель:</b> Дать представление о роли мэра в городе. <b>Задачи:</b> Уточнить знания о составлении плана, презентации. Упражнять в использовании форм родных предметов. Упражнять в вырезании из бумаги предложенных форм.</p> <p><b>Художественное творчество. Рисование. «Автомобиль».</b> <b>Цель:</b> Закрепить знания о видах легковых автомобилей. <b>Задачи:</b> Развивать умение использовать цветные карандаши на цветной бумаге. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.</p>

### Тема недели: «Я горжусь своей страной и столицей -

## Москвой»

выходной день	Дата	Дата	Дата
<p><b>ФЦКМ</b> «Дорогая моя столица» <b>Цель:</b> Уточнить и систематизировать знания о столице России. <b>Задачи:</b> Продолжать формировать представления о Москве как о главном городе нашей страны. Познакомить о возникновении Московского Кремля, гербом и гимном Москвы. Способствовать формированию гордости за свою Родину. <b>Художественное творчество. Рисование. «Московский Кремль»</b> <b>Цель:</b> Вызвать интерес к достопримечательностям столицы. <b>Задачи:</b> Учить передавать форму башен, их строение, величину частей характерные детали. Закреплять умение закрашивать изображение краской.</p>	<p><b>ФЭМП</b> «Прогулка по городу» <b>Цель:</b> Закрепить представления о достопримечательностях Москвы. <b>Задачи:</b> Познакомить с отношениями между числами в пределах 6 в обратном порядке. Закрепить о составе числа 5 из 2 меньших. Закрепить знание о цифрах. <b>ПииКД</b> «Станция метро» <b>Цель:</b> Дать знание о метрополитене и разнообразии станций. <b>Задачи:</b> Закрепить умение передавать основные элементы входа и станций, добавлять украшения. Развивать глазомер. Воспитывать уважение к товарищу.</p>	<p><b>ФЭМП</b> «Экскурсия на ВВЦ» <b>Цель:</b> Дать представление о Всероссийском выставочном центре Москвы. <b>Задачи:</b> Познакомить с цифрой 7. Познакомить с составом числа 6 из 2 меньших. Упражнять в измерении величины предмета. <b>Художественное творчество. Аппликация. «Салют над Москвой».</b> <b>Цель:</b> Закрепить представление о праздниках. <b>Задачи:</b> Дать представление о праздничном салюте ко Дню народного единства. Закреплять умение создавать сюжетную праздничную композицию, используя имеющиеся навыки вырезания. Повторить правила техники безопасности при работе с ножницами.</p>	<p><b>Коммуни</b> «Что я ви</p> <p><b>Цель:</b> Акт представл</p> <p>достоприм</p> <p>города.</p> <p><b>Задачи:</b> Ф</p> <p>гордости з</p> <p>Учить сос</p> <p>последова</p> <p>описывая</p> <p>чувства.</p> <p>Учить под</p> <p>однокорен</p> <p><b>Художест</b></p> <p><b>Рисовани</b></p> <p>«Город за</p> <p><b>Цель:</b> Поб</p> <p>красотой п</p> <p><b>Задачи:</b> С</p> <p>закреплен</p> <p>городе.</p> <p>Упражнят</p> <p>различных</p> <p>Побуждат</p> <p>изобразит</p> <p>создавать</p> <p>работу.</p>

## Тема недели: «Символ наш всегда один – герб страны и флаг и гимн»

Дата	Дата	Дата	Дата
<p><b>ФЦКМ</b> «Государственная символика России». <b>Цель:</b> Обобщить и закрепить знания о государственных символах России- гербе, флаге, гимне. <b>Задачи:</b> Дать сведения об истории возникновения герба России. Воспитывать уважительное отношение к государственным символам. Упражнять в штриховании сочетания цветов российского флага. <b>Художественное творчество.</b></p>	<p><b>ФЭМП</b> «Учимся хорошо считать» <b>Цель:</b> Закрепить знание о составе числа 10 из единиц и числа 6 из 2 меньших. <b>Задачи:</b> Закрепить знания о составе числа 10 из единиц. Упражнять в ориентировке на листе бумаги. <b>ПииКД</b></p>	<p><b>ФЭМП</b> «Учимся хорошо считать» <b>Цель:</b> Закрепить знания отношений между числами в пределах 7. <b>Задачи:</b> Закреплять знания состава числа из единиц. Познакомить с составами числа 7 из 2 меньших. Упражнять в использовании геометрических фигур в качестве эталонов. <b>Художественное творчество. Лепка.</b></p>	<p><b>Коммуни</b> «Учимся</p> <p><b>Цель:</b> Уп</p> <p>произнощ</p> <p><b>Задачи:</b> У</p> <p>винитель</p> <p>множеств</p> <p>существо</p> <p>Учить сос</p> <p>основе оп</p> <p>Знакомит</p> <p>слова.</p> <p>Упражнят</p> <p>слове.</p>

<p><b>Рисование.</b> «Мы мечтаем о победах на Олимпиаде». <b>Цель:</b> Закреплять знания о правилах исполнения государственного гимна. <b>Задачи:</b> Обобщить знания о видах спорта и будущих олимпийских соревнованиях. Развивать глазомер. Воспитывать аккуратность в работе.</p>	<p><b>«По замыслу»</b> <b>Цель:</b> Закрепить навыки творческого конструирования из строительного материала. <b>Задачи:</b> Упражнять умения анализировать постройку. Умение договариваться с другими детьми. Умение работать в паре или группе.</p>	<p><b>По произведению</b> <b>Г – Х Андерсена «Сказка о стойком оловянном солдатике»</b> <b>Цель:</b> Упражнять в использовании знакомых приемов лепки при реализации замыслов. <b>Задачи:</b> Развивать воображения, мышления и логику. Развивать мелкую моторику воспитанников. Воспитывать трудолюбие.</p>	<p><b>Художественное</b> <b>Рисование</b> <b>Цель:</b> Запечатлеть в воображении и изобразить передаваемые впечатления. <b>Задачи:</b> Закрепить знания о правилах рисования государственного гимна. Обобщить знания о видах спорта и будущих соревнованиях.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Тема недели: «Осень плакала дождем, а мы уже зиму ждем»

Дата	Дата	Дата	Дата
<p><b>ФЦКМ</b> «Вот и осень прошла» <b>Цель:</b> Обобщить представления об осенних явлениях природы, изменениях в растительном и животном мире. <b>Задачи:</b> Проверить степень усвоения материала по темам: "Ранняя осень!", "Золотая осень", "Поздняя осень". Упражнять в устном описании картин осени, побуждать пользоваться распространёнными предложениями. Уточнить представления о жанре живописи «натюрморт». <b>Художественное творчество.</b> <b>Рисование.</b> «Ветка рябины» <b>Цель:</b> Учить передавать характерные особенности природы. <b>Задачи:</b> Сопоставлять рисунок с натурой, добиваться точности изображения. Упражнять в рисовании акварелью.</p>	<p><b>ФЭМП</b> «Овощехранилище» <b>Цель:</b> Закрепить представление о заготовке овощей и фруктов на зиму. <b>Задачи:</b> Познакомить с цифрой 8. Закрепить знание о составе числа 7 из 2 меньших. Упражнять в определении пространственного расположения предметов на листе. <b>ПИиКД</b> «Столик, и скамейка для нашего сада» <b>Цель:</b> Продолжить конструировать из деталей железного конструктора по рисунку. <b>Задачи:</b> Учить крепить винтами кронштейнами к средней площадке. Закреплять употребление слов: площадка, кронштейн, уголок, винт, гайка, ключ, накидной.</p>	<p><b>ФЭМП</b> «Прогулка в осеннем лесу» <b>Цель:</b> <b>Задачи:</b> Закрепить представления об изменениях в природе с наступлением осени. Закреплять знание о составе числа из единиц. Познакомить с цифрой 9. Закрепить знания о составе числа 8 из 2 меньших. Упражнять в классификации предметов по форме. <b>Художественное творчество.</b> <b>Апликация.</b> «Осенний пейзаж» <b>Цель:</b> Закрепить знания о приметах осени. <b>Задачи:</b> Учить отображать впечатления от природы, используя разные приметы. Пробуя создавать красивую композицию, подбирая цвета.</p>	<p><b>Коммуникативные</b> «Составление пейзажной зарисовки» Левитана <b>Цель:</b> Познакомить с жанрами пейзажной живописи. <b>Задачи:</b> Понимать особенности формирования пейзажной живописи. Упражнять в передаче настроения, передавать впечатления от природы. Упражнять в синонимовых предложениях. Упражнять в предложении с предлогом. Упражнять в предложении с предлогом. Упражнять в различении различных предметов (вопрос, удивление, восхищение). <b>Художественное творчество.</b> <b>Рисование.</b> <b>Цель:</b> Закрепить представления о пейзажной живописи. <b>Задачи:</b> Учить передавать характерные особенности природы. Упражнять в рисовании акварелью.</p>

## ДЕКАБРЬ

### Тема недели: «История моего города, история моей страны»

Дата	Дата	Дата	Дата
<p><b>ФЦКМ «Знакомимся с историей России»</b>  <b>Цель:</b> Дать первоначальные представления об истории своей страны и родного города.  <b>Задачи:</b> Продолжать воспитывать гражданские чувства.  Побуждать рассказывать о своих впечатлениях от путешествий по России.  Воспитывать внимательного собеседника.  <b>Художественное творчество.</b>  <b>Рисование «Русский богатырь Илья Муромец»</b>  <b>Цель:</b> Способствовать умению изображать фигуру человека, передавая пропорции и строение тела.  <b>Задачи:</b> Закреплять представление о воинах – защитниках своей страны.  Уточнить особенности одежды и вооружения русских воинов.  Закреплять умение передавать</p>	<p><b>ФЭМП «Новые подвиги Ильи Муромца»</b>  <b>Цель:</b> Познакомить с числом 10.  <b>Задачи:</b> Упражнять в знании цифр от 1 до 9.  Закрепить знания об отношениях между числами.  Закрепить знание названий месяцев года.  <b>ПииКД «Дома на нашей улице»</b>  <b>Цель:</b> Построить здания разного назначения.  <b>Задачи:</b> Уточнить представления о сходстве и различии зданий разного назначения.  Закрепить умение строить здания разного назначения.  Учить передавать архитектурные украшения.</p>	<p><b>ФЭМП «Мы идем по улице»</b>  <b>Цель:</b> Познакомить с монетами достоинством 5 и 10 копеек.  <b>Задачи:</b> Закрепить знания о многоугольниках.  Уточнить знание последовательности дней недели.  Воспитывать навыки учебной деятельности.  <b>Художественное творчество.</b>  <b>Лепка «Девочка пляшет на празднике»</b>  <b>Цель:</b> Вылепить фигуру человека в движении.  <b>Задачи:</b> Закрепить представление о праздниках, которые отмечают в России.  Упражнять в лепке фигуры человека в движении.  Воспитывать аккуратность при работе с пластилином.</p>	<p><b>Коммуни</b>  <b>древний и</b>  <b>Цель:</b> Поб  короткий п  рассказ о в  увиденног  <b>Задачи:</b> За  представле  городе.  Упражняют  словообра  Упражняют  звуков б-п  <b>Художест</b>  <b>Рисовани</b>  <b>Цель:</b> Спо  умению от  замысел в  <b>Задачи:</b> За  передават  речи.  Побуждают  рисунке в  окружающ  для этого  изобразит  Воспитыв  при выпол</p>

впечатления от прочитанного, отражать характерные особенности внешнего вида литературного героя.			
--------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

## Тема недели: «Земляками я горжусь, прославившими нашу Русь»

Дата	Дата	Дата	Дата
<p><b>ФЦКМ «Их имена знает весь мир»</b>  <b>Цель:</b> Уточнить знание о россиянах, прославивших свою страну.  <b>Задачи:</b> Закрепить представление о знаменитых земляках.  Побуждать вспомнить произведения знаменитых людей России.  Воспитывать гордость за своих земляков и за свою принадлежность к россиянам.  <b>Художественное творчество. Рисование «Картинки для азбуки»</b>  <b>Цель:</b> Познакомить с книгой Л. Толстого «Азбука»  <b>Задачи:</b> Закрепить представление о школе и обучении.  Закреплять умение выделять звук в слове, придумывать слова с определенным звуком.  Побуждать вспомнить знакомые рассказы.</p>	<p><b>ФЭМП «Научимся хорошо считать»</b>  <b>Цель:</b> Закрепить знание о составе числа 7 из 2 меньших.  <b>Задачи:</b> Показать способы составления задачи.  Упражнять в измерении величины предмета.  Ввести в словарь слова: условие, вопрос, решение, ответ.  <b>ПИИКД по замыслу.</b>  <b>Цель:</b> Выполнить постройку по своему замыслу.  <b>Задачи:</b> Закреплять умение сооружать постройки, побуждать соотносить и варьировать части.  Продолжать формировать навыки творческого конструирования.  Воспитывать умение оказывать помощь сверстникам.</p>	<p><b>ФЭМП «Научимся хорошо считать»</b>  <b>Цель:</b> Закрепить знание о составе числа 8 из 2 меньших.  <b>Задачи:</b> Упражнять в составлении и решении задач на наглядной основе.  Упражнять в ориентировке по отношению к себе и другим предметам.  Упражнять в употреблении слов: условие, вопрос, решение, ответ.  <b>Художественное творчество. Аппликация. «Дымковские игрушки»</b>  <b>Цель:</b> Изготовить народные игрушки аппликационным способом.  <b>Задачи:</b> Закрепить знание об особенностях творчества дымковских мастеров.  Учить передавать в аппликации характерные особенности дымковской росписи.  Воспитывать аккуратность при работе с клеем.</p>	<p><b>Коммунистический портрет с...</b>  <b>Цель:</b> Закрепить представление о составляющих портрета.  <b>Задачи:</b> Уточнить представление о жанре изобразительного искусства.  Упражнять в предложении количества элементов.  Упражнять в чистоговорках.  <b>Художественное творчество. Рисование «Гжельская азбука»</b>  <b>Цель:</b> Научить рисовать характерные особенности гжельской росписи.  <b>Задачи:</b> Закрепить представление о гжельской росписи.  Побуждать выделять отдельные элементы.  Воспитывать аккуратность в работе с гуашью.</p>

## Тема недели: «Я уже учусь читать, как делают книги, хочу знать»

Дата	Дата	Дата	Дата
<p><b>ФЦКМ «Художники – иллюстраторы»</b>  Литературная викторина по</p>	<p><b>ФЭМП «В книжном магазине»</b>  <b>Цель:</b> Закрепить</p>	<p><b>ФЭМП «В стране сказок»</b>  <b>Цель:</b> Закрепить знание от 1 до 10.</p>	<p><b>Коммунистический портрет русской народной сказки «Снегурочка»</b></p>

<p>произведениям, иллюстрированным знакомыми художниками.  <b>Цель:</b> Формировать представление о труде людей создателей книг.  <b>Задачи:</b>          Обобщить представление о творчестве В.Васнецова, В.Лебедева, В. Конашевича, Сутеева, Е.Чарушина.  <b>Художественное творчество. Рисование</b>  <b>Рисование.</b>  <b>«Сказочная птица»</b>  <b>Цель:</b>          Закреплять умение создавать сказочные образы на основе имеющихся навыков изображения животных и птиц.  <b>Задачи:</b>          Закреплять навыки рисования цветными карандашами.</p>	<p>представление о создании книг.  <b>Задачи:</b>          Продолжать решать задачи. Уточнить понимание отношений между числами. Закрепить представления о монетах.          Закрепить употребление слов: условие, вопрос, решение, ответ.  <b>ПииКД «Волшебный замок»</b>  <b>Цель:</b> Закреплять умение отбирать необходимые детали, украшать постройку.  <b>Задачи:</b>          Способствовать формированию замысла. Помочь оживить впечатления от волшебных сказок.</p>	<p><b>Задачи:</b>          Упражнять в решении арифметических задач на сложение.          Познакомить с видеоизменением геометрических фигур.          Активизировать знания содержания сказок.  <b>Художественное творчество. Лепка.</b>  <b>«По сказке Снегурочка»</b>  <b>Цель:</b> Побуждать вспомнить и пересказать основные эпизоды сказки.  <b>Задачи:</b>          Закреплять умение отображать эпизоды знакомой сказки, лепить фигуры людей соблюдать форму и пропорцию.          Упражнять в приёме полной формы.</p>	<p>Рассматривать картины В. Васнецова «Снегурочка»  <b>Цель:</b> Закрепить представление о труде художника.  <b>Задачи:</b>          Учитывать особенности передачи сказки, использовать выразительные средства.          Упражнять в сравнительном прилагательном.          Упражнять в произношении дифференциальных звуков ж,з,с, в слове скороговорки.  <b>Художественное творчество. Рисование.</b>  <b>Рисование народной игрушки.</b>  <b>Цель:</b> Закрепить навыки рисования народных игрушек.  <b>Задачи:</b> Уточнить описание игрушки.          Учитывать особенности</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Тема недели: «Он чудесный, шумный, разный – наш самый веселый праздник»

Дата	Дата	Дата	Дата
<p><b>ФЦКМ «Русские праздники и новогодние традиции»</b>  <b>Цель:</b> Формировать представление о русских народных праздниках.  <b>Задачи:</b>          Дать представление о том, как праздновали праздники наши предки: водили хоровод, пели, плясали, играли в веселые игры.          Познакомить с народными традициями России и других стран.          Побуждать рассказывать о подготовке к Новому году в семье.          Помочь осознать художественные особенности творчества В. Сурикова.  <b>Художественное творчество.</b></p>	<p><b>ФЭМП «Елка в лесу»</b>  <b>Цель:</b> Упражнять в решении задач.  <b>Задачи:</b>          Закреплять знания об отношениях между числами и составе числа из 2 меньших.          Закрепление знаний о монетах. Уточнить представления о сутках.          Активизировать употребление слово «сутки»  <b>ПииКД «Усадьба Деда Мороза»</b>  <b>Цель:</b> Закреплять представление о новогодних народных традициях.  <b>Задачи:</b>          Познакомить с элементами русского стиля в архитектуре.          Побуждать создавать и</p>	<p><b>ФЭМП «В магазине елочных игрушек»</b>  <b>Цель:</b> Упражнять в решении задач.  <b>Задачи:</b> Познакомить с математическими знаками «+», «-», «=», и записью решения.          Закреплять знания об отношениях между числами и составе числа из 2 меньших.          Закрепление знаний о монетах.  <b>Художественное творчество. Аппликация. «Веселый новогодний хоровод»</b>  <b>Цель:</b> Оживить совместное впечатление о празднике.  <b>Задачи:</b>          Закрепить навыки вырезания из бумаги, сложенной в двое,</p>	<p><b>Коммуникативное творчество. Рассказывание.</b>  <b>Рассказывание по опыту «Наш Новый год в детском саду»</b>  <b>Цели:</b> Активизировать совместные впечатления.          Учитывать особенности впечатлений.          Выразительные средства.  <b>Задачи:</b>          Учитывать особенности смысла слов.          Разные средства.          Упражнять в новых средствах.          Суффиксы.          еват, ени,          Побуждать рассказывать о празднике.          Стихотворение</p>



<p><b>Рисование. «Дворец Деда Мороза»</b>  <b>Цель:</b> Закреплять знание холодных тонов.  <b>Задачи:</b> Учить изображать сказочное здание в определенной цветовой гамме, дополнять деталями и украшениями.</p>	<p>украшать постройку в русском народном стиле.  Закреплять умение работать в подгруппе.</p>	<p>гармошкой.  Учить дополнять силуэты изображением элементов карнавальных костюмов.</p>	<p><b>Художественное Рисование «Город»</b>  <b>Цель:</b> Закрепить знание зимних явлений.  <b>Задачи:</b> Учить описывать сюжет. Закреплять умение изображать все предметы в колоритной гамме города.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## ЯНВАРЬ

### Тема недели: «Земля наш общий дом»

Дата	Дата	Дата	Дата
<p><b>ФЦКМ «»</b>  <b>Цель:</b>  <b>Задачи:</b>  <b>Художественное творчество. Рисование.»</b>  <b>Цель:</b>  <b>Задачи:</b></p>	<p><b>ФЭМП «Учимся считать правильно»</b>  <b>Цель:</b> Закрепить знания о связях между числами в пределах 10.  <b>Задачи:</b> Упражнять в делении квадрата на две равные части. Закрепить знания последовательности дней недели.  Упражнять в употреблении словосочетаний «одна вторая часть».  <b>ПииКД «Московский Кремль».</b>  <b>Цель:</b> Построить здание Кремля из деталей конструктора.  <b>Задачи:</b> Закрепить представление об облике Кремля.  Закрепить умение строить по чертежу, схеме, придавая постройке сходство с оригиналом.</p>	<p><b>ФЭМП «Кругосветное путешествие»</b>  <b>Цель:</b> Познакомить с составом числа 9 из 2 меньших.  <b>Задачи:</b> Учить ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Упражнять в решении задач на вычитание.  Закрепить представление о глобусе и карте, месте России на них.  <b>Художественное творчество. Лепка «Мои любимые сказочные герои».</b>  <b>Цель:</b> Закреплять навыки связной речи, умение передавать краткое содержание литературного произведения.  <b>Задачи:</b> Закрепить представление о видах сказок. Закреплять умения самостоятельно намечать содержание лепки, тщательно отделять форму фигуры, добиваясь выразительности задуманного образа.</p>	<p><b>Коммуникативное творчество «Говорить»</b>  <b>Цели:</b> Закрепить представление о владении предметом для будущего.  <b>Задачи:</b> Познакомить с формированием к обучению. Учить различать возможные значения слов. Закрепить многозначность.  <b>Художественное Рисование «Хрустальный город»</b>  <b>Цель:</b> Обобщить представление о и рассмотреть репродукции в явлениях природы.  <b>Задачи:</b> Учить природу, пейзажи различных стран. Развивать творчество. Воспитывать аккуратность в работе.</p>

### Тема недели: «Путешествия по странам, о народах разных узнаем»

Дата	Дата	Дата	Дата
<p><b>ФЦКМ «Много стран на белом свете»</b>  <b>Цель:</b> Расширять представления о разных странах и их месте на карте, глобусе.  <b>Задачи:</b> Дать знания о различиях народов России и земле.  Формировать уважительное отношение к людям разных национальностей России.  Развивать пространственные представления.  <b>Художественное творчество. Рисование. «По сказкам разных народов»</b>  <b>Цель:</b> Закрепить представление об орнаментах разных народов.  <b>Задачи:</b> Закрепить умение рисовать по мотивам литературных произведений.  Побуждать воспроизводить народные орнаменты.  Закрепить представление о том, что у каждого народа есть свои сказки, побуждать вспомнить их содержание.</p>	<p><b>ФЭМП «Где мы были, мы не скажем»</b>  <b>Цель:</b> Активизировать представление о других странах и народах.  <b>Задачи:</b> Закрепить умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Упражнять в решении задач на вычитание.  Закрепят знание о цифрах.  <b>ПииКД «Морской порт»</b>  <b>Цель:</b> Закрепить знание о водных видах транспорта.  <b>Задачи:</b> Закреплять умение строить по чертежу(схеме).  Уточнять представление о безопасном поведении на воде.  Закреплять знание названий судов: катер, лодка, яхта, буксир, баржа, теплоход, речной трамвай, крейсер, линкор.</p>	<p><b>ФЭМП «Я знаю 10 имен девочек и мальчиков».</b>  <b>Цель:</b> Познакомить с составом числа 10 из 2 меньших.  <b>Задачи:</b> Закреплять знание о цифрах.  Упражнять в измерении предметов условной меркой.  Уточнять представление о своей гендерной принадлежности.  <b>Художественное творчество. Аппликация. «Хоровод дружбы»</b>  <b>Цель:</b> Закрепить навыки коллективной работы.  <b>Задачи:</b> Упражнять в вырезании фигуры человека.  Формировать дружеские отношения между детьми.  Воспитывать аккуратность при работе с клеем.</p>	<p><b>Коммуни...</b>  <b>«Составл...</b>  <b>мы расска...</b>  <b>инострани...</b>  <b>своей стра...</b>  <b>Цели:</b> Сфо...  доброжела...  к людям р...  националь...  <b>Задачи:</b> П...  осторожно...  незнакомы...  Учить сос...  рассказ на...  впечатлен...  мире.  Закрепляют...  отношени...  научить ди...  на слух и п...  <b>Художест...</b>  <b>Рисовани...</b>  <b>вместе др...</b>  <b>Цель.</b> Про...  воспитыва...  <b>Задачи:</b>  Закрепляют...  коллектив...  Закрепляют...  строение и...  фигуры че...</p>

## Тема недели: «Если я здоров – все рады и здоровые все рядом»

Дата	Дата	Дата	Дата
<p><b>ФЦКМ «Береги своё здоровье»</b>  <b>Цель:</b> Закрепить представление о путях сохранения здоровья.  <b>Задачи:</b>  Познакомить с не сложными приёмами самомассажа.  Учить оказывать себе элементарную помощь.  Прививать любовь к физическим упражнениям.  Закреплять знания о правильном питании.</p>	<p><b>ФЭМП «На приёме у врача»</b>  <b>Цель:</b> Закрепить представление о труде врача и заботе медицинских работников о здоровье детей и взрослых.  <b>Задачи:</b>  Закрепить знания о составе числа 10 из двух меньших.  <b>ПииКД «Стадион»</b>  <b>Цель:</b> Обобщить представления о видах спорта и спортивных сооружениях.  <b>Задачи:</b></p>	<p><b>ФЭМП «Физкультурное занятие»</b>  <b>Цель:</b> Закреплять представление о пользе к физическим упражнениям.  <b>Задачи:</b>  Упражнять в решении задач на сложение и вычитание.  Закреплять знания о цифрах и значениях.  Закреплять значение числа 10 из единиц.  <b>Художественное творчество. Лепка «Нагюрморт»</b></p>	<p><b>Коммуни...</b>  <b>играли на...</b>  Составлен...  рассказа и...  <b>Цели:</b> Раз...  выбирать д...  интересны...  и последо...  события.  <b>Задачи:</b>  Активизир...  слов: снег...  снеговик, ...  зимний, зи...</p>

<p><b>Художественное творчество. Рисование. «Зимний спорт»</b>  <b>Цель:</b> Закрепить представление о зимних видах спорта.  <b>Задачи:</b>  Закреплять умения рисовать фигуру человека в движении.  Закрепить представление о здоровом образе жизни, пользе для здоровья спортивных упражнений.  Закрепить представление о необходимости заниматься физкультурой и спортом.</p>	<p>Закрепить умения создавать постройки из строительного материала.  Закреплять умения работать сообща, самостоятельно распределять работу в группах.</p>	<p><b>Цель:</b> Закреплять представление о натюрморте.  <b>Задачи:</b>  Закреплять навыки работы в технике пластилинография.</p>	<p>зимушка –  <b>Художественное творчество. Рисование. «Зимний спорт»</b>  <b>Цель.</b> Закрепить представление о зимних видах спорта.  <b>Задачи:</b>  Закреплять умения рисовать фигуру человека в движении.  Закрепить представление о здоровом образе жизни, пользе для здоровья спортивных упражнений.  Закрепить представление о необходимости заниматься физкультурой и спортом.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Тема недели: «Подводный мир хотим узнать, будем дружно изучать»**

Дата	Дата	Дата	Дата
<p><b>ФЦКМ</b>  <b>Цель:</b> Продолжить обогащать представления детей об окружающем мире, обобщить и систематизировать знания детей о море, и его жителей.  <b>Задачи:</b>  Закрепить знания об обитателях морей и океанов.  Воспитывать уважение к окружающей среде.  Развивать образное воображение.  <b>Художественное творчество. Рисование. «Подводный мир»</b>  <b>Цель:</b> Обобщить знания о морских обитателях.  <b>Задачи:</b>  Учить правильно изображать подводный мир морей и океанов и их обитателей.  Уметь смешивать краски, применяя палитру для красок.</p>	<p><b>ФЭМП: Решаем и составляем задачи.</b>  <b>Цель:</b>  Закреплять знания состава второго десятка.  <b>Задачи:</b>  Закреплять знания об отношении между числами.  Упражнять в порядковом счете.  Учить ориентироваться на листе бумаги.  <b>ПииКД «Рыбки»</b>  <b>Цель:</b>  Умение слушать и правильно исполнять инструкции.  <b>Задачи:</b>  Воспитывать внимание, взаимопомощь у дошкольников во время изготовления работы.</p>	<p><b>ФЭМП «»</b>  <b>Цель:</b> Продолжаем знакомить детей с цифрами второго десятка.  <b>Задачи:</b>  Учить детей считать в различных направлениях пользуясь порядковыми числительными мужского и женского рода, учить применять в нужных ситуациях.  <b>Художественное творчество. Аппликация. «Морские кошки играют в прятки»</b>  <b>Цель:</b> Совершенствовать технику силуэтной аппликации.  <b>Задачи:</b>  Учить детей самостоятельно выбирать художественные материалы.  Развивать чувства формы и композиции.</p>	<p><b>Коммуникативные УУД. «Составление рассказа по картинке. Тема: в гости к царю»</b>  <b>Цели:</b> Воспитывать интерес к играм и игровым ситуациям, развивать умение взаимодействовать со сверстниками.  <b>Задачи:</b>  Активизировать умение использовать прилагательные, развивать умение импровизировать, ролевые действия.  Стимулировать творчество, рассказывать о своем рассказе.  Поддерживать интерес к письменной речи.  <b>Художественное творчество. Рисование. «Подводный мир»</b>  <b>Цель.</b> Вызвать интерес к сказочным персонажам, мотивам злого.  <b>Задачи:</b>  Развивать умение воображать.</p>

## ФЕВРАЛЬ

### Тема недели: «В душе нам красоту поселил, разнообразный растительный мир»

Дата	Дата	Дата	Дата
<p><b>ФКЦМ «Что растет у нас в России»</b>  <b>Цель:</b> Познакомить с растительным миром разных климатических зон.  <b>Задачи:</b> Закрепить знание названий растений, произрастающей на территории своего края. Познакомить с Красной книгой своей местности. Дать представление о лекарственных и ядовитых растениях.  <b>Художественное творчество. Рисование «Хохломской узор»</b>  <b>Цель:</b> Закреплять знание об особенностях хохломской росписи.  <b>Задачи:</b> Учить рисовать волнистую линию, завиток, травинка, слитными, плавными движениями. Упражнять рисовать концом кисти.                      Закреплять умение передавать колорит хохломы.</p>	<p><b>ФЭМП «Экскурсия в Ботанический сад»</b>  <b>Цель:</b> Закрепить представление о многообразии растительного мира.  <b>Задачи:</b> Закрепить представление о монетах. Упражнять в составе числа из двух меньших. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги.  <b>ПииКД по замыслу.</b>  <b>Цель:</b> Научить создавать конструкцию из строительного материала, варьируя и заменяя детали.  <b>Задачи:</b> Закреплять умение работать в коллективе, реализовывая задуманное. Развивать воображение и фантазию. Способствовать формированию коллективного замысла.</p>	<p><b>ФЭМП «Ухаживаем за комнатными растениями».</b>  <b>Цель:</b> Закрепить знания о растениях уголка природы и правила ухода за ними.  <b>Задачи:</b> Учить составлять задачи на сложение и вычитание на наглядной основе. Упражнять в делении на 2 и 4 равные части. Закрепить представление о цифрах.  <b>Художественное творчество. Лепка по замыслу.</b>  <b>Цель:</b> Закрепить представление о хохломской росписи.  <b>Задачи:</b> Учить создавать узор хохломской росписи с помощью пластилина. Закрепить умение чередовать узоры росписи. Закреплять умение передавать колорит хохломы.</p>	<p><b>Коммуни «Составление описания растений»</b>  <b>Цели:</b> Обобщить представление о растениях, произрастающих на территории своего края.  <b>Задачи:</b> Учить осторожно осматривать растения, обращая внимание на их особенности. Учить составлять описательный план. Дать понятие о художественном рисовании растения»  <b>Цель:</b> Закрепить знание о комнатных растениях.  <b>Задачи:</b> Учить передавать представление о росте и развитии растения. Продолжать формировать представление о характерных признаках растений. Воспитывать интерес к работе</p>

### Тема недели: «Мир животных защитим, для потомка сохраним»

Дата	Дата	Дата	Дата
<p><b>ФЦКМ «Знакомые незнакомцы»</b>  <b>Цель:</b> Обобщить представление о диких животных.</p>	<p><b>ФЭМП «Кто прилетел на кормушку»</b>  <b>Цель:</b> Закреплять знание о зимующих птицах.</p>	<p><b>ФЭМП «В зоопарке»</b>  <b>Цель:</b> Закрепить представление о диких животных, их повадках.</p>	<p><b>Коммуни «Составление рассказа о животных»</b>  <b>Цели:</b> Развивать умение составлять рассказ о животных.</p>

<p>животных разных широт, их приспособлении к среде обитания.</p> <p><b>Задачи:</b> Закреплять знания о приспособлении животных к зимнему периоду.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью животных.</p> <p>Развивать любознательность.</p> <p><b>Художественное творчество.</b></p> <p><b>Рисование по замыслу.</b></p> <p><b>Цель:</b> Продолжать учить определять содержание рисунка, реализовывать замысел.</p> <p><b>Задачи:</b> Упражнять в рисовании различными материалами.</p> <p>Развивать мелкую моторику пальцев рук.</p> <p>Воспитывать аккуратность в выполнении рисунка.</p>	<p><b>Задачи:</b> Закрепить знание о составе числа 10 из 2 меньших.</p> <p>Упражнять в использовании слов: шар, куб, цилиндр.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к животным.</p> <p><b>ПШКД «Знакомство с приемами конструирования на плоскости из палочек».</b></p> <p><b>Цель:</b> Закрепить знание о геометрических фигурах.</p> <p><b>Задачи:</b> Учить конструировать фигуры по индивидуальному и общему образцу.</p> <p>Побуждать комментировать свои действия, определяя местоположение определенных частей изображения.</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения.</p>	<p>распространении и приспособлении к среде обитания.</p> <p><b>Задачи:</b> Упражнять в составлении задач на наглядной основе.</p> <p>Упражнять в видоизменении геометрических фигур.</p> <p>Упражнять в делении предметов на 4 и 8 частей.</p> <p><b>Художественное творчество.</b></p> <p><b>Аппликация. «Жираф»</b></p> <p><b>Цель:</b> Научить детей изготовить жирафа из бумаги.</p> <p><b>Задачи:</b> Учить создавать круги из бумаги, методом обрывания.</p> <p>Развивать мелкую моторику пальцев рук.</p> <p>Воспитывать аккуратность при работе с ножницами и клеем.</p>	<p>представл животных России. <b>Задачи:</b> Э представ художник Е. Чаруш Развиват текст точ выразите Упражня антоним прилагат <b>Художес Рисовани Бианки « медвежат Цель. За отражать содержан произвед <b>Задачи:</b> П рассказы запомнив произвед Закрепля рассказы Развиват</b></p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Тема недели: «Наша армия сильна, охраняет мир она»

Дата	Дата	Дата	Дата
<p><b>ФЦКМ «Слава армии родной»</b></p> <p><b>Цель:</b> Закрепить представления о роли армии в истории России.</p> <p><b>Задачи:</b> Подвести к пониманию того, что во все времена народ и армия защищали свою Родину.</p> <p>Познакомить с родами войск.</p> <p>Воспитывать чувство любви к Родине, желание ее защищать.</p> <p><b>Художественное творчество.</b></p> <p><b>Рисование «Наша армия на страже мира»</b></p> <p><b>Цель:</b> Обобщить представления о Российской Армии.</p> <p><b>Задачи:</b> Побуждать отражать в рисунке, полученные знания.</p> <p>Закрепить умение выбирать изобразительные средства в соответствии с замыслом.</p> <p>Учить передавать характерные детали одежды и</p>	<p><b>ФЭМП «Будем в Армии служить»</b></p> <p><b>Цель:</b> Закрепить знание о составе числа 10 из 2 меньших.</p> <p><b>Задачи:</b> Упражнять в определении сыпучих тел, с помощью условной мерки.</p> <p>Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Формировать гражданско-патриотические чувства.</p> <p><b>ПШКД «Военная техника»</b></p> <p><b>Цель:</b> Изготовить военную технику конструктивным методом.</p> <p><b>Задачи:</b> Закрепить представление о вооружении Российской армии.</p> <p>Упражнять в навыках рассказывания по игрушке.</p> <p>Закреплять умение выбирать тему, отбирать необходимые детали, реализовывать</p>	<p><b>ФЭМП «Научимся хорошо считать»</b></p> <p><b>Цель:</b> Учить решать устные задачи.</p> <p><b>Задачи:</b> Упражнять в составлении многоугольника из треугольников.</p> <p>Закреплять умение определять объем жидких тел с помощью условной мерки и выразить результат числом и цифрой.</p> <p>Воспитывать навыки учебной деятельности.</p> <p><b>Художественное творчество.</b></p> <p><b>Лепка «Военные учения»</b></p> <p><b>Цель:</b> Обобщить представление об армии и ее вооружении.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>Закреплять умение правильно пользоваться пластилином, соединять отрезать.</p> <p>Побуждать создавать коллективную композицию,</p>	<p><b>Коммуни</b></p> <p><b>«Составл</b></p> <p><b>набору иг</b></p> <p><b>тематик</b></p> <p><b>Цели:</b> Про</p> <p>воспитыва</p> <p>патриотич</p> <p><b>Задачи:</b> За</p> <p>названий в</p> <p>Учить под</p> <p>характери</p> <p>качеств и л</p> <p><b>Художест</b></p> <p><b>Рисовани</b></p> <p><b>«Добрыня</b></p> <p><b>Цель.</b> Поб</p> <p>содержани</p> <p><b>Задачи:</b> П</p> <p>рисовать п</p> <p>литератур</p> <p>Учить пер</p> <p>характерн</p>

военной техники.	замысел.		
------------------	----------	--	--

## Тема недели: «Зимушку мы провожаем, и природа оживает»

Дата	Дата	Дата	Дата
<p><b>ФЦКМ «Прощай зима морозная»</b>  <b>Цель:</b> Обобщить знания о зимних явлениях природы, зимовке животных, птиц, насекомых, рыб.  <b>Задачи:</b> Расширять представления о зависимости зимних явлений природы и жизни живых существ.  <b>Художественное творчество. Рисование. «Зимние цветы»</b>  <b>Цель:</b> Закрепить знания об особенностях гжельской росписи.  <b>Задачи:</b> Побуждать гордиться творчеством русских мастеров.  Закреплять навыки передачи элементов гжельской росписи.</p>	<p><b>ФЭМП «Лыжная прогулка»</b>  <b>Цель:</b> Закрепить знания о монетах  <b>Задачи:</b> Упражнять в понимании отношений между числами. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Упражнять в сравнении величины предметов по представлению.  <b>ПииКД «Что из чего получится»</b>  <b>Цель:</b> Упражнять в составлении изображений из счетных палочек.  <b>Задачи:</b> Учить видоизменять фигуры. Выполнять изображения из определенного количества палочек.</p>	<p><b>ФЭМП «Весенние приключения снеговика»</b>  <b>Цель:</b> Закрепить представления о весенних изменениях природы.  <b>Задачи:</b> Упражнять в решении устных задач. Закреплять знание о составе числа из 2 меньших.  Упражнять в составлении многоугольников из треугольников и квадратов.  <b>Художественное творчество. Тема «Снеговик» аппликация.</b>  <b>Цель:</b> Упражнять в создании аппликации из ватных дисков.  <b>Задачи:</b> Учить детей видеть предполагаемый результат. Побуждать дополнять изображение снега выполняя его в технике «мятой бумаги».  Воспитывать чувство уверенности в себе.</p>	<p><b>Коммуни</b>  <b>«Придум</b>  <b>Как Маша</b>  <b>потеряла»</b>  <b>Цель:</b> Учи  рассказа, н  воспитате.  <b>Задачи:</b>  Упражнят  слова «вар  падежах.  Упражнят  сложносоч  предложен  словосочет  оттого что  <b>Художест</b>  <b>Рисовани</b>  <b>Цель:</b> Зак  выбирать т  <b>Задачи:</b>  Подбирает  материаль  до воплощ</p>

## Март

### Тема недели: «Мамочку свою люблю, праздник я ей подарю»

Дата	Дата	Дата	Дата
<p><b>ФЦКМ «Лучше всех на свете мамочка моя»</b>  <b>Цель:</b> Воспитывать чувство</p>	<p><b>ФЭМП «Готовим сюрприз для мамы»</b>  <b>Цель:</b> Закрепить знания о</p>	<p><b>ФЭМП «Помогаем бабушке»</b>  <b>Цель:</b> Научить составлять и</p>	<p><b>Коммуни</b>  <b>«Составл</b>  <b>картине «</b></p>

<p>любви и заботливое отношение к маме. <b>Задачи:</b> Учить детей видеть прекрасное в простых вещах. Развивать воображение. Воспитывать желание делать маме приятное.</p> <p><b>Художественное творчество. Рисование. «Ваза с цветами»</b> <b>Цель:</b> Закрепить знания об изменениях в жизни растений с наступлением весны, о зависимости роста и развития роста от тепла. <b>Задачи:</b> Учить рисовать с натуры, передавая форму вазы. Развивать умение располагать композицию на листе бумаги. Воспитывать аккуратность при работе с акварелью.</p>	<p>цифрах. <b>Задачи:</b> Учить составлять устные арифметические задачи. Упражнять в измерении сыпучих тел с помощью условной мерки. Упражнять ориентироваться на листке бумаги в клетку.</p> <p><b>ПИиКД «Вырастим и построим дворец для мамы»</b> <b>Цель:</b> Построить сооружение из деталей конструктора дополняя колоннами, арками и т. д. <b>Задачи:</b> Формировать умение подходить к решению конструктивных задач, самостоятельно выбирать оригинальные решения в формировании дворца (колонны, оградки, арки). Развивать умение работать в группах. Воспитывать желание оказывать помощь в работе.</p>	<p>решать арифметические задачи. <b>Задачи:</b> Закреплять знания о цифрах. Упражнять в классификации предметов по одному признаку. Воспитывать желание помогать близким, стремиться делать им приятное.</p> <p><b>Художественное творчество. Аппликация. «Панно для оформления музыкального зала»</b> <b>Цель:</b> Сформировать потребность участвовать в общем труде для украшения помещения. <b>Задачи:</b> Учить создавать коллективную композицию из цветов, используя знакомые приемы вырезывания. Побуждать включать в работу другие изобразительные материалы. Воспитывать аккуратность при работе с клеем.</p>	<p><b>Цели:</b> Закрепить представления на работе и <b>Задачи:</b> Познакомить воспитываемых с уважением и Учить соблюдать последовательность в картине, приносить конец к изображению содержания Учить различать произношение <b>Художественное творчество. Рисование. «Поздравление»</b> <b>Цель:</b> Провести воспитываемых с уважением и способствовать порадовать <b>Задачи:</b> Учить содержания работы, соотносить с работой товарища Развивать результат с товарищем Воспитывать товарищам</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Тема недели: «Мое имя и гражданство – для меня очень важно»

Дата	Дата	Дата	Дата
<p><b>ФЦКМ «Я-гражданин России»</b> <b>Цель:</b> Сформировать представление о своей принадлежности к гражданам России. <b>Задачи:</b> Объяснить значение понятий: имя, отчество, фамилия, уточнить, когда ими пользуются. Закрепить знание детей о том, что означают их имена. Дать представление о том, что все живущие в стране России являются ее гражданами. <b>Художественное творчество. Рисование. «Моя семья»</b> <b>Цель:</b> Закрепить умение рисовать фигуры взрослого и ребенка, соблюдая пропорции.</p>	<p><b>ФЭМП «Научимся хорошо считать»</b> <b>Цель:</b> Закрепить знание об отношениях между числами. <b>Задачи:</b> Упражнять в порядковом счете. Закреплять знание о монетах. Закреплять знание о последовательности месяцев. <b>ПИиКД «По замыслу»</b> <b>Цель:</b> Побуждать создавать оригинальные конструкции. <b>Задачи:</b> Закреплять навыки работы с деталями конструктора. Закреплять знание названий инструментов и деталей крепления. Побуждать детей работать в группах.</p>	<p><b>ФЭМП «Научимся хорошо считать»</b> <b>Цель:</b> Познакомить с циферблатом часов, дать представление о протяженности времени. <b>Задачи:</b> Учить составлять план и ориентироваться в нем. Упражнять в составлении задач по числовому примеру. Закреплять умение делить предмет на 4 и 8 частей. <b>Художественное творчество. Лепка. «По замыслу»</b> <b>Цель:</b> Развивать воображение и фантазию детей. <b>Задачи:</b> Учить задумывать содержание работы, претворять в жизнь замысел, доводить задуманное до</p>	<p><b>Коммунистическое образование «Составление и творческое предметное изображение»</b> <b>Цели:</b> Закрепить умение составлять картину. <b>Задачи:</b> Учить обобщающим мебель, и др. Учить выделять индивидуальность предметов по признакам. Упражнять в слоги. <b>Художественное творчество. Рисование. «Моя семья»</b> <b>Цель:</b> Закрепить умение рисовать народных героев. <b>Задачи:</b> Учить рисовать</p>

<p><b>Задачи:</b> Закреплять знания о составе семьи, родственных связях. Продолжать формировать заботливое отношение к членам семьи. Закреплять навыки рисования цветными карандашами.</p>		<p>конца. Побуждать включать в изображение другие материалы. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином.</p>	<p>представле особеннос русских ма воспитыва творчество Побуждат выбирать с росписи, п характерн Закреплят располага квадрате, п</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Тема недели: «Я рисую все теперь – дымку, хохлому и гжель»

Дата	Дата	Дата	Дата
<p><b>ФЦКМ «Веселая дымка и золотая хохлома»</b> <b>Цель:</b> Уточнить представление об истории вещей. <b>Задачи:</b> Закрепить представление об истории возникновения, производстве и росписи предметов народного промысла. Воспитывать уважение к труду русских мастеров. <b>Художественное творчество. Рисование. «По мотивам народной росписи»</b> <b>Цель:</b> Закрепить представление о производстве и росписи народных игрушек. <b>Задачи:</b> Закрепить знание названий элементов народной росписи. Учить выбирать основу для рисования, элементы и цвета в соответствии с народной росписью.</p>	<p><b>ФЭМП «В гости к дымке и хохломе»</b> <b>Цель:</b> Закрепить представление об особенностях росписи дымковских и хохломских мастеров. <b>Задачи:</b> Упражнять в составлении и решении арифметических задач. Упражнять в классификации предметов по 2 признакам. Упражнять в ориентировке на листе бумаги в клетку. <b>ПИиКД «Город народных мастеров»</b> <b>Цель:</b> Закрепить навыки строительства одноэтажных и многоэтажных домов разной конструкции. <b>Задачи:</b> Побуждать дополнять постройку деталям в соответствии с определенным видом декоративного творчества. Закреплять навыки работы в коллективе.</p>	<p><b>ФЭМП «Научимся хорошо считать»</b> <b>Цель:</b> Научить переносить план в реальную обстановку и ориентироваться по плану. <b>Задачи:</b> Учить определять время по часам. Закреплять знание порядкового счета. Упражнять в ориентировке на листе бумаги в клетку.  <b>Художественное творчество. Аппликация. «Дымковская барышня»</b> <b>Цель:</b> Побуждать создавать полубъемное изображение, используя элементы дымковской росписи. <b>Задачи:</b> Учить выполнять дымковскую игрушку в технике аппликации. Развивать глазомер. Воспитывать аккуратность при работе с клеем.</p>	<p><b>Коммуни</b> <b>«Придум</b> <b>набору иг</b> <b>содержани</b> <b>скорогово</b> <b>Цели:</b> Нау рассказ по предложен <b>Задачи:</b> У определен «Декорати России.» Упражняют слоги. Упражняют знакомых разном тем голоса, пер вопроса и <b>Художест</b> <b>Рисовани</b> <b>на круге»</b> <b>Цель:</b> Закр о производ хохломски <b>Задачи:</b> За названий э росписи. Учить сам узор на кр элементы Закреплят концом ки</p>



## Тема недели: «Декоративно – прикладное искусство России я изучаю и творчеством я занимаюсь»

Дата	Дата	Дата	Дата
<p><b>ФЦКМ «Голубая гжель и разноцветный городец»</b>  <b>Цель:</b> Расширяют представления об истории вещей.  <b>Задачи:</b> Закреплять представление о творчестве мастеров декоративно-прикладного искусства. Уточнить представление об их производстве и росписи. Воспитывать чувство гордости за творчество русских мастеров.  <b>Художественное творчество. Рисование. «По мотивам городецкой росписи»</b>  <b>Цель:</b> Уточнить представление о композиции узора городецкой росписи.  <b>Задачи:</b> Закрепить навыки рисования на круге. Продолжать учить смешивать цвета, рисовать концом кисти и всем ворсом. Закрепить знание названий элементов городецкой росписи.</p>	<p><b>ФЭМП «Ярмарка»</b>  <b>Цель:</b> Уточнить представление о предметах декоративно-прикладного искусства.  <b>Задачи:</b> Упражнять в составлении и решении задач. Упражнять в составлении числа 10 из 2 меньших. Закрепить знание о монетах.  <b>ПИиКД «По замыслу»</b>  <b>Цель:</b> Побуждать создавать оригинальные конструкции.  <b>Задачи:</b> Закреплять навыки работы с деталями конструктора. Закреплять знание названий инструментов и деталей крепления. Побуждать детей работать в группах.</p>	<p><b>ФЭМП «Создаем мини-музей народного творчества»</b>  <b>Цель:</b> Обобщить представления о предметах народного творчества.  <b>Задачи:</b> Упражнять в раскладывании предметов по величине. Закрепить знания об отношениях между числами. Закреплять план переносить план в реальную обстановку.  <b>Художественное творчество. Лепка. «Городецкие игрушки»</b>  <b>Цель:</b> Закрепить представление о творчестве городецких мастеров.  <b>Задачи:</b> Закрепить знание названий элементов городецкой росписи. Закреплять умение выбирать основу для украшения элементами городецкой росписи. Прививать любовь к народному творчеству.</p>	<p><b>Коммуни</b>  <b>говорить</b>  <b>Цели:</b> Нау  меняется с  использов  суффиксов  <b>Задачи:</b> У  составлен  определен  делении сл  Упражнять  сложнопод  предложен  если, если  Упражнять  произноше  дифферен  <b>Художест</b>  <b>Рисовани</b>  <b>Цель.</b> Закр  о производ  хохломски  <b>Задачи:</b> За  названий э  росписи.  Учить сам  узор на кр  элементы  Закрепляют  концом ки</p>

## Апрель

### Тема недели: «Внимание дорога! Я грамотный пешеход!»

Дата	Дата	Дата	Дата
<p><b>ФЦКМ «Мы-пешеходы»</b>  <b>Цель:</b> Уточнить знание о некоторых дорожных знаках.  <b>Задачи:</b> Уточнить знание о том, что в городе все движение подчиняется особым правилам. Обобщить представление о труде сотрудника ДПС. Учить создавать изображение фигуры человека на плоскости из геометрических фигур.  <b>Художественное творчество.</b></p>	<p><b>ФЭМП «Экзамен в школе ГИБДД»</b>  <b>Цель:</b> Учить делить круг на 4 части.  <b>Задачи:</b> Упражнять в составлении и решении задач. Упражнять в ориентировки на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении видоизменять геометрические фигуры.  <b>ПИиКД «Гаражный комплекс»</b>  <b>Цель:</b> Соорудить гаражный из</p>	<p><b>ФЭМП «Мы едем в автобусе»</b>  <b>Цель:</b> Закрепить знания о составе числа из 2 меньших  <b>Задачи:</b> Упражнять в составлении и решении задач. Упражнять в умении составлять многоугольник из треугольников и квадратов. Воспитывать навыки учебной деятельности.  <b>Художественное творчество. Лепка «Как ребята переходили улицу»</b></p>	<p><b>Коммуни</b>  <b>и описани</b>  <b>Цели:</b> Соз  составлен  <b>Задачи:</b> У  составлен  слов(уст  Учить сра  выделяя и  признаки,  синонимы  Воспитыва  за свою бе  <b>Художест</b></p>

<p><b>Рисование. «На чем ездят»</b>  <b>Цель:</b> Изобразить транспорт, передавая характерные особенности.  <b>Задачи:</b> Закрепить знания названий видов транспорта. Учить изображать различные виды транспорты. Закрепить навыки рисования цветным карандашом.</p>	<p>деталей конструктора.  <b>Задачи:</b> Уточнить знания об организации стоянок для автомобилей.  Учить составлять постройки по фотографиям.  Воспитывать умение работать в коллективе.</p>	<p><b>Цель:</b> Изготовить информационный стенд по ПДД.  <b>Задачи:</b> Закрепление знаний по ПДД.  Упражнять в умении передавать форму различных видов транспорта, используя приемы силуэтного вырезывания.  Воспитывать умение работать сообща.</p>	<p><b>Рисование</b>  <b>Цель.</b> Упр образа и е  <b>Задачи:</b> У правильно  Развивать  Воспитыва при работе</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Тема недели: «Если только захочу, я и в космос полечу»

Дата	Дата	Дата	Дата
<p><b>ФЦКМ «Звезды и планеты»</b>  <b>Цель:</b> Дать элементарные представления о строении Солнечной системы, звездах и планетах.  <b>Задачи:</b> Формировать понятия: космос, космическое пространство, звезды, планеты.  Обобщить представление о первом полете в космос Юрия Гагарина...  Воспитывать чувство гордости за свою страну.  <b>Художественное творчество. Рисование «Путь к звездам»</b>  <b>Цель:</b> Закрепить представление о космическом пространстве.  <b>Задачи:</b> Учить рисовать космический пейзаж, передавать строение космических аппаратов. Учить изображать звездное небо с помощью приема набрызга. Закрепить умение комбинировать изобразительные материалы.</p>	<p><b>ФЭМП «Школа юных космонавтов»</b>  <b>Цель:</b> Закрепить представление о звездах и планетах.  <b>Задачи:</b> Закрепить представление об отношениях между числами.  Упражнять в нахождении сходства предметов с геометрическими фигурами.  Упражнять в определении временных интервалов.  <b>ПииКД «Космодром»</b>  <b>Цель:</b> Выполнить космодром при помощи деталей конструктора.  <b>Задачи:</b> Закрепить представление о космосе и полетах в космос.  Совершенствовать умения конструировать по чертежу (схеме), дополнять и обыгрывать постройку.  Воспитывать умение работать в коллективе.</p>	<p><b>ФЭМП «Полет на Луну»</b>  <b>Цель:</b> Упражнять в определении времени по часам.  <b>Задачи:</b> Познакомить с простейшими топографическими знаками (стрелки – указатели движения).  Упражнять в умении двигаться в соответствии с планом, схемой.  Воспитывать навыки учебной деятельности.  <b>Художественное творчество. Лепка по замыслу.</b>  <b>Цель:</b> Активизировать представление о родах войск.  <b>Задачи:</b> Познакомить с особенностями работы космонавтов.  Закреплять умение лепить фигуру человека в специальном костюме.  Упражнять в использовании различных приемов лепки.</p>	<p><b>Коммуни</b>  <b>«Придум</b>  <b>сюжетной</b>  <b>Цели:</b> Пр  составлять  рассказыва  последую  <b>Задачи:</b> У  употребле  животных  мн. числа.  Упражнят  произноше  дифферен  словах и ф  Воспитыва  свои мысл  <b>Художест</b>  <b>Рисовани</b>  <b>Цель.</b> Рас  представл  пространс  космос.  <b>Задачи:</b> За  слов, связа  тематикой  Учить соз  рисунок,  космонав  корабль.  Учить ри</p>

## Тема недели: «Наши защитники»

Дата	Дата	Дата	Дата
<p><b>ФЦКМ «Кто защищает людей»</b>  <b>Цель:</b> Создание условий для расширения знаний детей о людях героических профессий.  <b>Задачи:</b> Закрепить знания номеров служб спасения. Систематизировать знания об опасных ситуациях. Предостеречь от контактов с незнакомыми людьми.  <b>Художественное творчество. Рисование. «Пожарная машина»</b>  <b>Цель:</b> Закрепить знание о людях героических профессий.  <b>Задачи:</b> Уточнить знания о ППБ и поведении в случае возникновения пожара. Учить изображать сюжет на всем листе. Закреплять прием рисования по сырому.</p>	<p><b>ФЭМП «Мы спасатели»</b>  <b>Цель:</b> Закрепить умение двигаться по плану, схеме в соответствии с указателями.  <b>Задачи:</b> Упражнять в составлении и решении задач  <b>ПИиКД «Вертолет»</b>  <b>Цель:</b> Уточнить знание о роли вертолетов в работе людей мирных и героических профессий.  <b>Задачи:</b> Закрепить умение конструировать более сложные модели из детского конструктора. Закреплять умение использовать различные способы соединения деталей. Воспитывать дружеские взаимоотношения между сверстниками</p>	<p><b>ФЭМП «Чип и Дейл спешат на помощь»</b>  <b>Цель:</b> Упражнять в определении времени по часам.  <b>Задачи:</b> Закрепить знание о составе числа из двух меньших. Закреплять знание о монетах. Упражнять в видоизменении геометрических фигур.  <b>Художественное творчество. Аппликация. «Бравые солдаты»</b>  <b>Цель:</b> Закреплять знание о родах войск Российской армии.  <b>Задачи:</b> Упражнять в самостоятельном использовании навыков работы с картоном и бумагой, создании полуобъемных поделок  Воспитывать аккуратность в работе с клеем и ножницами.</p>	<p><b>Коммунической России от страха глаз</b>  <b>Цели:</b> Закрепить знания о труде пожарных.  <b>Задачи:</b> Воспитывать уважение к труду. Закреплять знания о безопасном поведении. Закреплять умение пересказывать выразительно персонажей.  <b>Художественное творчество. Рисование. «Маневры»</b>  <b>Цель:</b> Уточнить представления о морях и океанах и о защите Родины.  <b>Задачи:</b> Воспитывать благодарные чувства. охранять и беречь природу. Закреплять умение рисовать по впечатлению. Закреплять умение располагать рисунок на листе бумаге.</p>

## Тема недели: «Свойство воздуха, воды об этом мы знать должны»

Дата	Дата	Дата	Дата
<p><b>ФЦКМ «Воздух невидимка и волшебница вода».</b>  <b>Цель:</b> Закрепить знания о свойствах воздуха и воды и их роли в жизни живых организмов.  <b>Задачи:</b> Дать представление о функции дыхания, значение прогулок на свежем воздухе для здоровья. Дать представление об использовании ветра и воды человеком. Рассказать о проблемах</p>	<p><b>ФЭМП «Путешествие капельки воды».</b>  <b>Цель:</b> Дать первоначальное представление о круговороте воды в природе.  <b>Задачи:</b> Упражнять в измерении массы сыпучих тел с помощью условной мерки. Закреплять понимание отношений между числами. Упражнять в ориентировке на листе бумаги в клетку.  <b>ПИиКД «По замыслу»</b>  <b>Цель:</b> Способствовать</p>	<p><b>ФЭМП «Морское путешествие»</b>  <b>Цель:</b> Закреплять представление о водных просторах (моря, океаны, озера, реки) и средствах передвижения по воде.  <b>Задачи:</b> Упражнять в измерении жидких тел с помощью условной мерки. Закреплять количественный и порядковый счет. Упражнять в делении предмета на части.</p>	<p><b>Коммунической России от страха глаз</b>  <b>«Составление небылицы»</b>  <b>Цели:</b> Дать представление о небылицы.  <b>Задачи:</b> Закрепить представление о особенностях погоды. Учить составлять описание, развивать творческие способности.  <b>Художественное творчество. Рисование. «Морское путешествие»</b>  <b>Цель:</b> Закреплять умение рисовать по впечатлению. Закреплять умение располагать рисунок на листе бумаге.</p>

<p>загрязнения окружающей среды.</p> <p><b>Художественное творчество.</b></p> <p><b>Рисование.</b> «Что такое весна?»</p> <p><b>Цель:</b> Закрепить представление о весенних явлениях природы, состояниях воды.</p> <p><b>Задачи:</b> Побуждать развернуто рассказывать о своих впечатлениях от весенних явлений природы. Закреплять умение передавать картины природы, используя способ рисования акварелью по сырому.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к творчеству товарищей.</p>	<p>формированию опытно-исследовательской деятельности.</p> <p><b>Задачи:</b> Развивать самостоятельность в поиске решений конструктивных задач.</p> <p>Побуждать развернуто высказывать свой вариант замысла работы.</p> <p>Воспитывать уважение друг к другу.</p>	<p><b>Художественное творчество.</b></p> <p><b>Лепка.</b> «По замыслу»</p> <p><b>Цель:</b> Развивать интерес к лепке.</p> <p><b>Задачи:</b> Учить детей создавать поделку по собственному воображению. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином.</p>	<p>летает?»</p> <p><b>Цель:</b> Обобщить представления о видах летающих насекомых (насекомы летательные).</p> <p><b>Задачи:</b> Закрепить навыки рисования карандашом. Упражнять в штриховке. Развивать творческие способности.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## МАЙ

### Тема недели: «Спасибо бабушки и деду за великую Победу»

Дата	Дата	Дата	Дата
<p><b>ФЦКМ «Этот День Победы»</b></p> <p><b>Цель:</b> Закреплять представление о том, как русские люди защищали свою страну в годы ВОВ и как народ чтит память павших за свободу своей Родины.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>Воспитывать уважение к памяти героев, гордость за свою страну.</p> <p>Средствами поэтического слова углубить эмоциональное отношение к истории своего народа.</p> <p><b>Художественное творчество.</b></p> <p><b>Рисование.</b> «Подарок для ветеранов»</p> <p><b>Цель:</b> Продолжать воспитывать уважение к людям, защищавшим нашу Родину.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>Учить выбирать содержание рисунка в соответствии с тематикой.</p>	<p><b>ФЭМП «Работа в тетрадах»</b></p> <p><b>Цель:</b> Закреплять счетные навыки в пределах 20.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>Продолжать закреплять ориентировку в тетради.</p> <p><b>ПииКД «Придумай новую военную технику»</b></p> <p><b>Цель:</b> Закреплять представление о военной технике Российской армии.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>Пробуждать сочетать между собой в работе реальные и вымышленные элементы военной техники.</p>	<p><b>ФЭМП «Работа в тетрадах»</b></p> <p><b>Цель:</b> Закреплять счетные навыки в пределах 20.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>Продолжать закреплять ориентировку в тетради.</p> <p><b>Художественное творчество.</b></p> <p><b>«Праздничный парад»</b></p> <p><b>Цель:</b> Закреплять представления о празднике Победы.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>Учить выбирать содержание работы согласно тематике. Упражнять в создании и воплощении коллективной композиции, побуждать доводить работу до конца.</p>	<p><b>Коммуникативное творчество.</b></p> <p><b>«Праздник Победы»</b></p> <p><b>Цели:</b> Обобщить представления о празднике Победы.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>Воспитывать уважение к героям войны. Закреплять навыки связного повествования. Закреплять навыки работы с планом, при выполнении воспитательных задач.</p> <p><b>Художественное творчество.</b></p> <p><b>Рисование.</b></p> <p><b>«По замыслу»</b></p> <p><b>Цель:</b> Упражнять в воплощении замысла. Доводить работу до конца.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>Учить выбирать содержание рисунка в соответствии с тематикой.</p>

Закреплять навыки работы с акварелью и сыпучими материалами.			Закрепляют акварелью материалами.
--------------------------------------------------------------	--	--	-----------------------------------

## Тема недели: «Я законы уважаю и свои права я знаю»

Дата	Дата	Дата	Дата
<p><b>ФЦКМ «Что мы знаем о своих правах»</b>  <b>С. Баруздин «С чего начинается Родина»</b>  <b>Цель:</b> Обобщить и систематизировать знания детей о Конвенции о правах ребенка (семья, имя, и гражданство, образование, медицинскую помощь, отдых)  <b>Задачи:</b>            Формирование чувства принадлежности к своему народу.            Побуждать развернуто высказываться, приводить примеры из личного опыта.  <b>Художественное творчество. Рисование. «Это я, это я, это вся моя семья»</b>  <b>Цель:</b> Уточнить представление о генеалогическом древе, его составных частях.  <b>Задачи:</b>            Побуждать делать набросок, общий план своего генеалогического древа, формировать композицию.</p>	<p><b>ФЭМП «Работа в тетрадах»</b>  <b>Цель:</b> Закреплять счетные навыки в пределах 20.  <b>Задачи:</b>            Продолжать закреплять ориентировку в тетради.</p> <p><b>ПИиКД «Цирк»</b>  <b>Цель:</b> Закреплять знание отдельных статей Конвенции о правах ребенка.  <b>Задачи:</b>            Продолжать учить выполнять постройку по чертежу, рисунку.</p>	<p><b>ФЭМП «Работа в тетрадах»</b>  <b>Цель:</b> Закреплять счетные навыки в пределах 20.  <b>Задачи:</b>            Продолжать закреплять ориентировку в тетради.</p> <p><b>Художественное творчество. Аппликация. «Книга о цирке»</b>  <b>Цель:</b> Уточнить знание отдельных статей Конвенции о правах ребенка.  <b>Задачи:</b>            Закреплять навыки коллективной работы.            Побуждать развернуто рассказывать о своих впечатлениях.            Продолжать учить отражать свои впечатления в аппликации, используя приемы вырезания по частям и из бумаги, сложенной двоя и гармошкой.</p>	<p><b>Коммуни</b>  <b>«Составле</b>  <b>личного о</b>  <b>конструир</b>  <b>«Что есть</b>  <b>для детей</b>  <b>Цели:</b> Закр</p> <p>представл</p> <p>отдых и за</p> <p>детях.</p> <p><b>Задачи:</b>            Упражняйт</p> <p>предметов</p> <p>палочек.</p> <p>Побуждат</p> <p>элементов</p> <p>Формиров</p> <p>гражданск</p> <p>принадлеж</p> <p><b>Художест</b>  <b>Рисовани</b>  <b>вся моя се</b>  <b>Цель.</b> Поб</p> <p>рассказ по</p> <p>генеалогич</p> <p>используя</p> <p>предложен</p> <p><b>Задачи:</b>            Упражняйт</p> <p>цельного с</p> <p>генеалогич</p> <p>добиваться</p> <p>портретно</p> <p>изображен</p>

## Тема недели: «Широка страна моя родная»

Дата	Дата	Дата	Дата
<p><b>ФЦКМ тема: «Мы живем в России»</b>  <b>П. Воронько «Лучше нет родного края» (заучивание)</b>  <b>Цель:</b> Обобщить и систематизировать знания о России.  <b>Задачи:</b>            Формировать уважительное отношение к государственным символам.            Воспитывать гражданско –</p>	<p><b>ФЭМП «Работа в тетрадах»</b>  <b>Цель:</b> Закреплять счетные навыки в пределах 20.  <b>Задачи:</b> Продолжать закреплять ориентировку в тетради.</p> <p><b>ПИиКД «Проект нашего участка»</b>  <b>Цель:</b> Закреплять умение реализовать замысел.</p>	<p><b>ФЭМП «Работа в тетрадах»</b>  <b>Цель:</b> Закреплять счетные навыки в пределах 20.  <b>Задачи:</b> Продолжать закреплять ориентировку в тетради.</p> <p><b>Художественное творчество. Ручной труд «Подснежники»</b>  <b>Цель:</b></p>	<p><b>Коммуни</b>  <b>рассказа и</b>  <b>«Как люд</b>  <b>Цели:</b> Закр</p> <p>людей раз</p> <p>награждаю</p> <p>трудиться.</p> <p><b>Задачи:</b> В</p> <p>труду роди</p> <p>Закреплят</p> <p>рассказ по</p> <p>воспитател</p>

<p>патриотические чувства. Помочь запомнить стихотворение. Учить передавать интонацией вопрос, восхищение. <b>Художественное творчество.</b> <b>Рисование.</b> «Павлово-Посадские платки» <b>Цель:</b> Закрепить представление об особенностях росписи Павлово-Посадских мастеров. <b>Задачи:</b> Учить рисовать характерные элементы. Закреплять навык изображения рисунка на квадрате.</p>	<p><b>Задачи:</b> Развивать фантазию и творчество. Упражнять в умении представлять свой проект, описывая сооружение, аргументируя их выбор и расположение.</p>	<p>Закреплять знания признаков весны. <b>Задачи:</b> Учить выполнять работу из бросового материала.</p>	<p>Побуждать родителей Упражнять сложнопод помощью Уточнить занятия фи так же явл оказывают здоровье ч <b>Художественное творчество.</b> <b>Рисование сказок»</b> <b>Цель.</b> Актуализировать производство <b>Задачи:</b> Заполнить производство иллюстраций</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Тема недели: «До свидания, сад родной, мы прощаемся с тобой!»

Дата	Дата	Дата	Дата
<p><b>ФЦКМ «Весне скажем «до свидания», лету красному «привет»!»</b> <b>Цель:</b> Уточнить и закрепить знания о характерных признаках весны. <b>Задачи:</b> Закрепить представления о живой и не живой природе и сезонными видами труда. <b>Художественное творчество.</b> <b>Рисование.</b> «Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?» <b>Цель:</b> Закреплять знания о труде людей в городе и селе. <b>Задачи:</b> Побуждать формировать в речи свои мечты. Закреплять навыки рисования разными материалами.</p>	<p><b>ФЭМП</b> <b>Цель:</b> <b>Задачи:</b> <b>ПИиКД «По замыслу»</b> <b>Цель:</b> Закреплять умения создавать самостоятельные постройки и конструкции из строительного материала, деталей конструктора и счетных палочек. <b>Задачи:</b> Формировать навыки творческого конструирования.</p>	<p><b>ФЭМП</b> <b>Цель:</b> <b>Задачи:</b> <b>Художественное творчество.</b> <b>Аппликация.</b> «Подарок для детского сада» <b>Цель:</b> Побуждать сделать приятное людям, которые заботятся о детях в детском саду. <b>Задачи:</b> Побуждать делать подарок своими руками, используя приобретенные знания и навыки работы с разными материалами и различные техники. Познакомить с техникой торцевания.</p>	<p><b>Коммуникативное творчество.</b> <b>рассказа и</b> <b>«Чем мне нравится сад!»</b> <b>Цели:</b> Воспитывать благодарные отношения к труду работников детского сада. <b>Задачи:</b> Помочь осознать ценность труда бедующим Побуждать делиться своими впечатлениями о первых днях в детском саду. Побуждать рассказывать о событиях, которые произошли в саду, посещениях. Упражнять в предложении о труде в саду, школе. Упражнять в предложении о труде в саду, школе. <b>Художественное творчество.</b> <b>Рисование.</b> «Мой сад» <b>Цель.</b> Закреплять навыки рисования в жанре изобразительного искусства. <b>Задачи:</b> Помочь в</p>

			способств замысла.
--	--	--	-----------------------

#### **Приложение №4**

**Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы**

## **1. Перечень художественной литературы От 6 до 7 лет**

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

*Былины.* «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

*Сказки народов мира.* «Айога», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).



*Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьев Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

*Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

*Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С.

«Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

## **2. Перечень музыкальных произведений**

### **От 6 лет до 7 лет**

*Слушание.* «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

### *Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

*Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

*Песенное творчество.* «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

### *Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

*Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

*Танцы и пляски.* «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из

балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

*Музыкальные игры.*

*Игры.* «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

*Музыкально-дидактические игры.*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки.* «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти.* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле

береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

### ***3. Перечень произведений изобразительного искусства***

#### ***От 6 до 7 лет***

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

### ***4. Перечень анимационных произведений***

В перечень входят анимационные произведения для совместного

Полнометражные анимационные фильмы предусмотрены только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в т.ч. анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

#### ***Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)***

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.